

SAYI: 25
150 LİRA



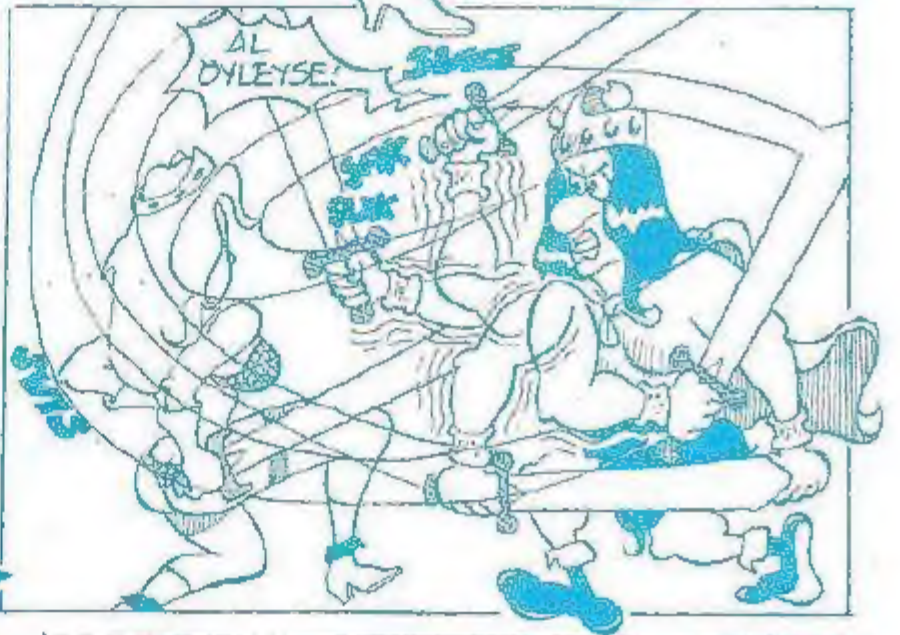
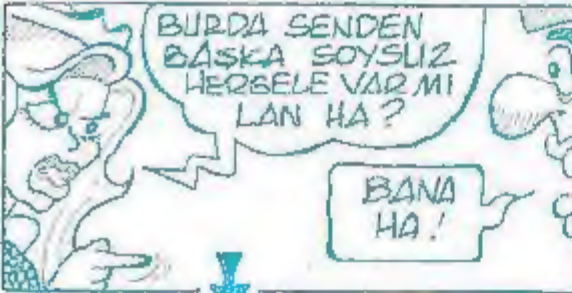
CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı



BARBARCA

YAZAR: ÇİĞDEM YILMAZ KARPUKÇİ



BİRAZ SONRA...



"... Şunu bilin ki Prensim, kâbaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Nemedya efsanesinden —

ROY THOMAS, JOHN BUSCEMA, ERNIE CHAN.

WRITER/EDITOR

ILLUSTRATORS/STORYTELLERS

JOHN COSTANZA, JEFFREY

& ROUSSEAU, colorist

JIM SHOOTER

CONSULTING EDITOR

KRALİÇE ve KORSANLAR



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı.

NEFTHAYI BAS-
KENT LUKSÖR'A
BEN GETİRDİĞİM
İÇİN BUNDAN
HOŞLANMADI...
FAKAT...

DAHA FAZLA
KONUŞMADAN...

BİZİ BİR
CASUS DİKKATİ
İLE DİNLEYEN
YANINDAKİ A-
DAM KİM?



BUNA İNANMAM AMA CONAN
SANA KEFİL OLUYORSA BİZİM-
LE GELEBİLİRSİN...

KEFİL
OLU-
RUM!

SENİ BÜ
ETEKLE GÖRMÜK
ÇOK HOŞ...



BÜ
UZUN
SÜRME-
YECEK
...

BİR KILICIM
OLSAYDI...
ŞİMDİ...

MERATH BENİ ZİNDANA AT-
TIĞINDA SAHİN KENTİNDEN
KAÇMAMA
YARDIM
EDEN
ADAM BU
BELT!

ADI ZULA! SON
ZAMBALLAH
PRENSİ...

KRAL
BABANI
ARADIĞINI
BİLİYORUM
BELT...

SANA
YARDIM
EDECEĞİM.

NİÇİN?

DİYELİM Kİ ZOR-
DA KALANLARA YARDI-
MI SEVEN BİRİYİM...



SANA BİR
KILIÇ BU-
LURUZ...

SONRA
NE YAPA-
CAĞIZ?



SAHİN KENTİNDEN
NEFTHA İLE KA-
ÇARKEN YUTAMA-
YACAĞIM BÜYÜK-
LÜKTE BİR LOKMA
KIRMİŞİM BEN...

BOYNUNDAKİ KOL-
YE BİR BÜYÜCÜ-
NÜN ARMAĞA-
NIMİŞ...



"İKTİMİZİ DE YILANA
DÖNÜŞTÜRDÜĞÜNÜ
HAYAL MEYAL A-
NIMSİYORUM..."



"YILAN BİÇİMİNDE KOLAYCA
DUVARLARI ASTIK..."

"UYANDIĞIMDA YİNE KA-
DİN OLMUŞTUM
VE SARAYIN
ALTINDAYDIK

BAKALIM BABAMIN NEREDE OLDUĞUNU
STİGYA KRALI
BİLİYOR MU ?

ESKİ ASGA-
LUN KRALI BABA-
MIN YERİNİ SÖY-
LEMESİ...

KENDİ
YİLTİĞİ
İÇİN OLA-
CAK...

BURADAN
YUKARI TIR-
MANACABIZ.

BİR
KÖLE KIZ
İÇİN ÇOK
ŞEY BİLİ-
YORSUN
SEN
NEFTHA

FAKAT HAIN OLSAYDIN, UYUR-
KEN BENİ ÖLÜREBİLİRDİN.

VE GİZLİCE
GİRDİĞİMİZ YE-
RİN KRALLIK
SARAYI OLDU-
ĞUNDAN KUŞ-
KUM YOK...

SHEM SARA-
YINDA BÜYÜDÜM.
GİZLİ YOLLARI
BİLİRİM BU
YÜZDEN...

GECE OLMASINA RAGMEN
NİÇİN AZ NÖBETÇİ VAR?

BENİ İZLEYİN
HANIMLAR. YOLU
ANLIYADIM.

AYLAR
ÖNCE BURADA
BEKLETİN KÖ-
LESTİYDİM...

"ONUN ÖYKÜSÜ-
NE TÜMÜYLE
İNANMADIM..."

"STİGYALİ-
RİN YARDIMIYLA
NİMKARRAK'
IN BABAMI
TAHTINDAN
İNDİRİP LUK-
SOR'A SÜR-
GÜNE GÖNDER-
MESİ ÖYKÜSÜ
İLE DOLUYDU
KAFAM..."

"STEPHON'
UN EMRİ
BÖYLE..."

KORKU-
YOR O!



NEDEN
KORKUYOR...

HEMEN HEMEN HER
ŞEYDEN...

STİGYA, BU
YÜZDEN SA-
HİN KENTİNİ
KENDİ HALİ-
NE BIRAKTI...



YIRMI YAŞI-
NI GEÇMESİNE
RAĞMEN BİRÇOK
BAKIMINDAN HENİZ
BİR ÇOCUK. BÜYÜ-
CÜ DANIŞMANLARI-
NIN KÖLESTİ
GİBİ...

BİR MUHAFİZ
ORDUSUNUN ORTA-
SINDA OLMADAN KİM
SEYLE KONUŞAMAZ.
VEZİRİ HATHOREB
ONAYLAMADAN HİÇ
BİR KARAR VE-
REMEZ.



GECELERİ
YALNIZ BAŞINA O-
DASINDA OTURUP
ASTRONOMİ AYETİ-
LARI VE DİĞER BU-
YUTUNCAKLA-
RIYLA OYNAR...

ONUN ÖZEL-
LİKLE TUTAMON
ADLI BÜYÜCÜDEN
ÇOK KORKTU-
BU SÖYLENİR.



BU ADI BEN DE
DUYDUM...

O BU-
RADA MI?

TUHAF!
KAPI KİLİTLİ
BİLE DEĞİL.



ORADA OTURU-
YOR. SAPKASI VE
GİYİMLERİ TANIM-
LADIMIN GİBİ...

ARADIM
KRAL...

DUR HA-
NİMİM!



ZAMAN YOK...
MUHAFIZLARI
HER AN GELE-
BİLİR...



BELİT, KRALIN PELE-
NİNE UZANIRKEN, TU-
HAF BİR HAREKETİ-
LİK HİSSETTİ. NEFES
BİLE ALMIYORDU SANKİ.



BİRDEN NEDENİNİ ANLADI...

İSH TAR
ADINA!

KRAL GIYSİLE-
Rİ TÇİNDE BİR
İSKELET...

O
ZAMAN
BU...



BİRTUZAK!

ÇOK AKILLISIN
KARA KİYLİARIN KRA-
LİÇESİ BELİT...

ONLARA
DİKKAT
ET HAT-
HOREB!

KILICLI
BİR DİSTİB-
LİS OLDUĞU
SÖYLENTİYOR!



KORKMAYIN MA-
JESTE! ÇEVRELE-
RİNİ SARDIK...

ADIMI NEREDEN
BİLİYORSUNUZ?
YOKSA NEFTHA?



"BENİ TUZAĞA SÜRÜKLEDİĞİNİ DÜŞÜNDÜĞÜM NE-
THA'YA SALDIRMAYA HAZIRLANIRKEN..."

DEMEL
HARAKT'DA
ÇOKUSLA-
RIN VARDI

TAMAMIN ETME-
LİYDİM.

BANA
YAKLAŞ-
MASIN
O!

SİLAHI
YOK MA-
JESTE!

SİLAHSIZ
VE ÇARESİZ!
DÖNMÜYE Cİ-
RET ETTİĞİ.
NE GÖREDE
BUDALA!

Evet... Harakt' da ve tüm Stig-ya Kentlerinin de casusları var.

Yani Yılan Tahtı'nın gerçek varisi olan kızkardeşinden...

Demek tahmin ettiğim gibi si-radan bir köle değil o...

Ctepson'u korumak için gereken tüm önlemleri aldım... senden...

NE?

Tuzak dolu yollara sürüklenmekten bıktım artık...

Kendi yöntemleri mi kullanacağım.

Kara kıyıların kraliçesine yaradır bacağımı!

"O anda belli bir planım yoktu. Yalnız içim dolduran öfkeyle saldırıyordum..."

"Özgürlük yolunu açmalıyım."

"Ya da Baba-min tahtı kaldırıldığı Stigya kentine bulanarak ölecektim..."

"Küçük odada muhafızların çok olması onlara yarardan çok zarar sağlıyordu."

"Arka kapıya ulaşmak üzereyken..."

"SÖZÜMÜN UCUNLA, DUVARDIBİNE
SINMIŞ KRALI GÖRDÜM..."



"VE TÇGÜDÜSEL
OLARAK BİR PLAN
GELTİTİRDİM..."

BÜYÜCÜN BU
PERTLERE SE-
Nİ KORUMAK
İÇİN KATLAN-
DI...



KILICIM OMURGANA
DAYANINCA BÜYÜCÜNÜN
SENİN YASAMINA NE
KADAR DEĞER VERDİ-
ĞİNİ GÖRECEĞİZ.

KRAL
YALNIZCA
CIYAK-
LADI...



HATHOREB VE NEFTHA
GÖRÜNÜRDE YOKTU...

ÖNDERSTİZ KALAN
MUHAFIZLAR NE YA-
PACAKLARI KONU-
SUNDA KARARSIZDI-
LAR...

GERİ DURUN!
KRALİNİZ
YASASIN!



YOKSA
ÖLDÜRÜ-
RUM ONU!

"BU SÖZLERİM ONLA-
RI DONDURMUŞTU"

"BÖYLECE YAN ODAYA GEÇTİM VE KAPİYİ
SÜRGÜLEDİM..."

SİZE ZARAR VERME-
YECEĞİM MAJESTE

BEN
YALNIZCA
ASGALUN KRA-
LI OLAN BA-
BAMI ARI-
YORUM...



KARDEŞİ NİM KAR-
RAK, STİSYALILARIN YAR-
DIMIYLA GERÇEKLEŞTİRİ-
LEN DARBEDEN SONRA O-
NUN BURAYA GÖNDERİL-
DİĞİNİ SÖYLEDİ...

"SÖZLERİM SANKİ
ODADAKİ FİSİLTİLER
TARAFINDAN YUTU-
LUP GİDİYORDU..."

"TAM OR-
KEK ODAMA
DÖNERKEN

YÜCE
İSHTAR!



NE?

CTEPHON, GÖZLERİMNİN
ÖNÜNDE ÇÖL SERABİ Gİ-
Bİ TITIRIYORDU...

BENİ BUR-
YA GETİRDİ-
ĞİN İÇİN
TEŞEKKUR-
LER!



BÖYLECE
İKTİMİZ...



BASBASA
KALDIK.

HATH-
HOREB!



EYET
GÜVEN-
LİKTE
OLMASI
İÇİN
KRALI
GÖNDER-
DİM...

KENDİN İÇİN
DE AYNIŞINI
YAPMALIY-
DIN...

ÇÜNKİ
SİYAHİ
SENİ...



*BÜYÜCÜNÜN
BİR HAREKETİ
İLE DİZLERİM
VE KOLLARIM
ZAHİFLAŞTI...*

GERİSİ BİR
DÜŞTEN U-
YANMAK
GİBİYDİ...

ONUN ZARAR VER-
MEYİN MUHA-
FIZLAR!

ONUN
HAKKINDA
PLANLARIM
VAR...



ONU VE KIZ KARDEŞİMİ ÖLDÜRSEN OLMAZ MI
BELİT, ÖLÜ YİYEN CANAVARA YEM OLACAK
MAJESTE.

HATHOREB?



BURADA
TATLI VE GÜ-
ZEL OLAN,
KENDİ SONU-
NU DÜŞÜNME-
YE ZAMAN

*BAŞKA BİR ŞEY
ANIMSAMIYORUM

...TABUTUMUN
DIŞINDAN SE-
NİN SESİNİ
DUYANA DEK
CONAN...

O ANDA UYAN-
MASAYDIN YÜ-
ZEN TABUTUNU
O DEHŞETE TER-
KEDECEKTİK.

NEFTHA-
YA NE OLDU
PEKİ...



BENİ KENDİ
İHTİRAŞI İÇİN
BURAYA GETİREN
O CADİYA NE OLDU-



BİZİ NEREYE GÖTÜ-
RÜYORSUN KADIN?

STİG-
YALILA-
RIN BİL-
DİĞİ
BAŞKA
BİR YOL
VARMİŞ.

SEN VE NEF
TA KENTE AN-
CAK YILAN O-
LARAK GİRE-
BİLDİMİZSE.

SENİ, BENİ
VE KÜŞLÜYÜ
ÖLDÜ SANDIKLA-
RINA GÖRE.



KARA KIYILAR-
DA GEÇTİĞİN
YILLARDAN SONRA
BENİM KÜŞLÜ
OLMADIĞIMI
ANLAMALISIN.
KANIM SENİN-
Kİ KADAR
SOYLU.

BANA BİR
YARABI PO-
KUNMAMIS
OLSA Gİ-
LE.



ÖFKEDEN GÖZÜ DÖNMÜŞ ESİ-
Mİ BAĞIŞLA ZULA!

SU ANDA AKLI YALNIZCA
KAYIP BABASIYLA DOLU.

EĞER
SİZ İKİ
SOYLU SESİ-
NİZİ KESER-
SENİZ...

SANIRIM GİDECE-
BİTİMİZ YERE GELDİK.



EYET KESKİN GÖZ-
LÜ SEVÖLÜM...

BENİ
İZLE!

YUKARIDAKİ SARA-
YI YİNE DE İKİNİZ-
DEN DAHA FAZLA
TANIYORDUM.



EYET. BUR-
SI ÇTERŞON
UN SARAYI...

İLK BAKTI-
GİM ODA DA
ŞURASI...

NE
O?

ÇTERŞON
UN ODASI!



YA DA HATHO-
REBİN BÜYÜ
ODASI...

İKİSİ DE
DEĞİL





İÇERİDEKİ SAHNE, UÇ
SILAHLI SAVASCIY
BİR AN İÇİN OLUK-
LABİ YERDE DONDURUL



ANCAK BU DÖNÜKLÜK
ÇOK KISA SÜRÜŞ...

ÇOM DÖNÜŞ
NEFTHA'NIN
BAŞINI UÇU-
KACAKLAR

SEYDİN
MİSİN ONU!
BENİM İSTE-
DİM KRAL!



VE YOLUNA KİM Gİ-
KARSA ÇIKSIN GE-
BERTİRİM...

YABANCI LAR VE MUHAFİZ-
LAR BİRBİRLERİNE GİRİN-
DE 'NEFAZ OVASI' BİRDEN
KARİSTİ... ÇELLATİ DENİ-
REN BELİTİN GÖZÜ
KİMSEYİ GÖRMÜYORDU...



BELİT, KAÇMAYA ÇALIŞAN
CTERSHON'A YÖNELMİŞTİ...

BU SARDI MUHA-
FIZLARI BİZİM GİBİ
SAVADCILARA A-
LİŞİK DE-
GİLLER

TEPELEYE-
LİM SULA-
RI CONAN:

BENİM KILIÇ KO-
NUSUNDA BİLEKLE-
RİMİ BUNLAR DİMLER
BOYU DÖRENE-
MEZ...

BENİ
ENDİ SELEN-
DİRİN ORA-
DA İYİ BÜYÜ-
CÜ...

ENDİ-
SELEN ME
ONUN BÜYÜ TÜRÜ-
NÜ İYİ BİLİ-
RİM...

GÖZÜNE
BAKMAZDAN...

...BİZİ ETİLE-
YEMEZ O...

KESHAATTA'DA BU KO-
NUDA HER SEYİ DÖREN-
DİM...

ÖYLEYSE NİÇİN SEN
DE BAKIŞLARINLA
BURADAN ÇIKMA-
MIZI SAĞLAMI-
YORSUN...

BELKİ BİR GÜN
DENEMEK ZORUN-
DA KALABİLİRİM.

SEN O GÜ-
NÜ BEKLE-
YEDUR...

BEN BU KÖPEK-
LERE BİZ KUZAYI
BARBARLARIN NA-
SİL DÖNÜŞTÜĞÜNÜ
GÖSTERİYİM.

BİRDENBİRE...

AAAAAEEEEEE

BU DA
NE?

BELİT

CONAN, BAŞINI KALDIRINCA
BÜYÜK SORUNUN YANITINI
ÖĞRENDİ...

HAYIR! KUTSA SET
ADINA BENDEN
UZAK DUR!...

BIRAK
TITREMEYİ
TÖRENG KRAL
BOZUNTUSU
ÖDEK!

İSTEDİĞİM YA-
SAMIN DEĞİL Bİ-
RAZ BİLGİ...

YILLAR ÖNCE -
BABAN CTEPSHON
I. ASGALUNDAKİ
BİR AYAKLANMA
YA YARDIM
ETTİ...

BUNUN SO-
NUCU STİGYADOS-
TU NİMKARRAK
TAHTA ÇIKTI...

YASAMIO
DEBER VERİ-
YORSAN
SÖYLE!

ESKİ ASGALUN KRALI AT-
TRAHASIS'E NE OLDU?

ASAGIDAKİ
SEÇİLER
KESİLDİ!

ÇÜNKÜ BİR
KAC SANIYE
SONRA ÖLE-
CEK BİR
KRAL İÇİN
DÖNÜŞME-
NİN NE YA-
RARI VARDI!

BURADA EL-
LERİ BAĞLI
NEFTHA ÖÖ-
RÜNMEYEN
BİR ÇIKIŞTAN
SINISI VERDİ...

HATHOREB DE SESSİZ
BİR KEDİNİN ADIM-
LARINLA ONU İZLEDİ!

DİĞERLERİNİN
DİKKATİYE
YUKARIDAYDI...

ÖDEK CTEPSHON KONUS-
MADAN SIZLANIYORDU...

YANIT VER BANA
KÖPEK! YOKSA!

DUR! SOR-
DUBUN ADI
ANIMSAR
GİBİ OL-
DUM...

ATRAHASIS
NEÇER...



AŞAĞIDA DONUP KALAN MUHAFIZLAR K. PİRDAN-
DILAR...

KRALARINI KORU-
MAKTA KUSUR ETTİK.
LERİNİ DÜŞÜNÜYOR-
LARDI...

HİÇ DEĞİLSE
ÖCÜNÜ
ALMAYA
KADAR
VERDİLER.

AMA CONAN VE ZULA ONLA-
RI KARŞILAMAYA HAZIRDILAR.

DURUN!
DÖVÜŞLE-
RİN SONA
ERMEĞİNİ
EMREDİ-
YORUM!

NEFTHA'
NİN SESİ!

HAYIR! BU BİR KÖLE KIZIN SESİ
DEĞİL...

STİGYA'NIN ÖER
CEK KRALİÇESİ
CTEPŞON III'ÜN
SESİ...

BİR
KADIN
SİNGYA
TAHTINA
ÇIKTI MI?

GELENEKLER
BUNU İZİN
VERİYOR.
TAHT İÇİN
KARDES
KATLINE
DE...

SİMDİ
ÖNEMİ OLAN
NEFTHA'NIN SİZE
NASIL DUYURMA-
CASIDIR.

BU SORUNUN YANITINI HEMEN
ALDILAR...

CONAN! SE-
NİNLE İLK KÖRGE-
LİSTİBİMİZDE SİNG-
YA'DA YALNIZ BULMA-
NIZIN OLUNAKS 2
OLDUĞU YERLERİ
GÖS TERECE'SİNİ
SÖYLEMİŞTİM.

EYET!

BUNU
YAP İTİA
VE SİZLERİ
ÇIKARLA-
RIN DOĞ-
RU TUSUN
DA KUL-
LONUM

HEPİNİZ
ONUN ÖNÜN
DE DİZ
ÇÖKÜN!

SARAY MUHAFIZLARI
SET RANTBI HATHO-
REB'E HEMEN İTAAAT
ETTİLER.





UYA-
NIN
OPTAL
MUHA-
FIZLAR!
BUNU
BEN..



--MATH--
HORESSSS!!



CONAN!
ZULA!
LAĞIN!

DİŞİ KÖPEK
NEPHTA İÇİN DE
BİR MIZRAĞIM
OLMASINI ÇOK
İSTERDİM...



YAKA-
LAYIN
ONLARI!
DÜDÜRÜN

AMMA BUNU
BAŞKA SE-
FER YAP-
PARIM...

BİR
KRAL, BİR
BUYUĞU...



...BENCE BİR GÜNDE
YETERİNCE İS BE-
CERDİN KAPIN!

BELİT! BABAN
İÇİN... BEN...

LÜTFEN
CONAN!



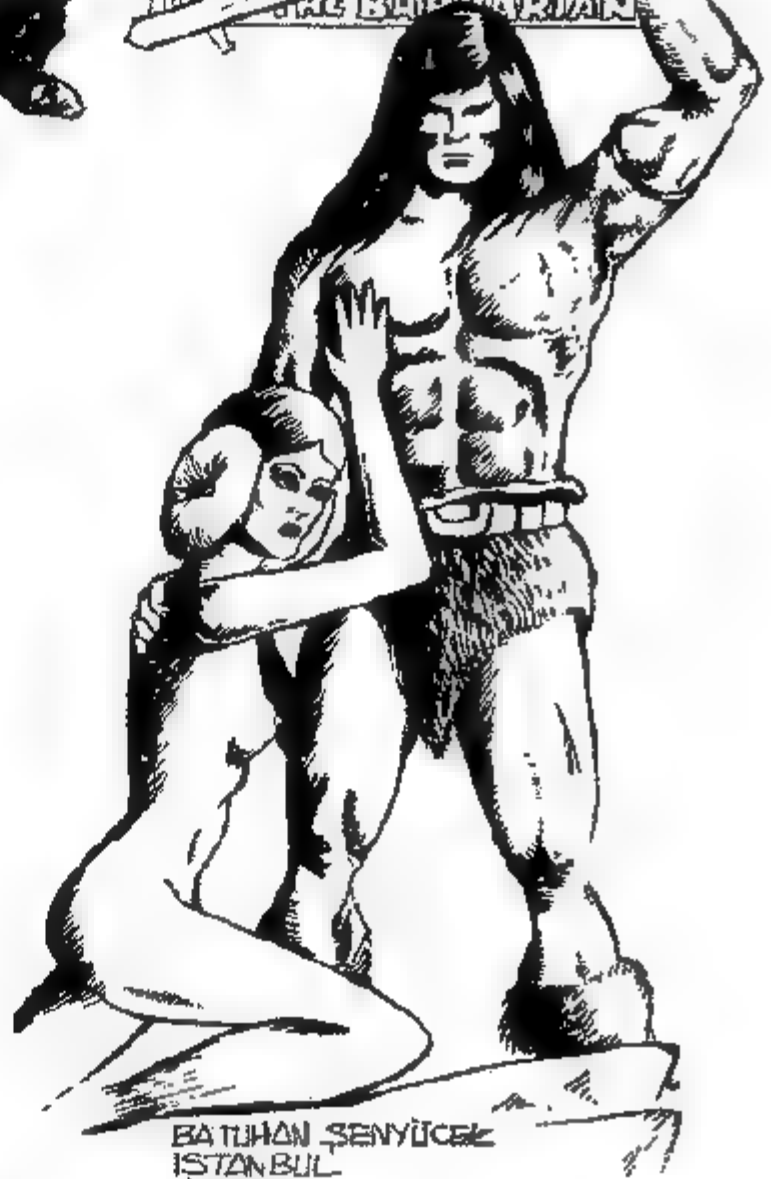
KOŞ
VE SESİNİ
DE KES...

- LÜTFEN! -

KADİR DENİZ YARAN
İZMİR



Sizin Gönderdikleriniz



BATUHAN ŞENYÜCEK
İSTANBUL



UFLUK BOYRAKTAR AYDIN



CONAN

Levent ÖZTÜRK
İSTANBUL



Murat DEMİR ANKARA



RAMAZAN
GÜNEŞ
TARSUS

CONAN

"Şunu bilin ki Fransa, karanlık çağın Atlantisi ve onun göktemli kentlerini yitmesinden sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar gökteki yıldızların mevi parıltılarına kadar değinlik tekel belirdi. İşte bu aralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kam saçlı, şahin gözlü yığık tüm imparatorlukları sandallı eyağının altında çiğnemek istiyordu."

— Bir Nemedyo elanesinden—

YILAN BASLI SAVAŞÇILAR

KIMMER-
YALI BARBAR
CONAN, GHEMLİ
D'Şİ KORSAN BE-
LİT VE SON ZAM
BALLAN PRENSİ
ZULA...
JC YAMAN
SIVAŞCI

HEP-
SİNİ
GEBER-
TİN

BİRİ
KURTU-
LLARSA
ALDAM
VERİE

ROY THOMAS
WRITER / EDITOR

JOHN BUSCEMA & ERNIE CHAN
ILLUSTRATORS

J. ROSS LUTHE & JIM SHOOTER
COLORIST

REAPPEARING CHARACTERS
CREATED BY
ROBERT E. HOWARD













KORKUNC BİR
OLJAN YARAT-
TIRINA GİDİ-
YORDU

GEL!

KHİTAY'IN TOPRAK-
LARINDAKİ ALTIN CA-
LARIN SÖĞÜNE ANDI-
RAN BİR SESTİ OY

KUZTILLAR-
DIR UHUU TUL-
AYUS BİR
DİLDE KÖN-
SİYORDU.

-AKAT KADIN. SOY
JENENİ ONL YÜR
JE DAMADA YAKLA-
ŞAN GELİN GİTİ
YARATIGA SOKU-
LUYORDU...

O ANDA KARA ULKELER-
DEN KOPAN BİR TUFAN GİBİ

DIK
KAT
ET!

BELİT DÜŞTİ
ANDI UYANMADI

YARATIGIN İB-
RENG KAT'AS'
YENİ KURBA-
NA YÖNELDİ

JILLAH
BENİ KÖ-
RÜSÜN

GİZLİ. BEN DE
DÜNDÜM İBREN-
TILAN' FAKAT
BEN...

-İNSANLARI
AZINA DÜŞÜ-
DİKTİN O BU-
YUĞU BİLİ-
YORUM...

BELİT!
UZAKLAŞ
ONDAN

BELİT
Dİ YMU-
YORDU.

ZULA BELİTİ KORUMAK
İÇİN SALDIRDI...



AMA BU ESKİ
STİGYA YARATI-
GI ZEKİYDİ...

VE ZULA'YI YAKALAYIVERDİ...



YAKA-
LANDIM

YILAN
SAÇLARDAN
BİRİ BENİ SO-
KARSA İSİM
BİTER...

ONU
HİPNOTİZE
EDEMEZSEM
BENİ HAKLA-
YACAK...

ENTYİST Kİ-
LİC KULLAN-
MAK

ZULA'NIN
BİLEĞİ DE
NEREDYSE
CONAN
KADAR
GÜÇLÜYDÜ.



AMA YARATIGIN
DEV GÖVDESİNE...



JULLAN!

KISKINIRAK
YAKALANMAK-
TAN BİLE...

DARBELERİ DEV YILANI ET-
KİLEMIYORDU VE YILAN
SAÇLI TÖRENG KAFİ...



ZULA'
YI YAK-
LADI-
YORDU

ANCAK KILIC Bİ
YAKLASMAVİ YA-
VAŞLATIYORDU...

ZULA
ZOR DU.



YAVA YAVA
GİTİ TUKENİ-
YORDU

KAROLAS,
CANIMAR

KARAT & SON SALDIRIYA HAZIRLANIYORU...



DANDI...

BİTKİN
DÜŞÜN
ZULU
CONAN
DÖR DÜ
MUSTU



FALST OYUNU NEREDEN ZULU
YA CEKİP GİTİLMİŞTİ

YULU YORDU
DÜŞÜN İNSAN
SESTE YULU
LAKAS AĞRI
BİR SEKİ GİDİ

YULU YORDU
DÜŞÜN İNSAN
SESTE YULU
LAKAS AĞRI
BİR SEKİ GİDİ



CANIMAR TUMUTLE HAREKETİSİ KİLD
MUTİSİ CONAN...

ALYUĞER
KENTİNE BİR
BÖYLE BİR YOLU



BİR YOLU
BİR BULA
BENZER BİR
YOLU DO
YULU...

DEY YULU SİYAK
BÜYÜK TITAMON'UN
EMRİNDEYDİ...

KESİLTİ CA O
DEY YULU SİYAK
NA ALIŞIR.



BİZİ GÖZETLEYENLER VAR VE
BELKİ DE...



DİK-
KAT!



KOCA KAYA YİĞİNİ GÖKGÜ-
RÜLTÜSÜ GİBİ BİR SESLE
ÜZERLERİNE DÜŞTÜ...

CONAN SON ANDA, OTBİN-
DE NE OLDUĞUNU
BİLMEDİĞİ KA-
RANLIK BOŞLU-
ĞA ATILDI.



KENDİNİ NEYİN
BEKLEDİĞİNİ
DÜŞÜNECEK
ZAMAN YOKTU

TUTUNACAK YER DE YOKTU



BİR SAMAN
YİĞİNİ GİBİ
BOŞLUKTA
UMUTSUZCA
UÇTU



SONUNDA HARE-
KETSİZ OLARAK
YERE SERİLDİ.

BİR SÜRE
SONRA.

CONAN'IN YERİNDE
BASKISI OLSA SAĞ
KALAMAZDI...



NERE-
DESTİN
SEVGİLİM?

ASAĞIDA-
YIM. YARA-
LANDIM.



...AMA
YAŞIYO-
RUM

KIRILMADY-
SA YÜRÜYE-
BİLİRİM.

SEN VE ZULA TAŞTAN
KURTULMUŞSUNUZ.

BİTİT ZAMA-
NINDA UYAR-
DIN!

KAYI'I
YUVARLAYAN
YARATIĞI
BİLİP GE-
BERTTİK
CONAN!



İYİ... ŞİMDİ TO-
PARLANIRIM.

NASIL BİR
YARATIK?

İNSAN
BİÇİMİN-
DEYDİ...

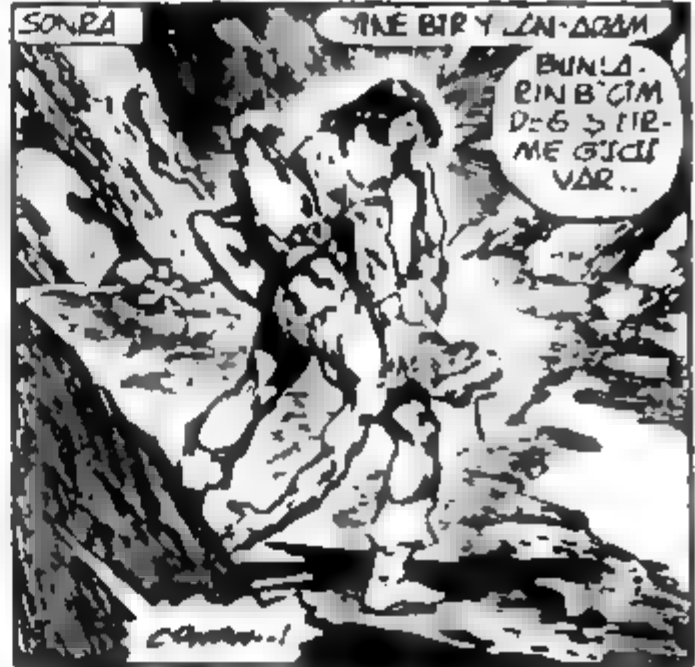


ZAMANINDA DOĞRULDU...



CONAN'IN BARBAR
TÇÜDÜLERİ ALARM









Sizin Gönderdikleriniz

LAYDE TUN
TUNG
İSTANBUL



UNLUK 116
TUNG 158



NE 107
APR 15
İSTANBUL

OĞUZ CANASLAN ANKARA



Barış Sertel
M. 17



Y. 107
R. 158

• • • Şunu bilin ki Fransa kabare oyuncularının Atlantik ve onun göstermi karakterini yurtdışından sonra Dünyada o güne değin göstermişi bir çağ başlatmış. Ayas in adu larını doğdu bu çağda. Dünya ezennelik imperatorluklar ve uygarlıklar çöktük yıldızlar nması pantolon kadar dağın fakat beşirgendi. İşte bu sırada Krimyalı Conan geldi. Çelik bilekli ekinde kışın hiç bırakmayan bu kara saçlı, paha gözlü yiğit 16m imperatorlukları sandalı ayasın arında çığnemek istiyor.

— Bir Nemedye elanesinden—

Dev Kralların Tacı

ROY THOMAS | JOHN BUSCEMA | KENNIE CHAN
KAPITAN PRINCE | KLASİK AKTÖR

JIM SHOOTER
KAPITAN PRINCE

STYX NEHİRİ BATI OKYANUSUNA VE STİGYA'NIN LİMAN KENTİ KHEMİ'YE DÖŞÜ AKIYORDU...

GEMİNİN SAHİBİ VE HA-NMI PEK STİGYALİYİ BENZEMİYORLARDI

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. Copyright ©1985 Alia Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin Türkiye'de ve Türkiye dışındaki ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

















BL NE
BÖYLE ?

KOCA
TAŞLI BİR
KEMER!

YA DA
DEV KRAL-
LARDAN BİRİ-
NİN TACI...



EYET... DEV KRALLARIN
TACI...

NEMEDYA
DA GENC BİR
HRSİZKEN
DUYMUŞTUM
BUNU.

AZTRIAS
ADLI BİR
KADIN AN-
LATMIŞTI.



BU MEZARLA-
RI BULMAK İÇİN
ÇOK İNSAN
ÖLDÜ

LANETLİ
BURAS.!

BİKTİM
SİZİN
LANETİ-
NİZDEN

BU MEZARDA KALMAK
İSTEMEYSEN KAPA CENENİ!



ZULA! SEN BU APTALLARLA İL-
GİLEN!

CONAN
VE BEN
ÇEVREYE
BİR BAKA-
LIM.



BİR SÜRE SONRA..

MABARA BURADA Bİ-
TİYOR..

GÖRÜNÜRDE
BİR ŞEY YOK.



BAK!
BİNLERCE
YARASA
GECEYİ
BEKLİYOR!

BU ESKİ MEZAR.
ZAMANLA YARASA

GİTSEK





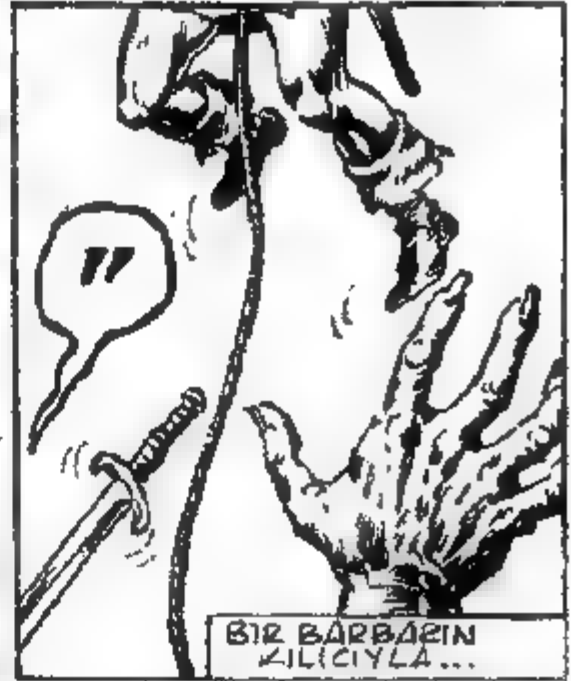












"Şunu bilin ki Fransa, kaban okyanusların Atlantik'i ve onun görkemli kentleri ni yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştır. Aryas in oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar gökteki yıldızların mavî parıltılarına kadar dağılmış fakat belirgindir. İşte bu sıralarda Kimmerya'ya Conan geldi. Çelik bilekli elinden kırılmıyacak birakmayan bu ke-4 sağı, şahin gözü yigit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Homedya efsanesinden—

BATI DENİZİNİN KILIÇLARI



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.

Copyright ©1985 Alia Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı.

Kesim Ajans aracılığıyla Alia Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti. ne verilmiştir.



BALLA SONRA DOKUNAYDAN BİS-
Kİ HİÇ BİR İŞİK YOKKEN TUMAR
BİR SES DUYULDU..

DAVULLARIN
SEBİYDİ BU...

SES SANKİ
YAKINDAKİ
YEMYESİL
VAHŞİ
ORMANDAN
DEĞİL DE..

TİGRESİN GÜVERTESİNDEN GELİYORDU..

KERİ KOR-
SUNİ AR
TANRICANIN
DÖNÜŞÜNE
KUTLUYOR
LARDI..

TANRICA AYNI ZA-
MANDA KORSAN GE-
MİSİNİN KAPTANIDYDI

KARA GÖNDE-
LERİN DANIŞI
VAHŞİCEYDİ.

ORMANIN KENDİSİ
KADAR ESKİ SÖR-
KILAR SÖYLÜ-
YORLARDI..

BU GÖSTERİ SAAT.
LERCE SÜRDU...

SONRA ZULA
CONAN'IN
İSRARLA
KENDİ
GÖSTERİ-
SİNİ
YAPTI

GÖZLERİME
BAK BASARA!

LYKUN
GELİYOR
LYKUN..
LYKUN.

EYET
LYKUN...

SEN KENDİNİ
HER ADAM K...

AMA YANILIYORSUN

ASLINDA
SEN BİR
KUŞSUN!

OKYANUS BO-
YUNCA UZAK
BÖLGELERE
UÇAN BİR
MARTİSİN!

BENİ DENE



YANE O GÜNKÜ GİBİ DÖNSE DİYOR-
DU...



İKEL
İHTİRA-
SLARLA
DOLU BİR
DANS...

YARADILIS VE
OLMA ARASINDA-
KI HERŞEYİ
STAGELEYEN
BİR DANS...



ARTIK LAK-
KI OLAN
TAHTI ELİN-
DEN ÇALAN-
LARDAN
ÖCALMAK
İÇİN YANIP
TUTUŞAN
KONA SUSA-
MIŞ BİR
DİŞİ KORSAN
DEĞİLDİ...

KRAL BABASINA
THANET EDENLERE
BİLE AIDIRMIYORDU.



YALNIZCA BİR
KADINDI ŞİMDİ...



TÜM BENLİĞİYLE
ATEŞLİ BİR DİŞİ...



ASIK BİR
KADIN...



YASLI SAMAN! BU KORSANLARI ONUN BIR TANRICI OLDUGUNA NASIL INANDIRDI-
GINI MERAK EDERDIM. AMA DANSINI GORUNCE...

SESTNI KIS ZU
LA! CONAN BIR
KALDIRININ KA-
DININA ISTAH-
LA BAKMOSIN-
DAN HASLAN-
MAZ...



BELT COCUKKEN O-
NUN HOCASIYDIM. BU-
YUTDI AMA BEN...

ONU HEP
KUCUK KRAL
KIZI OLARAK
GORURUM.



AMA CONAN ELBETTE...



ONU OLDUKCA...



FARKLI GORIYOR!



ANCAK ONU
MUZDEKI
GUN VE GE-
CELERDE
HEPIMIZ
ICIN TEH-
LKE VAR.

ASSALUN TAHTINI NI-
GIN TATTYOR BU
KA
DIN?



O ZATEN
TUM OKYANUS
KAYADININ

ONUN AMACI KALMAK...

TAHTI BABASINDAN
ALAN AMCASINDAN
MI?

EYET.
ONA SOYLEMEDIM
AMA MGORA, AS-
GALUN'U CASUS-
LUK YAPMAYA GITT.

YAKIN-
DA DO-
NER!

SIMDI DIN-



SABAH
GÜLGELER
GİDEREK
ARTAN
IŞIKLA
YOKOLUR
LARKEN...



BUNLARI GÖRMEK İÇİN
UYANIK OLAN BİRİ VARDI...



SONRA GÜVER-
TEYE BİRİ DA-
HA ÇIKTI...



YÜKSELEN GÜNEŞİN ALTIN-
DA BRONZ BİR PANTER Gİ-
Bİ ESNEYİP
GERİNDİ...



KESKİN BAKIŞLI MAVİ
GÖZLERİNDEKİ BERRAK-
LIĞA YATAĞINDAN YENİ
KALKMIŞ PEK AZ İNSAN-
DA RASTLANIRDI...



AZ SONRA YA-
NINA GELEN
KADIN DA EN
AZ ONUN KA-
DAR SÜSKÜN-
DU...



SÖZLER ZATEN, BAZEN,
BAZI DURUMLARI BOZMAK-
TAN BASKA İŞE YARAMAZ-
LARDI



BUNUN GİBİ...
TANIRCA
AMRA



MEORA MI? NEREDEY-
Dİ Kİ O?





BU MGORA A-
MA GENİYE U-
LAŞAMAZ!

BATAK-
LIK FARE
LERİ!

SHREEEEEE



HEY! KORSANLAR! UYANIN VE GELİN!
MGORA DÖNDÜ
AMA YALNIZ
DEĞİL!

KILICIMI
GETİRİN!



BU DRADA BELTİN
İKİNCİ KAPTANI
MGORA DEV FA-
RELERLE SAVAŞI-
YORDU..

FAKAT KILIC
SAPLANDIĞI
BİR FAREDEN
ÇIKMAYINCA
SİLAHSIZ
KALMIŞTI...



AMA DOSTSUZ DEĞİLDİ...

DAYAN
MGORA

YARDI-
MINA GE-
LİYORUZ!



BU DEV FARELERİN EN KORKUNĞ
YÖNLERİ...

REKŞ

HİÇ BİR SEYDEN KORK-

AMA AYNI ŞEY KARA KORSANLAR İÇİN
DE SÖYLENEBİLİR...



CEHENNEME
DEK İZLEYE-
CEKLERİ KRA-
LİCELERİ DE
ÖYLEYDİ...

ZULA BU DEV FARE-
LERE KARŞI WANO-
TİK GİTTİ AÜ KUL-
LANMIYORSA



BU KİMLİYLE
DA SONUÇ
ALABİLİRİZ
İÇİNDE

SONUNDA BATAKLIZA
KAÇAN FARELER DA-
HA SONRA DÖNÜP ÖLEN-
LERİ YİYECEKLERDİ...

YİNE SALDIRMA,
LARINI BEKLEME-
DEN GİDELİM.



GDYER-
TEYE?

İZ SONRA

BUNU BEN İSTEMEDİM TANK-
CA!

NEKEYE
OYUN-
Nİ ANCAK
BÜYÜK
SÖYLEME-
YDİ!

ASGALUNUN
DURUMU HAK-
KINDA BİŞİ
TOPLAMAK
İSTEDİM



LÜNKİ SİZ DE
NİÇE GİDECEĞİZ
YERİN ORASI OLACA-
BİNİ BİLİYORDUM...

PEKİNE OLDU?

EN KARİŞİK Ö-
RÜMLER ASLARI Bİ-
LE SİZİ BEKLEYEN
KENTİNDE BEKLEYEN
ŞEYLERİN YANINCA
ÇOK BASİT KALIR



"YANIMA YARIM DÜZİNE KORSAN ALARAK SİYEM E
GİTTİN..."

"ASGALUN'A NASIL GİT-
CEĞİZİ BİLMEYEN
BİR YOL ARİYORDUK..."

"GENERAL İMBA LAYO
VE KUSH'LU DODAM-
LARIN RASİLA İKİ..."



HEPSİNİ
ANCAK...



"YOLU MU ZU YI-
TIRDIĞIMIZI
SÖYLEDİK VE
ONLARINDA AS-
GUN YOLUNDA
OLDUKLARINI
ÖĞRENDİK."

"ONLARA KATIL-
MAZSAK BİZİ
B...DE REÇELE
RINI SÖYLEDİ."



"ASLINDA ONLARA SEYER EK KATIL-
DIK..."

"STİGYA, KENDİ
İÇ İŞLERİ YO-
GUN OLDUĞUN-
DAN SHEM'E
ASKER GÖNDE-
RE MİYOKMUS."

"BU YIL 2 DEN İMBA-
LAYO VE DEĞİMLERİ-
Nİ KIRALAMISLAR."



"ASGALUN'A HEP BİRLİKTE GİRDİK."

"BU BİZİM İÇİNİ
GÖRDÜĞÜMİZ
İLK SHEM KEN-
TİYDİ."

"O GÜN EN ÇOK İLGİ Mİ ÇEKEN,
KENTİN ÜZERİNDE YÜKSELEN
YEDİ KATLI PİRAMİT DEĞİLDİ..."



"BİR GEÇİT TÖRENİN-
DE GÖRDÜĞÜM, SİZİN
NEFRET ETTİĞİNİZ
KRAL NİMKABRAK-
TI..."

"SHEM'İN
OLMASINA
RAGMEN
TÜM KÖRÜ
YÜCÜLERİ
STİGYALİY-
Dİ."



"BANA, BİR KRALLIĞIN ÇOK
BİR TUTSAK OTURU-
RUNDU"

"KILIÇIN KAR-
NINA SAKLA-
NINCA DA BİR
CESET GİBİ
GÖRÜNECEK."

"ASGALUN'UN HER YÖNİN-
DE STİGYA BASKISI VAR."



"BİR YAC GÜN SON-
RA DOĞUDAN HİR-
KANYALI ATILAR
GELOİ, NİMKAR-
RAK BUNLARI
GİZLİCE ÇA-
GIRMIS..."

"O ANDAN SONRA
KRALLIĞI VE SAKAYI
HİRKANYALI LAR KO-
RUMAYA BAŞLADILAR"

"TARİHALARDA DUYDUĞUM SÖYLEN-
TİLERE GÖRE, STİGYALİLERİN SHEM'İ
KENDİ EYALETLERİ YAPMAK İSTEDİK-
LERİNİ ÖĞRENDİM."



"UMBALAYCI
VE ADAMLA-
RININ GELİŞ
NEDENİ DE
BÜYÜK."

"BU ARADA, KENTTE KRAL
KONINDAN OLDUĞUNU ÖNE
SÜREN JIRAZ ADINDA BİRİ
VAR. SEHNET OLŞKUNU BİR
S'İKO."



"KENDİ ZEVK
EVİNE KO-
PANMIŞ..."

"BAŞKA BİR SHEM KENTİ O-
LAN ANİTZA Vİ YÖNETEN
AKHTROM ADLI BİR SOYLU DA-
HA VAR."

"ASGALINILAR
ONUN STİGYALİ
LARA VE URİ-
AZA TERCH
EDİBİLİRLER."



"AMA
BİRAZ
DELT
OLDUĞU
SÖYLE-
NİYOR."

"AKHTROMUN SON ZAMANLARDA SHEM'İN
BİR YERLERİNDE ANİTALILARDAN BİR
ORDU KURDUĞU
SÖYLENİYOR..."



"ASGALIN'DA İŞLER KÖ-
TÜYE GİDERSE BU ORDUY-
LA HAREKETE GECEBİ-
LECEKİMİS..."

"BEN BUNLARDAN BİR SEY ANLAMAM-
DIM AMA UMARIM SİZ ANLARSİ-
NİZ."



"SEN GÖRÜN-
MEYE ÇALIŞ-
TIĞIN OİBİ
CAHİL-
DEĞİLSİN
DOSTUM
MAGRA!"

"NE
DÜŞÜ-
NÜYÖR-
SUNUZ?"

"BU UYGAR İNSANLAR UYKU BİLE UYU-
MAYIP ENTRİKA PLANLIYORLAR."



"EVET...
SHEM'DEKİ
TÜM YÖNETİCİ-
LER ENTRİKA-
YA KARİŞİYOR-
LAR..."

"FAKAT
ASGALIN
TAHTI BE-
NİMDİR"





BEN YASUNGA VE YANIMDAKİLER
KEFİL OLURUZ...

İMBALAYO'NUN
KİŞİSİ SANDI
ÇİĞARİ
BUNLAR!

O ZAMAN
GİREBİLİRSİNİZ!



ANCAK BUNDAN SON-
RA SENİN GİTİŞİ ÇI-
KISIN İÇİN KAPİ YA
HABER VERİLSİN!

GENERAL İM-
BALAYO BASİT
KAPİ NÖBETÇİ-
LERİYLE
MUNHATAP
OLMAZ...



İYİ BE
CERDİN
YASUNGA!

YALNIZCA
DEDİĞİNİ
YAPTIK

VE KİŞİLİ-
LARİN Kİ-
LİBİNE
GİRDİK

SONRA
DA SENİ
BEKLEMİY-
TİM KAPİ YA-
KININDA GİZ-
LENDİK...



MAGRA ROLÜNÜ
İYİ OYNUYOR AMA
BİR GELBUN DİGE-
RİNE DUYDUGU
NEFRETİ HA-
FİFE ALI-
YOR.

KURDUN ELİ-
NE DÜŞEN
EN KOLAY
AY BULUN-
MUSUN
RUDUR
BUNLAR
BİRBİRE-
LİKLE SA-
YASINCA
HAZIRLAR



TANRIÇA,
AMRA'YUK-
LUBUMUZ
FARKEDİLME-
DEN KİŞİ BARA-
KALORINA DÖN-
MELİYİZ...

BİLDİĞİNİZ GİBİ
SARAY BÜYÜK Pİ-
RAMİDİN ARKASIN-
DA MAGRA SİZİN
GİZLENMENİZE
YARDIM
EDER...

SAGOL
YASUNGA!

DÖRT KİŞİ,
BELTİN DÖ-
DÜZÜ KENTİN
SOKAKLARINDA
TIRULURKEN



NIMKARRAK'IN TUT-
TUSU GENERAL
MAZDAK KOMUTA-
SINDAKİ HİRKANYA-
LILAR GÖRDÜLER.



SONRA, EN AZINDAN
ON YILDIZ KENDİLE-
RİNİ SEVMİYEN BU
KENTTE BULUNMAK-
TAN HUZURSUZ
STİGYAL'AR.



VE STİGYALILARIN
MÜTTEFİĞİ OLARAK
KENTE GELEN
KÜŞLU PARALI
ASKERLER...

CONAN'İ EN ÇOK İLGİLENDİ-
REN YERLİ HALKTI...

EBER YABANCI'LAR ARA-
SINDA BİR SAVAŞ ÇIKAR-
SA ONLAR KİMHİN YANIN-
DA YERALIRLARDI...

NIMKARRAK
DÜŞERSE YENİ
BİR ŞEMLİ
LİDER' YEĞLE-
TEKLERİ
KESİNDİ...



AMA, NIMKARRAK'İ
ÖLDÜRÜRSE BELTİ Kİ-
BUL EDERLER MİYDİ?

BİRDEN, MİGORA İLE GERÇEK
BİR KÜŞ SAVAŞÇISI ARA-
SINDAKİ TARTIŞMA CONAN'
IN DÜŞÜNCELERİNİ BÖLDÜ...

BU UÇUĞU NERE
YE GÖTÜRÜYORSUN

İMBA-
LAYUNUN
ONLARI
BEKLEDİ-
Ğİ YERE

BU BENİM
İSTİM SEN
KENDİ İSTİ-
NE BAK!



NEREYE
GİDİYORUZ
GERÇEKTEN
MİGORA!

İMBA-
LAYUNUN
YÖNETİ-
MİNDE

OLAN
AMA ÇOK
SEYREK
KULLANI-
LON BİR
ZEKİ BAH-
ÇESİNE!

ORA-
DAN KO-
LAYCA
SARAYA
GİTİYİM.
KARAKİ
GAPIL AVLA-
YABİLİRİZ







AMA
YAP-
MAYA
ÇAK-
SIN!

MÖRƏ' OLAMAZ!



NEFESİNİ TÜKETME KADIN!

YALN 2 İKİMİZ
KALDIK
SİMDİ

BELKİ
BU KÖPEK-
LERİ TEPE-
LETP KA-
ÇABILI-
RIZ.



ÖZ SONRA BE-
LİTİN KAÇMA
UMUTLARI
KESTİLİNERDİ

BASINDANBERİ BİZİ
BEKLİYORLAR-
MIŞ...

BİR AZ

İŞLERİN ÇOK
KOLAY GİDİŞİNDEN
ANLAMALIYDIM...



BELKİ İPLERİ KESEREK

YERİMSİZ

SU ANDA BİZİ
BİLDİRMEYE
NİYETLERİ YOK
TESLİM OLUR-
SAK DAHA ÇOK
ŞEY ÖĞRENE-
BİLİRİZ.

BU DOĞRU
BARBAR!



AMA BEN SİZİ BİLDİR-
MELERİNİ EMREDENE
DEK!

PÖR-
NUBİS!

TUTAMON,
GELECEĞİNİZİ
BİLDİRİMİSTİ
BANA..

* NIMKARAK'
İN STİGİYALİ
VEZİRİ



YANINIZDAN BİTİNTİ BİZİ
MİSTİK GÜÇLERİ BİLDİRECEK.
Nİ BİLE BİLİYORUM. BU YÜZ-
DEN ONUN GÖZLERİNİ BAĞLAT-
TIM...

AMA BÖRÜLEN-
MENİN AÇTINDAKİ
KORKAK SES TONU-
NU DUYUYORUM.

SUS! YOK İŞİ
SENİ PLAN
LADIĞIMDAN
ÖNCE BOLDU.
RURUM.

STİGİYALİ
KİLLİĞİNE
HİZMET EDENLİ-
KİN YÜREĞİNDE
KORKULU VAKTİTİR



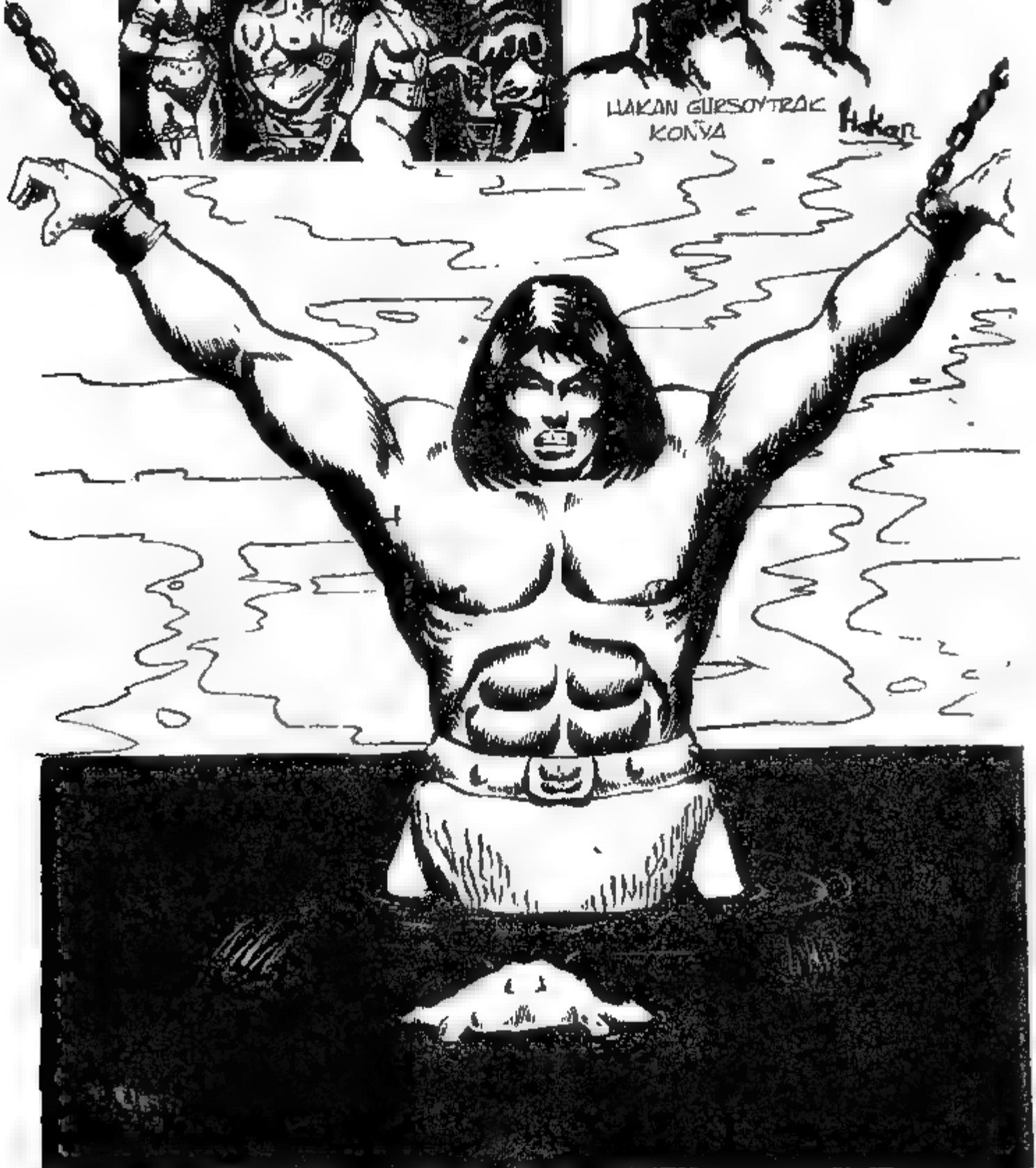
Sizin Gönderdikleriniz

BÜNYAMİN
BOYRAM
DOĞANŞEHİR



LAKAN GÜRSOYTRAK
KONYA

Hakan



"Şunu bilin ki Pressim habere ekranıların Altın a'lı ve onun gösterdiği kanların yutulmasından sonra Deryada güne değin görülmemiş bir çağ baş amış. Arşadın oğulları nın doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar çöker. Yıd zıranın mayı parlıları kade Jağınık lakaı bırakırdı. Şte bu aralarda Kimmeryal Cunan geldi. Çark bilesk elinden kılıc nı hiç bırakmayan bu kara saç, kahia gözü yığı tüm imparatorlukları sandalı ayağın n altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Nemedyra elanesinden—

KRAL TACININ DEĞERİ



SENADYO ROY THOMAS
ÇİZİM: JOHN BLAY FISH-
MAN: JON

"TORNUGİ-
DOKUNDUĞU
KİŞİLERİ BÜ-
YÜSÜ ALTINA
ALIR..."

"E KİLE-
RİM HEPTİ-
ZE DOKUN-
DU!"

Developed by the Marvel Characters, a trademark of Marvel Superhero Characters, Inc. All rights reserved.

Copyright © 1984 by Roy Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkiye konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı

Recep Akın ve arkadaşları ile Ali's Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti. ne verilmiştir.

CONAN VE BELTİ, ASIK SURATLA KILIÇLARINI TOKLUŞ-
TURDULAR...



BÜYÜLENMİŞ
BEYİNLERİYLE NE-
LER DÜŞÜNDÜKLERİNİ KİM
BİLEBİLİR Kİ?...

DÜŞÜNCELERİ
YAVASTI AMA



REFLEKS-
LERİ DEĞİL

CONAN'IN KILIÇLI KOLU BELTİ'N İNCE
YÜCÜDÜNÜ TUTTURAMİYORDU...

NİÇİN BİZ
GİRTLAKLA-
RINI KESİP
İSTİ BİTİRMI-
YORUZ
HEMEN?



BEN BÖYLE
OLMASINI
YEĞLİYÖ -
RUM

İKİ
KORSAN
ANLOR ÖN-
CE ASGA
LUNDON
KACIKLA-
RINDA
TUM TIT-
BARIMI
YITIRMIŞ-
TIM.

HER GEÇEN SANİYE ÖCAL-
MA ANIM YAKLAŞIYOR.



CONAN'IN ÇELİK
MAVİSİ GÖZLERİ,
ESTİ OLAN BU
KADINLA DÖVÜ-
ŞÜRKEN PARIL-
DIYORDU.

ARKADAŞLARINI İSTEMEDEN BU TUZABA DÜŞÜREN
KORSANLARIN SEF YARDIMCISI MÖRÖR'DE KILICI-
Nİ ÇALIĞANMIŞ
BİR KUKLA GİBİ
SALLIYORDU...



EĞER BÜYÜCÜ ZULA ADINDAKİ,
MÖRÖR'Ü KONTROL EDİYORSA...

ONUN GÖZLERİNDE
DAHA ÖNCEKİ DOKU-
NİSUNLA ETKİLEN-
MEMİS BİR ZEKA
PİRLİTİNİ FARKE-
DERDİ...



SON ZAMBAL-
LAH PRENSİ
ZULA, BÜYÜ-
CÜLER KENTİ
KESHATTA'DA
KÖLEYKEN U-
ZUN GECELER
BOYUNCA GİZLİ
İNCELEMELER
YAPMIŞTI...

BU YÜZDEN
ONUN İÇİN
PİRLERİN
İN BÜYÜSÜN-
DEN SİYRİL-
MAK BİR
ÖRDEĞİN
SUYUNU İSTİ-
KELEMESİ
KARAR
BAŞITTI...





KILIÇINI NİMEKARAKIN
KALEİNE SAPLADIĞIMDA
BENDEN AYNI SÖZLERİ
DUYAMAYACAĞSIN
ZULA!

ÖCALMAK İÇİN YILLAR-
CA BEKLEDİM VE BU-
GÜNLERDE ALACAM
ÖCÜMÜ.



SANA İNANIYORUZ KADIN!

AMA ŞEMLİ
BUNUKLERE BAŞLAMA-
DAN ÖNCE BİRAZ DAHA
STİGYALI ÖLDÜRMELİSİN!



TAMAM
CONAN!

BİZ KA-
ZANDIK!

BYLEYE
BENZİYOR!

HANIZ' HANIZ
AMCAM TAHTTA OTU-
RURKEN KAZANDIK
DİYEMEYİZ...

DAHA DA BETE-
Rİ STİGYALILARIN
AMACI. KENTİ TÜMÜ-
LE ELE GEÇİRİP KEN-
Dİ KRALLIKLARININ
BİR PARÇAS. YAP-
MAKMIŞ...



O ZAMAN
HENİZ KAZA-
N LABİLECEK
BİR ŞEHİR TAHT-
TI VARKEN
EJİNİ ÇABUK
TUTMALI-
SIN!

ÖYLE YAPACAM
YOLUNU DA BİL-
YORUM!

MGORA!
BURADA
SENİN YAR-



SİZE İHANETİMİ BAĞIŞ-
LARSANIZ YİNE EMRİNİZ.
DEYİM TANRIÇA!

İHANET ETME-
DİN Kİ! BÜYÜ AL-
TINDAYDIN...

SEN
BURADA
KİŞİLİ
BİR PARA-
LI ASKER
OLARAK
TANINIYOR-
SUN! ATRA-
WASTS'IN KI-
ZININ DÖN-



BEN DE SENİ
LE GELİP YAR-
DIM EDEYİM
MGORA!

AMA SEN PEK
KİŞİLİ
BENZEMİYOR
SUN ZULA!

BEYAZ ADI
TANINIYOR
SUN DÖS-
TÜM!

ONLAR İÇİN DÖ-
LÜYDÜĞÜN GÜNE-
YİNDEN GELELİ...

MGORA VE ZULA, SHEMÜLERE, KUSHILARA VE HIRKANYALI-
LARA, ESKİ KRAL ATRAHASISIN KIZI BELITİN HAKKI OLAN
OLAN TALİTİ ALMAK ÜZERE DONDUGUNU YANDILAR...



ASGALIN'UN GÜZEL BAHÇELERİNDEN Bİ-
RİNİN GİZLİ BİR KÜSESİNDE...



TİNE DE AMCAM
ÖLÜNCE BENİ KA-
BUL EDERLER...
ÇÜNKİ SİSKO URT-
AZ VE DELİ AKUİ-
ROM'DAN BAŞKA
YALNIZ BEN
KRAL KANI
TAŞIYORUM...



KRALİYET SARAYI-
NIN ZUMRÜT SA-
LONUNDA KRAL
NIMKARRAK HA-
BİRLERİ DUY-
MUŞTU...



STİSYAL LARIN BENİ
TAHTTAN İNDİRECEK-
LERİNE İLGİKİN SÖY-
LENTİLER DE DÖS-
RUYSA...





KRALİYET AİLESİNDEN UZ'AZ NİMKARRAK'IN KRALLIĞI SÜRESİNCE KENTİN GÖBESİNDEKİ KENDİ ÖZEL ZEYK BAHÇESİNDE ŞARAP VE KADINLARLA BULUNMaktan MUTLUYDU...



- HATTA VARLIĞINA BİLE -





URIAZ HATİSTE Mİ KALSIN FRENSTİM?

EYET... BU DÜNYADA KALAN K SA ZAMANI BOYUNCA.

ONUN ÖLÜMÜYLE TİM-TİN HİÇBİR ERKEK VARISI KALMA-MIS OLACAK



BİRKAÇ SAAT SONRA BÜYÜK ALANDA DUBLAN ASGALIN HALKINA AÇIKLANIYORDU...

VE BUGÜNDEN SONRA ASGALIN, STİGYA'NIN BİR EYALETİ OLACAKTIR...

SONLU PRENS KHAMUN GENEL VALİ OLARAK KENTİ STİGYA ADINA YÖNETECEKTİR!



YERLİ SHER HALKI'NIN ÇOK AZI BU DURUMA BEKLENEN TEPKİNİ GÖSTERDİ...

HAYIR! ASGALIN'DA YABANCI KAN İSTE-MEYİZ!

STİGYALILARA ÖLÜM!



SHERLİLERİN TEPKİSİ, STİGYALILARIN TEPKİSİNİ DOĞURDU...



ÖNE ÇIKAN PRENS KHAMUN'UN GÜR SESİ AKUSTİK DİZAYNLI ALANDA YANKILANDI.

ASGALIN HALKI! ÇÖBÜLÜZ KENTİNİZİN STİGYA YÖNETİMİNE GİRMESİNE KIZIYOR-SUNUZ... BUNU BİLİYORUZ... AMA BİZ DE BUNUN GEREKLİLİĞİNE İNANIYORUZ...



...VE BİR DİS VARISİNİ KENTE GİRDİSİ YOLINDAKİ SÖYLENTİLER DE YALANDIR!

ANCAK BURADA, ASGALIN BARIŞININ DİLS-MANI OLAN FİDİ VAR!

NİMKARRAK'IN KÜZENT URİAZ!

ONUN İDAMI, ASGALIN'DA STİGYA YÖNETİMİNİN BAŞLADICINI



ANCAK, BİZİM YÖNETİMİZİ KABUL ETMEKLE KENDİNİZİ İTİLLİK ETMİŞ OLURSUNUZ! BÖYLECE BU KARİŞİK BÖLGEYE BARIŞ GELMİŞ OLACAK...

BİZE İTAAAT EDENLER ÖDÜLLENDİRİLECEK, KARŞI GELENLER İSE CEZALANDIRILACAKTIR...

ESKİ KRAL NİMKARRAK ÖDELECE SİZİ BIRAKIP KAÇMIŞTIR...

URIAZ I TANIYAN ASGALUNLULAR İDOMINA ALDIRMI-
YORLARDI AMA YİNE DE ULLSUNDAN BİRENN YABAN-
CILAR TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMESİ KİMLİK HOSUNA
GİDER ?

ANCAK STİGYA MİZRAK-
LAPNIA KAPSILASINCA
PROTESTO MİRİLTİLERİ
YALNIZCA MİRİLTİ OLA-
RAK KALDI



BU ORADA, NİMKARAK IN PARALI HİRKAN-
YI ASKERLERİ, GELİŞMELEERİ TE OIRGIN
OLARAK İZLİYORLARDI. ESKİ SHEM KRA-
LININ MUHAFİZ-
LARI OLARAK
KENDİLERİ NE
OLACAKLARDI ?



KUŞLULU PARALI ASKER-
LERLE STİGYALILARIN
ELİNE KALMISLARDI...
LİDERLERİ GENERAL
MAZDAK DÜŞÜNCELİYDİ...

KUŞLULAR İSE TÖRENTİ SOĞUK-
KONULUKLA İZLİYORLARDI.

ONLARA STİGYA
ALTINIYLA Nİ
BİR ÜCRET ÖDE-
YİYORDI



ANCAK TÜM D'GER
ULUSLAR GİBİ PEK
FAYDANLI OLMA-
DIĞINI KESİNDİ...

SİMDİ, ASGALUNDAN
İSH TAR'IN YÜCE RAHBER
OLARAK TANTIN DEY
REDİLMESİNİ KUTSA
YOKKUN BAYAM

TABİT
HAYATTA
KALMAK
İSTİYOR-
SANI



PEKİ YÜCE PRENS' PELİSTİ-
YI TACINI GETİREYİM...

AMA İNUTMAYIN
İSH TAR TAPINAKLARI-
NIN DA STİGYA TİNERİSİ
SET TAPINAKLARIYLA
BİRLİKTE KALACAKSI-
NA SÖZ VERDİNİZ...



BUNLARI DAHA SONRA KONUŞURUZ RAHİP!

İSTE TAC
PRENS
KİMLİĞİ

İYİ TOPLANAN HALK
URIAZ'IN İDOMINIA Tİ-
GİLENERKEN TACI BA-
ŞIYLA TAKARIM...

CELLAT!
SİSKONUN BAŞ-
NI KUTUĞE
YERLEŞTİR!



GENİŞ OMUZLU, KASLI GÖNDELİ VE KUKU-
LETALU CELLAT, HİTG KONUŞMADAN, DE-
NİLENİ YAPTI.

U-HAYR!
LİTFEN, T-TACI
İSTEMİYORUM -
YERİNİ EDERİM...



B-BENİ
BIRAKIN!

SİİS



... İNANMAZ GÖZLERİLE CELLATA BAKAKALAN PRENSİN GÖĞSİN-DEN KABIRGA KEMİKLERİ VE ORGANLARI FIRLADI..



PRENS, ÖLÜRKEN BAŞI-RAMAYACAK KA-PAR SAKSINDI..



BU VAHŞETE SON VERME ZAMANI GELDİ! GÖSTER KENDİNİ BELT!



ÖLDÜRÜLEN BİR-KAC STİGYALI-NIN GÖVİLERİ KÖRGEYİ İZLER...



ANCAK KALABALIZIN ÇOĞUNLUĞU GERİ ÇEKİLİYORDU. ÇÜNKÜ ÖNDEKİ YURTTAŞLARI STİGYA MIZRAKLARI ALTINDA ÖLMENE BAĞLAMISLARDI...



ANCAK NYAGA VE KARAKORSANLAR MIZRAKLARIYLA SÖLDİRİYE GEÇTİLER.



VE MIZRAKLARINI STİGYALILARA DEĞİL HIRKANYALILARA FIRLATMISLARDI...



BÖYLECE SAFLAR BELİT
İÇİNDİ İF KIRAN KIRANA
BİR SAVAŞ BAŞLADI.

BİR YANDA HIRKANYALILAR VE SHEMLİLER, ÖTE
YANDA STİGYALILAR VE KUSHLILAR.

SHEMLİLERİN SÖNİCİ
ÇOKLUĞUNA HIRKAN-
YA KILIÇLARI DA KA-
TİLİNCE STİGYALILA-
RIN SİLAH ÜSTÜNLÜ-
ĞÜ ETKİSİNİ YITIRDI

KOCA ALAN,
KIZIL KANA
BOYANIYORDU

SARININ ÜSTÜNDEKİ TÂS ASLAN HEY-
KELERİ, KRALLIK ÜRÜNÜ YARATI-
LAN KİYMİ TZYUOLARDA SANKİ...

SARININ MERDİVENLERİN-
DEKİ BİR DÜC SÂSKIN
STİGYALİ, KİMMERYAN
CONAN'IN KILIÇIYLA DEV-
RİLDİLER...

...BELİTİN DE KÖR Kİ-
YILABIN KORSAN KRAJ
ÇEŞTİ OLUĞUNDAN HA-
BERLERİ YOKTU

ZULA!
SEN BELİT
İN YANIN,
DAN UZAK-
LAŞMA!

STİGYA-
LILAR ONUN
ÖLMESİ İÇİN
HERŞEYİ
YAPARLAR.

GÖRDÜKLERİ NE
İLK KİYMİDİ BU,
NE DE SONUNCU
OLACAKTI...

STİGYALILAR
CONAN'IN NEF-
RET ETTİKLERİ
KORSAN AMPİ
OLUĞUNU Bİ-

BELİTİ
KORUMAK ÇOK

ÇÜNKİ O DA EN AZ BİZİM KADAR
STİGYALİLERE SALDIRIYOR.



CRDM ADINA!
BELADAN UZAK
DUR SANA
KADIN!

BENİM İÇİN
SONUŞA KADAR
2 MİTLE-
YİYİM YA-
NI?

BUNU
YAPAMAM!

SON STİGYALİ
ÖLENE DEK SA-
YASIN EN ÖNEDE
OLACAGIM..



O ZAMAN YAPABİLECE-
ĞİM TEK ŞEY...



...STİGYALİ-
RİN BİRAN ÖN-
CE TEPELENME-
SİNİ ÇABUKLAŞ-
TIRMAK...

VE BU PEK
UZUN SÜRME-
YECEKTİ..

DİŞİ KORSAN BELTİ,
HAYVANLAR KRALININ
DEV TAŞ HEYKELİNİN
ALTINDA DURUP, KENDİ.
Sİ ADINA SÜRDÜRÜLEN
KYİMİ İZLERKEN...



ARKASINDAKİ
TEHLİKENİN
VARDIĞININ
HABERSİZDİ...

ONU GEBER-
TİP, SON STİ-
YALİ DA ÖL-
MÜŞKEN...



SEÇTİĞİM GİZLENME
YERİNE HAZİR BU KADAR
YAKLAŞMIŞKEN.

HONUR
KRALIM!
BU PLANIN 2
YÜRÜMEZ!

KENDİ-
NİZİ GÖZ-
TETİRSE-
NİZ ÖLÜR-
SÜNEZ!

ZAHİTİ
YENİDEN ELE
GEÇİREBİLİRİM
BENİM İÇİN SON
FİRSAT BU!



MERDİVENLERİN DİBİN-
DE KIRILMIŞ YATAN
CESET BİR TEK ŞEYİ
KANITLIYORDU



DİŞİ ŞEY TAN
YILLARCA BEK-
LEDİĞİ ÖLÜMÜ
ALAMAMIŞTI

OLMAZ!
HAYIR!

BUNA
İZİN VERE-
MEM!

OLAN OL-
MUŞTU



SAVASIN TEK YÖNLÜ OLDUĞU
KESİNDİ...



ŞEMLİLER VE
HİRKANYALILAR
ARTIK STİĞYA
LILARDAN
KORKMUYOR-
LARDI.

YÜKSEKLERDEKİ BİZ
SAHİN, AŞABI DAK
BİTEN SAVAŞA ACI
BAK.Ş ATT KİTAN
SONRA...



...GÜNEY DOĞUYA DOĞRU
UÇUP GİTTİ.



PTORNIUS ÖLDÜĞÜNE
GÖRE, TUTAMON VE KRA-
LİCE CTERSHON'UN BUN-
DAN HABERLERİ OLMA-
SI GEREKIYORDU...

...

NEDENSE
STİĞYALILAR
LA OLAN AN-
LAŞMASINI
BOZMAMAK
TA DİRENEN
İMBALAYO
ADAMLARININ
DÜZENİNİ
KORUMAK
İÇİN BÜYÜK
ÇABA HARCİ-
YORDU.



...ANCAK İŞLERİN
KÖTÜYE GİTTİĞİNİ
ANLAYINCA.

BÖYLECE KUSHLULAR DA STİĞYALILARDAN
SON KALANLARA SALDIRDILAR...



SONUNDA
ÖLMekten-
SE TUTSAK-
LIĞI YEGLE-
YEN STİĞYA-
LILAR TES-
LİM OLDU-
LAR...



BU MANİK
Pİ/ÇAPLARI
TINERKEN

ASGALIN
HALKI!

KRAL-
ÇEMİZİ
DİNLEYİN!



YALNIZCA SHEMLİLER DEĞİL PARALI ASKERLERDE
BÜYÜK ALANDA YANKILANAN BU SESLE İRKİLDİLER.

HAIN KRAL NİMKAR-
RAK KENDİ TUZAĞI-
NA DÜŞEREK OL-
DU

BEN, ATRAHA
SIS'IN KIZI BELT
HAKKIM OLAN AS-
GALIN TAHTINI
ELE GEÇİRDİM...

YILLAR ÖNCE
ÖLDÜĞÜNÜ SANDIĞI
MIZ PRENSES OLDUĞU
Nİ NE BİLELİM?

İŞİTAR'IN YÜCE PAPAZI, BALLYAM'IN
SÖZÜNE İNANACAGINIZI BİLİYORUM.

KENDİMİ ONA
TANITABİLECE-
ĞİM YOLLAR
VAR...



ÖYLEYSE
ATRAHASIS'IN
KIZI KRALİ-
ÇEMİZ OL-
SUN!

ÖYLE
OLACAK!



ARTIK ASGA
LUN TACI SE-
NİN BELT!

AMA BU DÖNEK HALKIN
KRALİÇESİ OLMAK İSTE-
DİĞİNDEN EMİN MİSİN?

STİGYALILARA YAP-
TIKLARI GİBİ HER AN
SANA KARŞI DA DÖNE-
BİLİRLER BUNLAR
DİŞİ KORSAN OLDUĞU-
Nİ ÖĞRENTİNCE...

TACI İŞ-
TİYORUM
VE ALACA-
ĞIM...

SONRA
FİKRİMİ DE-
ĞİŞTİRİRSEM
VÂZGEÇERİM...

ATRAHASIS'IN
KIZI!



NE DİYORSUN BALLYAM?

SENİ TANİYORUM
VE ATRAHASIS'IN
KIZI OLDUĞUNU
HEMEN AÇIKLA-
YABİLİRİM...

AMA BU
TAC BİR KEZ
TAKILDI MI
BİR DAHA
KEDDEĞİ-
LEMEZ!

SENT
ONDIRAN
OLIM ANI-



BİR GÜN
TACI BİRA-
KIRSAN
HALK SENT
ÖLDÜRÜR!

BU DAHA
ÖNCE DE
OLDU

PAPAZIN SÖZ-
LERİ İSTİNE
DİŞİ KORSAN
TACA BAKTI.

SONKİ BİR
DAVKA ÖN-
CESİNDEN
DAHA AĞIR.

İLYER EK KRALİÇE OLMAK-
LA YASAMINDAN ENDİŞE DU-
YARAK KRALİÇE OLMAK
FARKLI ŞEYLERDİ...
SONRA BİRDEN
KENDİSİNİ SON-
SUZA DEK RA-
HATLATA CAK
ÇÖZÜMÜ BULDU...

URIAZ!

M-MAJESTE?

HAYIR KUZENİM!
MAJESTE BEN DEĞİL
SENSİN!

ASGALIN
HALKI!
İSTEKRA-
LINIZ!

B-BUNU
İSTEMEDİM

İSTEKLERİNİZ ARTIK HİÇ
FARKETMİYOR MAJESTELERİ!

AKILLICA BİR İŞ YAPTIN BELTİ! ASGALIN
İÇİN OLMAŞA BİLE KENDİN İÇİN...

BEN ZATEN, İS-
TEDİĞİNİN TAHT
DEĞİL, NIMKAR-
RAK'DAN ÖCAL-
MAK OLDUĞUNU
BİLİYORDUM...

BENİM TAL-
TİM VAR ZATEN!
ADI TİGRES...

YENİ
KRALİMİZ
SİZ OLDU-
NUZ!

HEM DE
ÖLÜNCÜYE
DEK!

AMA BENİM TÜM İS-
TEDİĞİM ZEYK BAHİ-
ÇELERİMDİ...

TAHTIM
DEMİR AT.
MİS BENİ
BEKLİYOR!

BU GİZLİ GEÇİT
BİZİ KENT DİŞİNDİ
CIKARIR...

HALK NEFRET
ETTİKLERİ
DİŞİ KORŞANI
NEREDİYESE
KRALİÇE YAP-
CAKLARINI
FARKETME-
DEN GİDE-
LİM...

GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA ASGALIN HALKI KİM...
SEYE SEVGİ BEKLENTİYORDU...

APTAL! AKIL Y URIAZ EŞE-
ROM, SİSKO GİN BİRİ...
URIAZ'DAN
DAHA İYİ
KRAL
OLUR...

SİS
KÖPEK!
KRALIMIZ
SÖZEDİYOR-
SUN!

BİZ ASGALIN İÇİN SA-
YASIDIKEN SEN ALİRE-



KANIN SESİ

Kanınızı donduracak olan bu hikâye bir ormanın derinliklerinde başlıyor.

ÖLMÜŞLER.
GECE UYKUDA
ÖLDÜRÜLMÜŞLER
HEPSİ.

Backlar 70

ALLAHIM
BURADA BEN
UYUYOR-
MUŞUM..

YORGUN GEN-
GÄVER YÜZÜ
YIKAMAK İÇİN
YAKIN PİNARA
YONELİR..

SLAYIN YÜZÜNDE GÖRDÜĞÜ ŞEY KUNVAR'IN
DONAKALMASINA SEBEP OLMUŞTUR...

BU DA
NE ?

KAYBOLDU-
BU ORMAN
BÜYÜK
OLACAK

ADAMLARI-
M N HEPSİ
ÖLDÜBÜLDÜ.

ŞİHİRLİ
KARGIM
OLMASA
BEN DE
KURTULAMI-
YACAKTİM.

KUNVAR, ÜMLÜ BİR
ŞİHİRBAZ OLAN BA-
BASI NEMEDAN'LA
YAPTIĞI KONUŞ-
MAYI HATİRLER.

BABASININ KENDİSİNE VERDİĞİ
ŞİHİRLİ KARGI SAYESİNDE
ZENİLMİZ BİR CENGİŞER
OLAN KUNVAR, BU GÜCÜNÜ
KARAKUL KUVVETLERİNE
KARŞI KULLANMIŞTIR

NEDEN SONRA BABASININ
YENİNE ÖLÜĞÜNDE, ONA
ÖLÜM DÜŞÜĞÜNDE KALIR.

BEN ÖLÜYORUM
ÖLÜM.. YENİLMENİN
ACISINI TATIMAK
İSTEMİYORSAN
SİZİRLİ KARGI'YI
YANIN DÖN
AYIYMA

BABASI ÖLEN KUNYAR ÜLKESİN EN YH BEŞ CEN -
GÄVERİNİ YANINA ALIR.. HEDEFLERİ LÄNETLEN -
MİŞ ORMANDIR.. HİGBİR KİŞİNİN, YOLCU KARİ -
LESİNİN GECEMEYİĞİ ORMANI KARANLIK KUN -
YETLEDEN TEMEL YECEKLERDİR..

BUTUN BUNLARI MÖRE -
LÄYİN KUNYAR GÖRİP
BİR TE DİRENİLİK
İÇİNDEDİR.

BASAM BİR
SİNERAZD -
AMA BEN
BÖLE
SEYLERE
YABANCYIM..

KUNYAR KAMP
YAKININDA İZLER
ARAMAYA KÖVÜ -
LİR..

HİGBİR İZ
BIRAKMAMŞ
GÖRİP
ŞEY..

DOĞRULDUĞU ZAMAN
İŞ İŞTEN GEÇ-
MİŞTİR



NEREDEN ÇIKTIĞI
BELLİ OLMAYAN CÜCE
SAVAŞÇILAR ONU
KİŞİYEK
YAKALADILAR.



ARADAN KİMBİLİR
NE KADAR ZAMAN
GEÇMİŞTİR...

KORKMA!
DOSTLAR
ARASINDA-
SIN...

SAĞAMI
VERİRSENİZ
İNANIRIM...





BURADA SİZİN
İHTİYACIN
OLMAYACAK.

SİZİ
ANLIYORUM



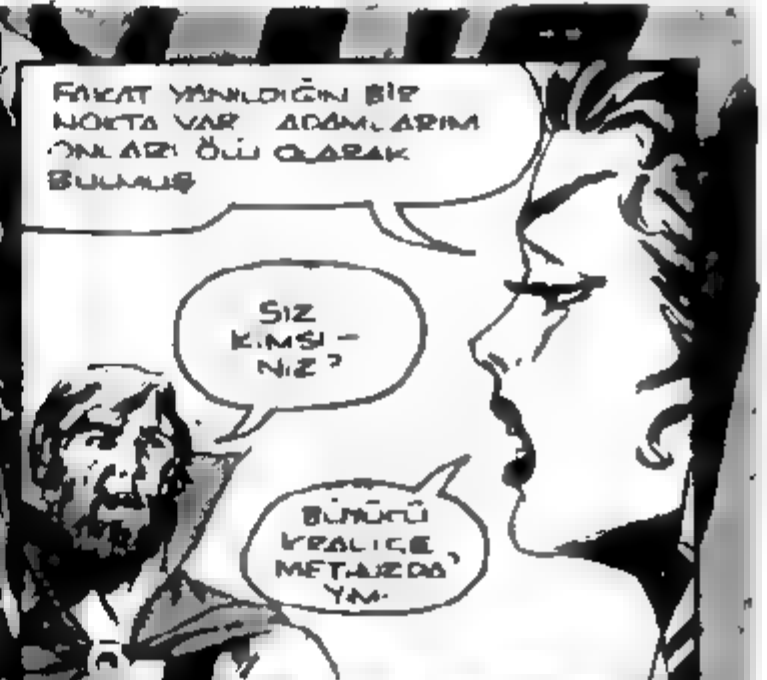
KAFİLEYE SALDIRANLAR
DA BUNLARDI

ARKADAŞLA-
RINI UNURLAR
KEN ÖLDÜRÜLMELERİNİN SEBEBİ
NE?



GİYNET BASİT.
CANLI OLARAK
İŞİME YARIMAZ-
LARDI.

VAMPIR
BİLEK
CESETLERİ
DEĞİLENDİ



FAKAT YANILDIĞINI BİR
NOTTA VAR ADAMLARIM
ONLARI ÖLÜ OLARAK
BULMUŞ

SİZ
KİMİSİNİZ?

BÜYÜK
KRALIÇE,
METAZDA
YIM.



BİLMEDİĞİN
BAZİ ŞEYLERİ
DİHA
ANLATAYIM
DA DİNLE..

BABANDON
ÖÇ ALMAK
İÇİN ONA
LÂNET ETMİŞ-
TİM. LK
OGU BİR
İFTİ OLARAK
DOĞACAKTI-



BİRAZ SONRA YABANCI
OLMAYAN ATLARI GÖRÜR,
VE.

ONLARIN DOSTÇA
SELÂMLAMA -
SINI BEKLER -
KEN

HAYIR..
HAYIR..

EEEE-
ARGGH!

GARİP
TIPKI
İNSAN
SESTİDİ..

ORMANDAKİ -
LERİ ÖLDÜREN
BU OLACAK

CANAVAR
ÖLDÜĞÜNE
GÖRE BELKİ
RUHLARI
HUZUR
BULUR..

insan düşmanlarını uzaklarda değil
bazen kendi içinde aramalı. kurban da
kanındaki canavarın kurbanı
oldu nitelikim..



Banka Sayfa Kartı

Masrafsız Olarak

Alabilirsiniz!

* BİR MEKTUPLA
AYRINTILI
BROSÜRÜMÜZÜ
İSTEYİNİZ!

OKUYUCULARIMIZA DUYURU

EKSİK SAYILARINIZI MASRAFSIZ OLARAK ALABİLİRSİNİZ

Okuyucularımız daha önce eksik sayılarını, tutar kadar pul göndererek istiyorlardı. Ancak, posta ücretlerinin artmasıyla bu tür istekler oldukça masraflı olmaktadır. Okuyucularımıza kolaylık sağlamak için "Posta çekiyle masrafsız sipariş" servisimizi kurduk.

Size en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çeki hesabına istediğiniz dergi ve ciltlerin tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Posta yüzünün ön yüzündeki aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi olacaktır. Arka yüzdeki "Gönderenin alıcıya yazacağı not" bölümüne ise hangi yayınınızın kaçınıcı sayılarını istediğinizi yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz yayınların tutarı olacaktır. Havale ücretli, pul parası vb. gibi hiç bir ek masraf girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize mektup yazma kulfetine de katlanmayacaksınız. Posta çeki havalenizin kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınları kapalı ambalaj içinde adresinize postalayacağız. Böylece siz, yayınlarımızı hiçbir ek harcama yapmaksızın bayınızdan aradığınız fiyata alabileceksiniz.

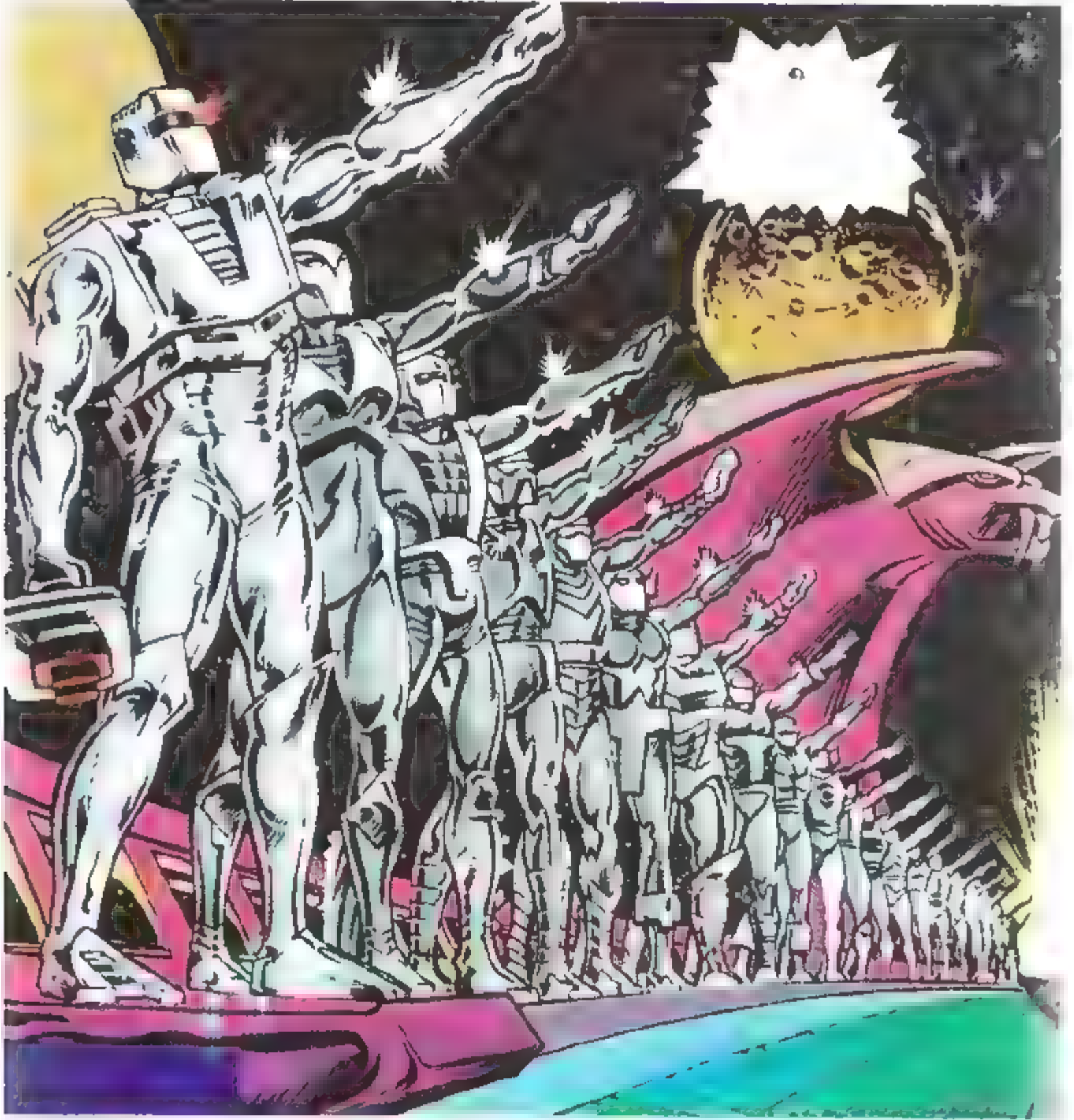
Gönderenin		Alınan	
POSTA ÇEKİ			
Yatıran havale			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin		Alınan	
Yatıran			
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK		
Adres CAĞIN SOKAK	Adres CAĞIN SOKAK		
NO:7 CEBECİ	NO:7 CEBECİ		
ANKARA	ANKARA		
Gönderenin			

UZAY ŞÖVALYESİ ROM

Çizgidiyari

Bu ilk uzay şövalyelerinin en büyük ROM evj-İvedunay e egeçirmek isteyen g zlenmiş düşmanların bulup yoketmek için yıldız a evlerini derinlik geldi fakat kurtarıcı olarak indigi Dünyada düşman bir uzay canavarı gibi karşılandı

Gulyabani

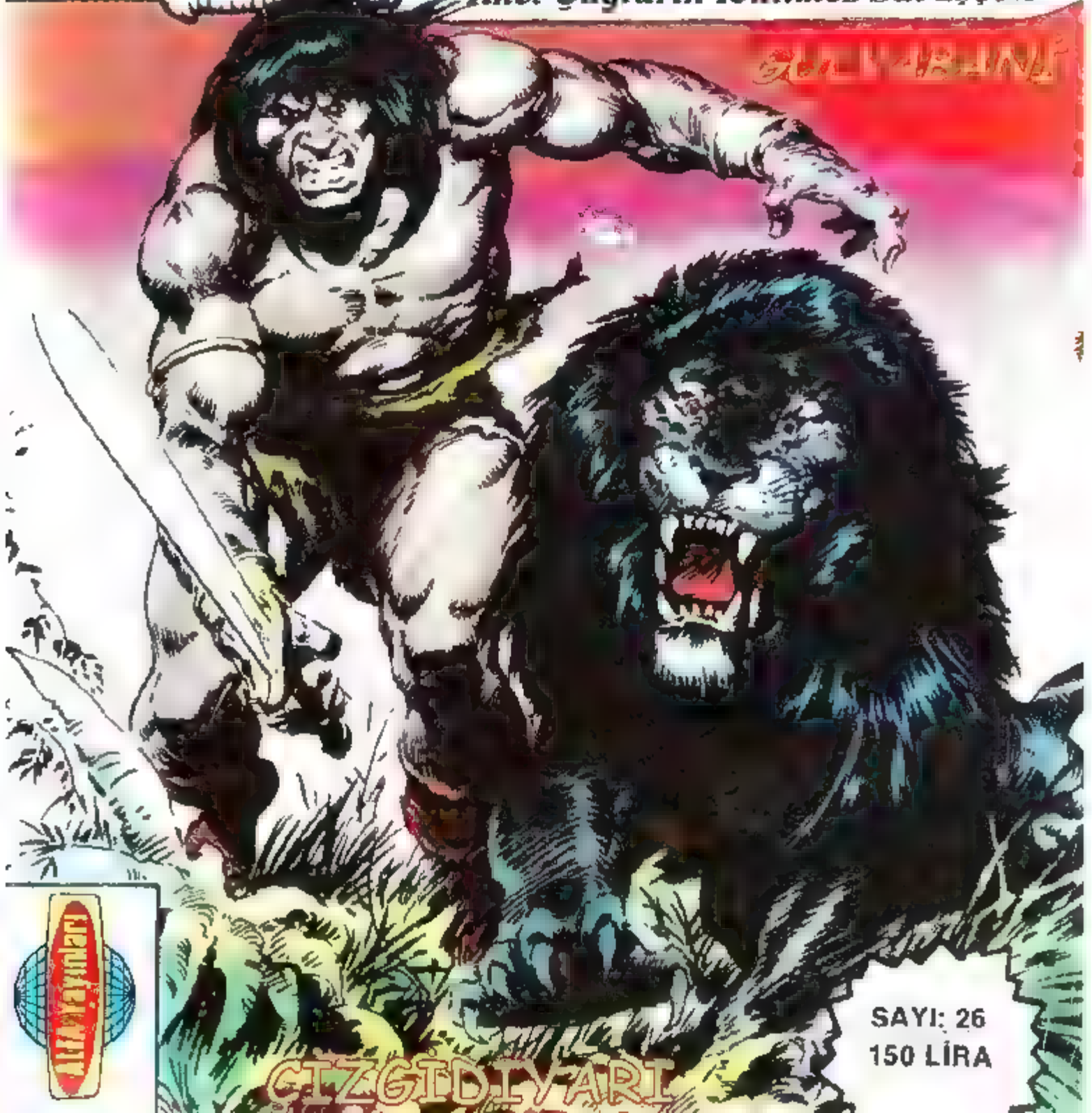


MUTLAKA OKUYUNUZ!

CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

2011



CIZGİDİYARI

SAYI: 26
150 LİRA

NEŞELİ BARBARLAR



Şunu bilin ki Prensim kabaran okyanus anı Atlantis' ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Arşas'ın oğullarının doğduğu bu çağda Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar gökteki yıldızların mavimsi parıltısı anı kadar dağıntı fakat belirsizdi. İşte bu sıralarda Kimmeryan Conan geldi. Çelik bueklü elinden kükürü hıç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayaklarının altında çiğnemek istiyordu...

— Bir Nemedyalı elsanecisinden

ROY
THOMAS
WRITER / EDITOR

JOHN BUSCEMA & ERNIE
CHAN
ILLUSTRATORS

G. ROUSSON, CHARLES
BILL SPICER, LEE DEVER

JIM SHOOTER
CONSULTING
12-04

Hayvanlar Kralı

KORSA-
N LARINDAN
BİRKACININ
BENİMLE GEL-
MESİNDEN
RAHATSIZ
OLMAMANA
SEVİNDİM
BELİT.
HEP
KORSA-
N KAPTANI BU
KADAR ANLAYIŞLI
OLMAZ...

ÖZELLİKLE BEN
TEKLİFİSİZCE SENİN
KRAL NİMEKZARAK
TEN OLMA SÖ-
SİNİ MALVEEDİN.
CE.

YASA-
MIMI
KURTAR
MAK İÇİN
YAPTIĞIN
ONU

BASKA NE
YAPABİLİRDİN?
O KATININ BENİ
DÖLÜRME SİNE
İZİN Mİ YERE-
CEKTİN YANI?

YARINGI
VE DİBERLE
Rİ GİTMEKTE
SERBESTİM
LER.

BASKA YERDE OLMA-
YI YEĞLEYENLERİ GE-
MİNDE İSTEMEM
ZATEN.

FEATURING CHARACTERS CREATED BY
ROBERT E. HOWARD

* GEÇEN BÖLÜM

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.

Copyright © 1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin Türkiye'de yayımlanması için Alfa Ray Kuykendall ile Kesim Ajans arasında imzalanmış bir sözleşme vardır.

Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

PEKİ AMA ÖC
ALMAK İSTEDİ-
ĞİN STİLYALI
BUTUCUYU
BIRAKILCAK
MİYİN ZULA?

ONUN KİŞİLİĞİ
TAMAMEN VİNE
DİĞERİNE
ZEMİN Mİ
CEKSTİN?

PEKİ İTİDAR
KİMLİK İÇİN
Mİ GÖRÜLÜP
BIRAKILACAK
ÖCALMAĞA
VİNE
İTİDAR

PEKİ İTİDAR KİMLİK İÇİN
Mİ GÖRÜLÜP
BIRAKILACAK
ÖCALMAĞA
VİNE
İTİDAR

BENİ 13.
LEZİLERE
SAĞAN
PTORNU
BİSTİ
DİĞERİ-
TEN SON
RA.

ÖCAL
MENİN
SANDIĞIM
DAN DAHA
BOS OLDUĞU-
NU ANLA-
DIM.

İTİDAR
KİMLİK
İÇİN
Mİ
GÖRÜLÜP
BIRAKILACAK
ÖCALMAĞA
VİNE
İTİDAR

LASANGA, AJONGA VE DİĞERLE-
Rİ ADINA KONUŞUYORDUM
UMARIM BİZİM ZULA İLE
KLZEYE GİTME-
MİZİ DULİYOR
SUNUZDUR

EYET
YOKUNGA!

ÖJİM TAYRİCASI ANNEM İTİDARIN
SOLGUN EUNİN STİLLERDEN UZAK
DURMASINI DİLERİM...

ASGALUN DA
BENİM ADIMA
YAPTIĞIZ CA-
SUSLUKLA HİZ-
METİNİZİ EN
İYİ SEKİDE
TAMAMLADINIZ

YOLU
NUZ AÇIK
OLUN.

GÖRDÜĞÜN İLK HİPER-
BOREALİNİN BİRTLA-
GİNİ BENİM İÇİN
KES ZULA

ÖNCE O BA-
NA BİÇAK ÇE-
KERSE OLUR!

CROM
ADINA
ZULA
VE HEP-
Sİ

HAVADA
YÜZ OLUP
GİTTİLER!

VİNE BULLA-



HAH! BİR
DAHA BAKIN.
ZULA ŞAKA
YAPIYOR..
İSTE ORA-
DALAR..

BEN GÖRMÜ-
YORUM AMA
NYAGA!

ZULA! ESKİ
DOSTLARINA
ACI HA!

KORSANLAR YENİDEN GÖRÜ-
NÜNCE CONAN VE BELTİ, ZU-
LANIN HIPNOZ USTASI OLDU
GÜNÜ ANIM
SADILAR

HUSCAKA-
LIN!



İKİNCİ KEZ KAYBOLUŞ
LARI UZAK UFAK TA OLDU.



BELTİ HİGBİR ŞEY SÖYLEMEMESİNE RAĞ-
MEN, KARA GÖZLERİNİN UCUYLA BAR-
BAR SEVGİLİSİNE BİR BAKIŞ ATTI...

CONAN'IN YÜZÜ DUYGUDAN YOKSUN BİR
MASKE GİBİYDİ...

AZ SONRA TİĞREŞ
BİR KEZ DAHA ŞEHİR
KİYİLERİNDEN AYRI-
YORDU BİRKEZ EKSİKTİ
DAMA YİNE DE YETERİN
CE GÜZELLİĞİ VE ONUR-
LUYDU.

SON KEZ HİP-
YA BÖLGESİNİ
YAZMALAYALI
ÜÇ YIL OL-
DU ÇÜNKİ!

SONA
OLAN ARZUM
DAN BASKA
TABBİ

KORSAN GEMİSİ
GÜZÜRLÜ BURNU-
NU ACIK DENİZDE
CEVİRDİ... ROTASI,
TANIDIK GÜNEY SU-
LARI VE KARA
KİYİLERD...



CONAN SEVGİLİSİ
SEN VE ZULA TİĞREŞ
ZEVE GİTMEK İSTER-



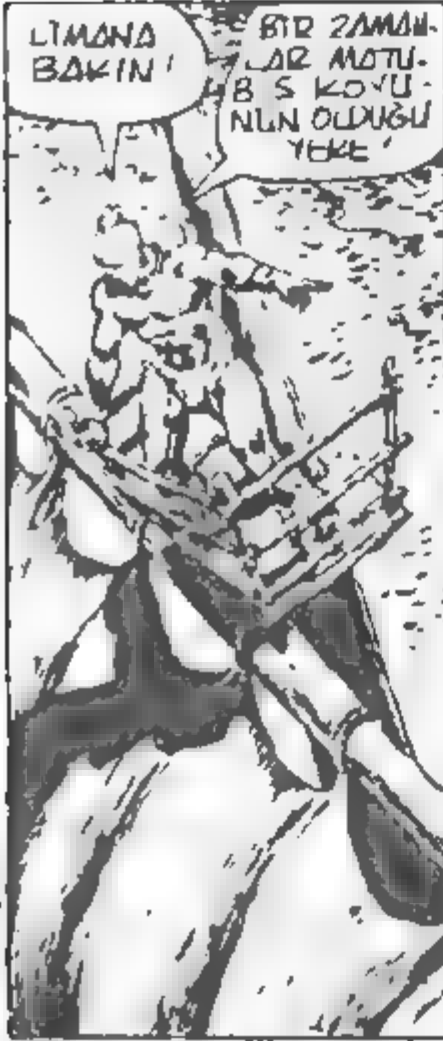
GİTMEMİZİ
İSTEDİĞİN
HER YERE
GİDERİM
KADIN!

BENİM AR-
ZULAR MA
BÜĞÜNER
SEN



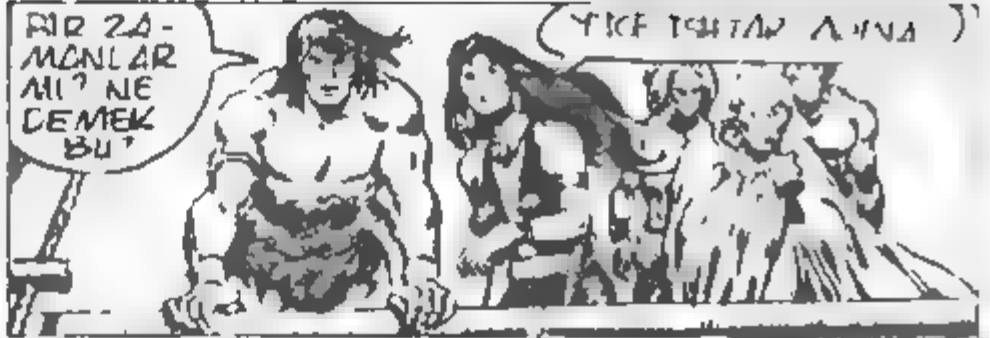
BELTİN TAG-
SIZ KRALİÇE
HİDLİYERLER.





LİMANA
BAKINI!

BİR ZAMAN-
LAR MÖTÜ-
H B S KÖYÜ-
NÜN OLDUĞU
YERKE



BİR ZA-
MANLAR
MI? NE
DEMİK
BU?

(YİĞİTİNİN ANNA)

BİR SÜRE İÇİN TİŞEESİN GÜVERTE-
SİNDE BÖŞKİ SÖZ DUYULMADI.

BİR ZAMANLAR BURADA BEUT'E BAĞLI, OLUKÇA
BÜYÜK BİR KAZI KİTİ KABİLESTİNİN KÖYÜ BULU-
NUYORDU...



ŞİMDİ TŞE ÜZERİNDEN
DUMAN BİLE TÖTME-
YEN YIKINTILAR VÖR-
Dİ ORADA...

YIKINTILAR ARASINDA HER HANGİ BİR
YADAM BELİRTİSİ DE YOKTU.

ONU İZLEYEN GÜNLERDE DAHA DA GÜNEYE "NÖİKLERİNDE
AYNI SÖHNETİ YADA BENZERLERİNİ BİR ÇOK KEZ
GÖRDÜLER

IRILI UFAKLI YANMIŞ YIKILMIŞ
KÖYLER... YALNIZ BİR KÖYDE
KULÜBEER ZARAR GÖRMEMİŞTİ
AMA İÇLERİNDE KİMSE YOKTU...

NE OLMUŞ BURDA.
DA CONAN? HER-
KES YADA ÖLDÜRÜL-
MİŞ YADA KÖRÜK-
TULUP KACIRIL-
MIŞ...

BUNUN YANITINI
OLMAMIŞ YADA
KÖLMEMİŞ BİRİNİ
BULABİLİRSEK
ÖĞRENTİRİZ.

SEN NE
DERSTİN
SAMAN?

BENCE
AMRA. BUN-
LARIN SORU-
MULARINI BUL-
DUĞUNDA
HEM KILIÇ-
LARINA HEM
BÜYÜKLERİNE
KARŞI HAZIR
OLMALISIN.
BU OLANLARDAN
DOĞA USTU
BİR SEYLER
VAR..



KAPTAN
SİRKİN
KADIN!

* EYDER SÜRÜCÜ-
LERİ ADLI BÖLÜM.



MUZAK KUR-
MA A CESARET
GEMİ 2.

COK
KUSKUCU-
GUAL GEÇEN
GEJİSTİMİZ-
DE EYDER
SÜRÜCÜLE-
RİNE KARŞI
DİMLARA
KARDIM ET-
TİK BİZE
MINNET-
TARLAR.

AMA GİNE Dİ
BÖLGE ARKADAŞI
HAYATTA OLMUS.

WATAMBI
KOYU BURA-
DA AMA
KAPIDA BİR
NOBETÇİ
BİLE YOK...

BU BİR KABİ-
LENİN SÜRÜ-
CİZ SALDIRIY-
LA YOK OLMA-
SINA NE-
DEN OLA-
BİLİR.

HEY
WATAMBITLER!

HEY
OMBASSA!

KİMSE
YOK MU
ORADA?

BİZ BELTİ
VE AMRA'
DOST OLARAK

WATAMBITLERİN
TU YOK AMRA'ZAHİN
HAYALETLERİN DÜŞÜN-
MEYACI OLMAS.

İSTİ-
YORANIZ
GİRİN AMA
TAM BİR
ÖÜLER
KÖYÜNE
GELDİNİZ
...

OMBASSA!

WATAMBI ŞİVESİNİ ÖN-
DERLERİ KADAR İYİ
BİLMİYEN KARA KOR-
SANLAR BİLE OMBAS-
SA'NIN TUHAF SES TO-
NUNU VE YAVAS DAV-
RANIŞLARINI FARKET-
MİŞLERDİ

SANKİ ÖLMÜŞ
BİR İNSAN

HİSSELDİNİZ AMA
İKİNCİ KEZ OLARAK
SİZE VERİLECEK BİR
ŞEYİMİZ YOK.

BUGÜN İSTEDİĞİMİZ
FİDİTİ DEĞİL SORU-
LARIMIZA YANIT

BU ARADA TÜM WATEN BİL-
DİN, ŞEFLERİ GİBİ, YARİ CON-
SİZ VE BEZGİN OLDUĞUNU
GÖRDÜLER..

ÖYLEYSE GELİN VE
MEMNUN OLMAYACAĞI-
NIZ YANITINIZI ALIN..

HİÇ SES ÇIKARMADAN KÖY SOKAKLA-
RINDA ŞEFTİ TİZLEMELER

Bİ RASI
OLUMLAR
KÖTÜ
OLMUŞ

BUNUN NEDENİ-
Nİ ÖĞRENME-
LİYİZ.

TSHTAR
ADINAYEMİN
EVERİM..

CONAN, BELİT, NYAGA, OMBASSA VE BÜ-
YÜKÜSÜ OTURULUŞ.

HALKINDA NE OL-
DI EĞER DOSTUM OMBASSA?

'UTSAK BİR
RK OLDUK TAN-
RICA... YENİ VE
KÖTÜ BİR EFENDİ-
YE BAĞLI KALMA-
MIZ TÇİN KIZIMI RE-
HİN TUTUYORLAR..

NYAGI
REHİN ALI?
KİM YAPTI
BUNU?

FİDER SÜRÜCÜ-
RİN TEMİZLEME-
MİDEN SONRA BU
RİNGE BAKISTANDI
OLMALIYDI.

HİÇ
ABONİBİ
DEN SÖZ
EDİLDİĞİ
Nİ DUYDU-
NUZ MU?

ABONİBİ
BURJİNİN
GÜNEYİNDEKİ
O KALINTI-
LARIN OLUŞTURULMASI

OMBASSA "EVET, DEDİ. 'BİR ZAMAN-
LIK İSSİZDİ AMA KALINTI DEĞİL.
Ç KENT YÜZYILLAR ÖNCE BİLİNME-
YEN ESKİ BİR İRK TARAFINDAN
TERKEDİLMİŞ.

"YÜZYILLARCA ABONİBİ'NİN AŞILMIZ
DUVARLARI VE KAYALIKLARI DALGA-
LARKA BÜŞBAŞA KALDI.."



"AYLAR ÖNCE TG BÖLGELERDEN BİR ŞEF, YERİNİ ALMAK İSTEYEN ÖZ OĞULUNU KABİLESİN-DEN ŞEREFİSİZCE KÖLDÜ... "



"OĞUL, KENDİSİNE SADIK ADAMLAR DA OLARAK UZAKLA-RA GİTTİ. YA YENİ BİR YUV-BA BULACAK YA DA ÖLECEKTI.. "

"ADİ AJAGA İDİ VE GÜÇ- LÜ BİR SAVAŞÇIYDI..."



"İÇERİLERE GİRMEK YERİNE AJAGA ON- LARI ABOMBİ'YE GÖTÜRDÜ...."



"KİMSENİN Y. KAMAYACAĞI SAPASAĞLAM DUVARLARI GÖREN AJAGA KENDİNİ BU KENTİN KRALI T. AN ETTİ. "

"ANCAK ADAMLAR- İ ONU İZLEME- DİLER. ÇÜNKİ EFSANELERDEN BURANIN KORKU- LACAK BİR YER OLDUĞUNU BİL- YORLARDI. "

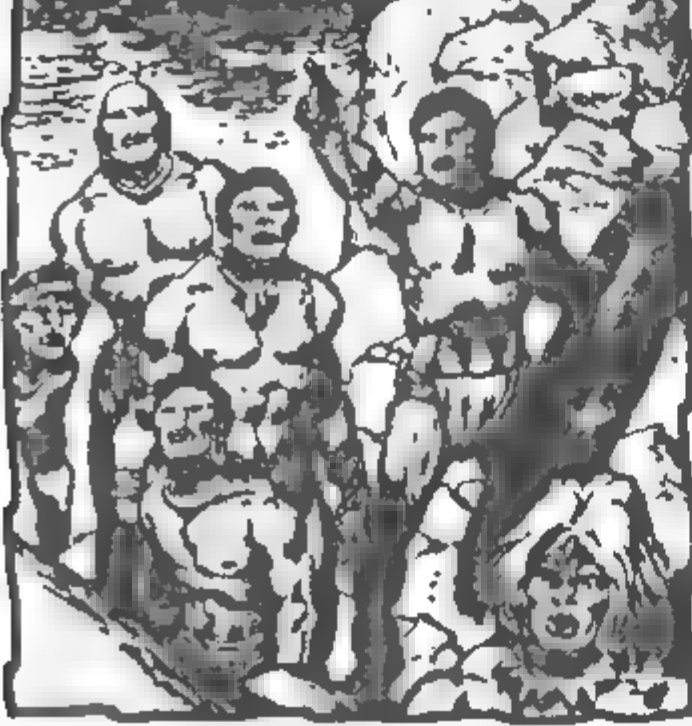
"AJAGA, ABOM- BİYE BAKAN EN YÜKSEK TEPEYE TEK BAŞINA TIRMA- NIRKEN, ADAM- LARI ONUN BİR SİMSEKLE ÖLMESİNİ BEKLİYOR- LARDI. "



"KENDİNİ İZLEYEN- LERİN GÖZLERİ ÖNÜNDE YUKARI- DAKI RUHLARA DUA ETTİ...."



"ONUTZLEYENLER DAHA
ÖNCE KİMSENİN GÖRME-
DİĞİ BİR ŞEY GÖRDÜLER..."



"NEREDEN ÇIKTI
BELLİ OLMAYAN
BİR SİS PERDESİ
DUA EDEN ADAMI
SARMISTI..."



"SİS SANKİ
BİR PANTER
BAŞI BİÇİ
MİNDEYDİ..."

"SİS GELDİĞİ KADAR ÇABUK
KAYBOLDUĞINDA ADAMA
BAYGİN YATIYORDU..."



"YAŞAM BELİRTİSİ YOK-
TU..."



"ADAM
LARI
OKU
TEPEDEN
İNDİRİR-
LERKEN
ÖLÜ
DÜŞÜ-
Dİ..."

"ANCAK SAĞITLER
SONRA ZEHİRLİ
BİR YILAN HARE-
KETSİZ GÖLGESİN-
DE GEZİNİNCE YE-
NİDEN NEFES AL-
MAYA BAŞLADI..."



"VE ZEHİRLİ YILANI ÇOKTAN YITİRDİ-
Bİ KARDESİNE KAVUŞMUŞ
S'BI KUCAKLADI..."



"BUNLARI
NASIL
ÖZÜNDÜ
AMBASSA?"

"ADAMA'NIN YANINDAN
KORKORAK KAÇAN Bİ-
RİNDEN TANRIŞA"

"ÇÜNKİ
ADAMA'NIN
YAŞAMA
DÖNÜŞÜ Bİ-
LİSİYERİNİN"



"O GÜNÜDEN SONRA ORMANIN HAYVANLARI ONUN
EMRİNE G KULAK VE KABİLEDEN KOVULAN A-
DAMLAR DA ONUN HALKINI OLUŞTURDULAR..."



"BUNLARIN İÇİNDE
EN HAINLERİ. OZ
BABALACINI ÖLDÜRDÜK
LERİ SÖYLENEN İKİ KAR-
DEŞTİ..."

"ADAGA'YA HARAC ÖDEME-
YEN KABİLELER SALDIRI-
YALIYORLARDI. BEN
İSE SAĞAŞA HAZIRLANDIM."



"VE O GÜN
GELDİĞİNDE"

"ABOMBİ'NİN HAYVANLAR
KRALI. KÖYÜMÜZÜN
KAPISINA DİKTİ..."

WATAMBI ŞE-
Fİ! HARACIMIZI VE
REH'NE OLARAK DA
K ZİNİ VERMEZSEN
ADAGA'NIN ÖFKESİ
NE UGRARSIN..."



"YANINDAKİ LEOPAR
SÖYLENTİLERİN DOĞRU."



BİZ
KİMSEYE
HARAC
ÖDEMEYİZ

YALNIZCA
BİZİ BASKA-
LARINA KAR-
ŞI KORUYAN
BELİ'E
ÖDERİZ...

"YANITINI SANA AKTAR-
MAK BENİ ÜZÜYOR ..."

O SOLUK RENKLİ
PAHTİSE NE ZAMAN
SİZİ KORUDU KI?
ŞİMDİ ÇOK UZAK-
LARDA BELKİ DE
ÖLMÜŞTÜK..."



ADAGA
İSE BU
RICA!

YA
BÖTİN E-
BİN YA DA
SONUCUNA
KATLANIN!



"YANITIM
BELKİ
YANLIŞTI!"

"M ZKACIMI KALDIRDIM
VE ADAGA'NIN KALBİNİ"

"ANCAK TUHAF
BİR GÜŞ NİSANIMI
VE HEDEF'İMİ
DEĞİŞTİRDİ."

RRRRG

"VE AJAĞA NİN ÖFKE-
Sİ KABARDI..."

ABOMBİ NİN EFEN-
DİSTİNE KARŞ GELEN-
LERCE ZALANDIR. L.
MALI.

"BİLİNMEYEN DİLERCE
SESLENİNCE GÖKYÜZÜ-
NÜ YIRTICI KUŞLAR
KAPLADI..."

"DALA ÖNCE LİC RİDLİ'KTE O MAVAN KARTAL-
LAR SAHİNİFR. AKBABALAR HEPSİ BİRDEN..."

"KORKUNÇ
BİR SALDIRIYA
GİRİŞTİLER..."

"ONUN GFRİ ÇEKİLDİ'E'N' SANDIK VE O
GECE LİC DURMADAN GÖK-
YUZU 'ZLEDİK..."

"ANCAK BU
KEZ TEH-
LİKE SÜRÜ-
NEREK CE-
L YORDU..."

"AJAĞA ONLARI ÇAĞIRA-
NA DEK KAYBIM'Z KOR..."

"ZEHİRLİ YILANLAR VE KEMİK

"ATAĞA'NIN LEOPARINI ÖLDÜRDÜ -
GÜNDE DUYDUGUM MUTLULUK
ÇOK ÇABUK YOK OLMUŞTU ..."



"ÇÜNKİ OZNA BÜYÜK BİR LEOPAR SİNSİLE KUYUNLUZE TAKLAŞIYORDU.."

"EFENDİSİNİN
YANINA DÖN.
MEDEN BİR
ÇOK KİŞİYİ
ÖLDÜRECEKTİ."



"BİZE SALDI -
ZAN ATAĞA'NIN
TA KENDİSİYDİ
DİYENLER DE
OLDU.."

"ÇÜNKİ HERKES BAZI KİŞİLERİN
TRADE GÜCÜYLE HAYVAN OL-
BİLDİĞİNİ BİLİRDİ...."



"YÜREĞİMİZ
KORKU DOLU
OLSA BİLE
DİZ ÇÖKMEYİ
REDDETTİK."



"ANCAK GECE, İKİ
TUHAF GÖLGE KIZIM
NYAMI'NIN KLÜBE-
SİNİ KORUYAN NÖ.
BETÇİLERİ ÖLDÜR-
DÜLER.."

"VE NYAMI'YI UN ÇİVA-
Lİ GİBİ TAŞIYIP GOTUR-
DULAR..."



"ÇOK İRİ
YARATIK-
LARDI
BUNLAR..."



"YASADIK-
LARI DAĞ-
LARDAN
ÇOK UZAK
TAYDILAR
..."

"ÇÖLİK-
LAR DA-
RAK DİRE-
NEN KIZIM
HALKININ
BURNU
DİBİNDEN
KAGIRIL-
DI"

"AJAGA'NIN HAYVANLARI-
DAN BİRİNİ ÖLDÜREN
MIZRAĞIM...."



"NE YAZIK KI
KIZIMI KAZAN-
DIRMADI BANA."



"AZ SONRA AJAGA'NIN SESİNİ DINDIM."

"WAZAN
BİLE-
KİN
SEFİ!"

"HARLC ÖDEYE-
CEK MİSİN?"



"YOKSA BU ÖF-
KELİ KÖRDEŞİM KI-
ZINI PARÇALASIN MI?"

"SÖZÜMDEN DÖNMELİ TENSE ÖZ
KIZIMIN ÖLMESİNE RAZI OLA-
BİLİRDİM...."

"AMA HAL-
ZİM DA
BİLİR Kİ."



"TÜM CRİMANA
KARŞI SONSU-
ZA DEK SAVA-
ŞAMIZDIK...."

"BÖYLECE SİZİN İÇİN AYRIĞIMIZ FİLDİŞLE-
RİNİ AJAGA'YA VERMEK ZORUNDA KALDIK...."

"SANA BOYUN EĞİYORUZ AJA-
GA"



"SEN DE
KIZIMI
GERİ VER!"

"HAYİR"

"Ö REHİNE OLARAK ABİM.
Bİ'DE KALACAK VE BANA
BAĞLI KABİLELERİN
VERDİKLERİ EŞLERİM
DEN BİRİ
OLACAK"



"BEN AJAGA
SOYUNDAN
YEPTENİ BİR KABİ-



İSTE KABİ
LEMİN
UTANG
ÖYKÜSÜ!

SEN
ÇOK
SOYLU
VE GÜ-
RÜRLÜ.
SİYDİM.
BASSA!

O SİSİN, AJA-
GA'YA HAYVAN-
LAR ÜSTÜNDE.
KT GÜCÜNÜ
NASIL VERE-
BİLDİĞİNİ
ANLADIN MI?



BÜYÜCÜM BUNU BİLDİĞİNİ DÖVLÜYÖR
JUUU TO-
RENİNDE
BİR AD
DUY-
DUM...

CERBAL
SAG'

İMHAL
SAG'IN
KİM?



İNSANLAR VE HAY-
VANLARIN AYNI DİLİ
KONUŞTUĞU ÇOK ES-
Kİ GÜNLERDE İNSAN VE HAY-
VANLARIN TAPTIĞI ÇOK
GÜÇLÜ BİR VARLIKTİ O...



BUGÜN BİLE, UYGAR
AKTÖNYA VE NEMED-
YANIN BATISINDA
ONDAN SÖZLEŞİ-
ĞİNİ DUYABİLİR-
SİN AMRA!

İNSANLARIN ÇO-
ĞU VE ÖZELLİK-
LE HAYVANLAR
ONU UNUTTU
AMA...

BAZI
HAYVAN-
LAR ANIM-
SIYORLAR
ONU.

VE
CERBAL
SAG'IN TAPIT
EDİYORLAR



AJAGA NASIL OLDUYSA, S'İSLERİN TÇİNDE
TRANS DURUMUNDAY-
KEN CERBAL SAG'IN
G'ZİD LİMİ
ÖĞRENİMİS

AJAGA KULP-
SE HAYVANLAR
KAB'ELERİ
TEHJIT EDE-
MEZ.

VE KABİ-
LESİ DE ÖNDERSİZ
KALIP DABİLİR



NYAGA TİBRES'E DÖNSÜN, BİZ DE
AJAGA'YI ARAYIP, BULUP. "DÜRE-

BÜ KOLAY DE-
BİL AMRA...

BÜKJN
FÖDE
HİG BİR
SEY KO-
LAY DE-
BİL

YUREĞİM, ONLAR-
LA GİDEMEDİĞİM
İÇİN ÇOK AĞIR
BÜYÜCÜ...

SEN AJAGA YA
ŞEF SOZU YER-
DİN OMBASSA!

OH LARIN
SENT ANLA
DİS Nİ
EMTİM

KENDİLERİNİ ABOMBIYE GÖTÜ-
RECEK BİR DEREYİ İZLEDİLER.

KAKA K YILAR
DAKİ DURUMU-
MIZU ZORUMAK
İÇİN AJAGA'YI
YENMELİYİZ
SENGİL'M.

KAKA KMI-
LABIN KRALLI-
ĞI İÇİN
AŞKALIN TAHTI
N. B RAKTIM

BU KAHROLAS
SIVRISİNEKLER-
E BÖYKEMAK-
TANSA BLYJÜ-
LERLE DÖNÜŞ-
MEY YERLERİM.

NYAGA'
NINTLACI
B'ZT ON 10
DAN KOBUR

DIND FAZ
LA GUC
LENME
DEN AJAGA'
Y TEPELE-
MELİYİZ

BIRKAG GÜN SONRA...

ABOMBI
KENTİ ŞU
SIVRI TEPE-
LERİN ARKA
SINDA...

KORUN-
MAMOLA-
RINDA
SARMAM

ÖYLE
JADUM

BL TE-
PELERE
TIRMAMA-
MUK
BAZI
APOM-
LARA
ZOR OL-
MALI

AMA KİMMERYALILA-
RA DEĞİL.

GÖS-
TERİ GE-
REK-
MEZ

EL VE
AYAKLA-
RA UYGUN
YERLERİ
BULMAK
YETERLİ..

BEN
ÖNDEN GİDE-
YİM SİZ İP

CONAN, BELİT VE KORSANLARINA
DAĞLARA TIRMANMA-
YI ÖĞRETMIŞTİ..

YOKSA ONLARLA,
GECE KARANLIĞIN-
DA BÖYLE DİK KA-
YALARA TIRMANMA
YA CESARET EDE-
MEZDİ..

ANCAK BU GE-
CE SÜRPRİZ
EN ÖNEMLİ

AMA BAŞARI OLANAKSIZ GİBİYDİ...



CONAN BU GÜÇLÜ HAYVANLARA SALDIRIR
KEN ONLARIN BURADA RASTLANTILAR
MI BULUNDUĞUNU DÜŞÜNÜDÜ...

...VE İSTİLENDİKLE-
RİTİN UMUTSUZ-
LUĞUNU HİSSETTİ.

YINE DE
BİR ŞEY
DEMEDİ

YALNIZCA KESKİN KILI-
CIYLA SALDIRDI...

SEVDİĞİ KADINA VE
DOSTLARINA TIR-
MANMA OLANAKI
ERMELİYDİ.



KARA KORSANLARDAN
BİRİ ÖLMÜŞTÜ BİLE



HEM DE CONAN'IN KILI-
CI HİÇ DURMADAN İNİP
KALKARKEN...



VE ŞU ANDA GÖZLENİYORDU...

BAK LEKELİ
DOSTUM

BAKIN KARDEŞLE-
RİM! İSTE AJAGA-
NIN PLANLARINI BOZ
MAK İSTEYEN
KİŞİLER!



CONAN HIRSLA ADAGA'NIN ÜSTÜNE ATILDIĞINDA.



VAHŞİ HAYVANLARDAN İKİSİ DE CONAN'A ÇULLANDILAR...

BU DARBE SONUNDA ÜÇÜ BİRDEN UÇURU-MA YUVARLANDILAR..



VE AŞAĞIDAKİ KARANLIKLARA UÇTULAR...

CONAN!



KORSANLAR! KRALTİCE-NİZ ELİMDE! MIZRAK-LARINIZI BIRAKMAZ-SANIZ...



ÖLÜR!

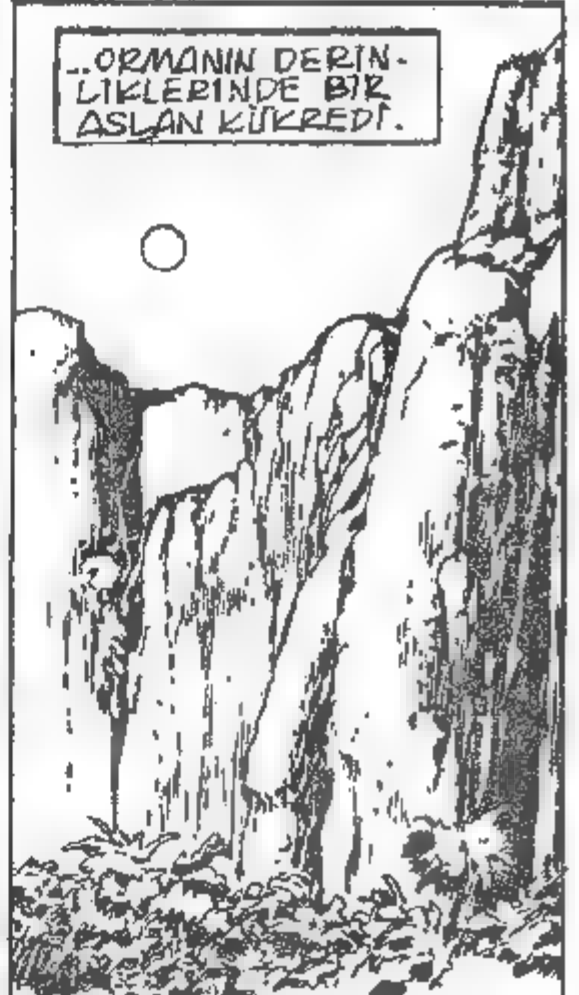
KORSANLAR BELİT'E SON DERECE BAĞLIYDILAR...



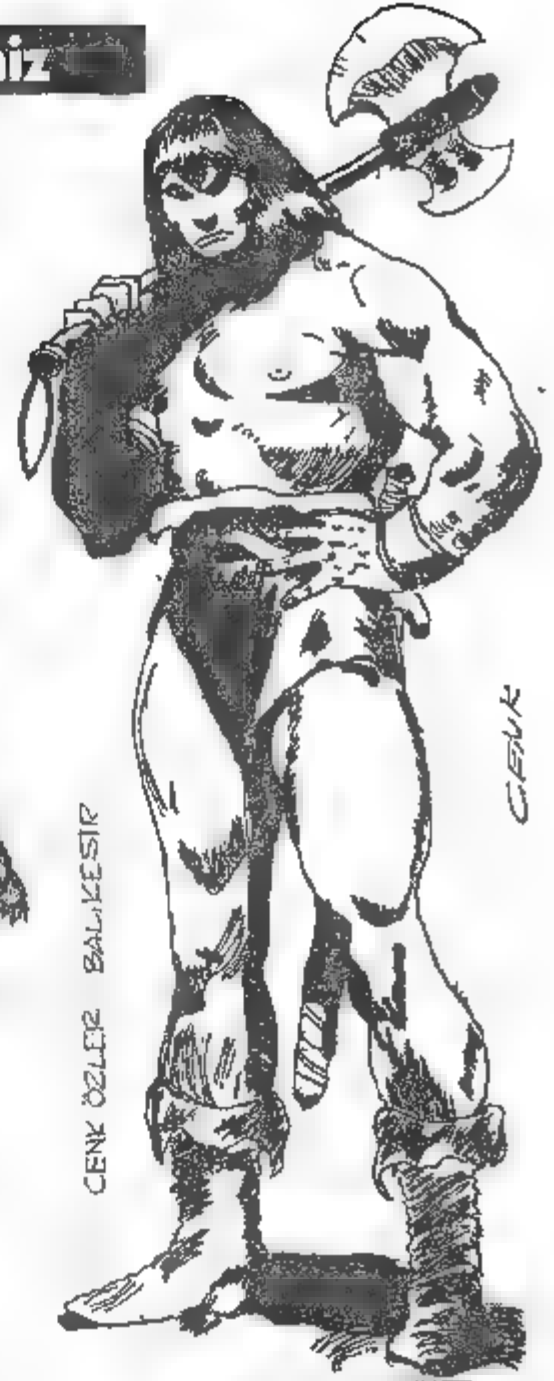
SİLAHLAR ATILDI VE HAYVAN-LAR TARA-FINDAN GÖTÜRÜLDÜ!

BAYBİN BELİT DE TAŞINIR-KEN...

..ORMANIN DERİN-LİKLERİNDE BİR ASLAN KÜKREDİ.



Sizin Gönderdikleriniz



" Şunu bilin ki Prensim, kabaren okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yulmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Arvasın oğullarının doğduğu bu çağda Dünya üzerindeki İmparatorluklar ve uygarlıklar gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sırada Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekleri elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yigil tüm imparatorlukları sandalları ayaklarının altında çiğnemek istiyordu.

— Bir Nemedyalı efanesinden —

KAMRA'NIN DÖNÜŞÜ



ABOMBI'NİN HAYVAN
LAR KRALI'NIN BÜYÜK
EMİRLERİNE UYAN
HAYVANLAR, KARA
KİMLERİN KRALI'NIN
BELİT VE KORSAN-
LARINI YAKALAMIS-
LARDI...

ONU
YAR KENTİ-
NE GÖTÜ-
RÜN!

VE ORADAKİ
KORLARININ A-
RASINA KATIN!

TÜM ORMAN
CEBBAL SAĞIN
GERÇEK MİRAS-
ÇISI AĞAĞIN
GÜCÜNÜ ÖĞREN-
MELİ VE KORK-
MALI.

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission

Copyright © 1984 Alia Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayını hakkı,
Kosim Ajans aracılığıyla Alia Yayın ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



BURADAKİ ORMANLAR, İNSANLARIN
LAYACAKLARI ZA-

YARA VE GİZİK
LERE RAGMEN
HIZLARI YA-
VASLAM ISTI.

300 RE

HAFİFLETTİ

SİMDİ YALNIZCA DEV ADAMIN
ÖLCÜLÜ NEFES ALIŞLARI

BİRDEN BENEKLİ
HEYKELLER GİTİP
OLDUKLARI YERE
ÇAKILIP KALDI
LARI!

BU YOLU İZİ OLMAYAN ORMA-
NA YADANCI BİR SES DUY-
MUŞLARDI...

CR
R
R

GLURJU KOCA
KEDİ. YERDE
Kİ PİRDAMADAN
YATAN BARBARA
YAKLAŞTI.



SICAK NEFE-
Sİ DALGA
DALGA EN-
SEKİNE
CAPP NCA



ADAM
AY LDI

VE DEHŞET İÇİN
DE HİRLADI...

HEEY! GİT
BURADAN!

RRRRR



SONRA CONAN BULYARI PANİK
HALİNDE BİLE ASLONLAR
KÖRLÜ AMKA'NIN DOSTU KA-
RA ASLON'I TANIDI.

KARA CANAVAR SALDIR-
MAYIP. BAŞINI SAYGIYLA
ESTYORDU

CROM
ADINA!



DEMİK KARA
ADAMLAR GİBİ SEN
VE BENİ AMKA OLARAK
SELMİYORSUN

SELMİNİ
Kİ RİL FET
YORUM DOS-
TUM!

BUNU YAPMAK CONAN İÇİN BİLE FAZLA
CESARET GEREK İRTİYORDU...

BELİTİN
DEDİĞİNE
BÖRE DİM
SHOLO
DİMİL!



SONRA KARA ASLON, MAYMUN
CESEDİNE YÖNELDİ.

TAMAM
SHOLO!
ZETİET
OLSON!



KÖRÜN
DOYUNCA EFEN
DİNE SİLD 2.



ANLA DNE DE DEN
DEN BİD VİLG Bİ
YİLLİK DÜRMÖK
İSTERİM!



CONAN KILCINI
ZİNNİ VERLEŞ
TIRIKEN

DEMİR Dİ
ZAMAN Dİ VİLLİS
Rİ KEN Tİ Dİ
KİSİMLERİ Bİ
DİBLARA GİLS
NEDENİNİ Dİ
SİNDİ



ANLA DNE DE DEN
DEN BİD VİLG Bİ
YİLLİK DÜRMÖK
İSTERİM!

CONAN LE BELTİNE
NİER KÖR KİMLİK
EFENDİSİ OLMUŞ
NA EĞİLEME ATAKA



KEN TE YAKINLIK
KEN JAMON DE
KRALIN KÖLELERİ
TE KÖRSLERİSİ
KÖRLE



YANLARINDAKİ BİR ANIĞ KARA KORSAN
YANLARINDAKİ BİR ANIĞ KARA KORSAN
YANLARINDAKİ BİR ANIĞ KARA KORSAN

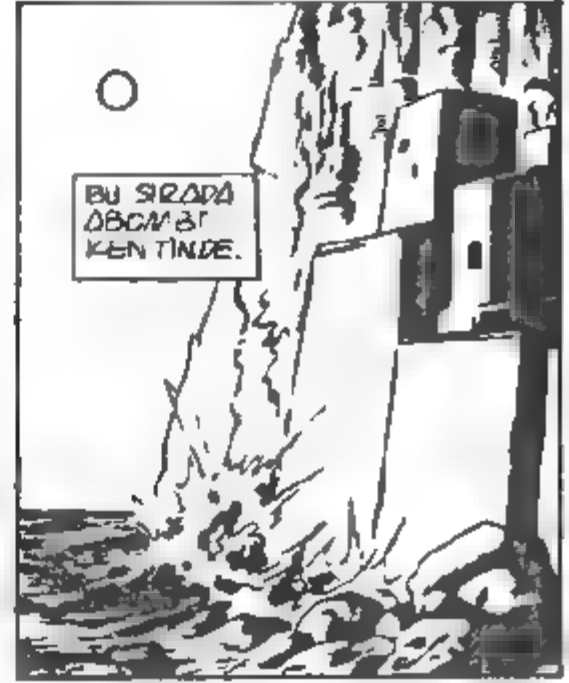
BAKAT
YANLARINDAKİ



CONAN ANIĞ
OLMUŞ OLMUŞ
ANIĞAN
KARAKU

TE HE İT OLMUŞ
SE GİLLİY ELLERİ
LE BÖRGECEK

ANLA DNE DE DEN
DEN BİD VİLG Bİ
YİLLİK DÜRMÖK
İSTERİM!







BİRDEN VAHŞİ YOL
ARKADAŞI HAKKIN-
DAKİ KORKULARI
CANLANDI...

NE VAR
SHOLO?

KOCA HAY-
VAN ÇAKIL-
DIŞI YERDE
KİMİLE-
MAK İSTE-
MİYORDU...

KUMLARA
ÇİZİLMİŞ TU-
HAF BİR İŞA-
RET VARDI...

BÜ TUHAF VE KARMA-
SIK İŞARETİ DAHA
ÖNCE BİR YERDE
GÖRMÜŞTÜ AMMA
NEREDE ?

MABRUYA YAKLA-
ŞIRKEN SHOLO'NUN
NİÇİN HAREKETSİZ
KALDIĞINI DÜŞÜNDÜ...

İNSAN ELİYLE
KAZINMIŞ BİR
SEMBOL, HAY-
VANLARI NASIL
KORKUTABİLİR?

DİPŞİZ KARANLIDA
DALARKAN CONAN,
SHOLO'NUN GERİDE
KALMASINDAN
MEMNUNDU. ÇÜNKİ
KARA ASLAN, KO-
CA GÖVDESİ VE
GÜÇLÜ PENCERELİ
İLE, SALLANAN
KAYALARIN ÜZE-
RİNDEN SESSİZCE
KERTİ SÜZÜLMİYİ
BAŞARAMAZDI...

OYSA CONAN, BİR PÂN-
TER KADAR SESSİZ,
BİR KURT KADAR CE-
VİK, GÖLGELER ARD-
SINDA KAYAN BİR Göl-
GE GİBİ KARANLIĞIN



FAKAT BUNA KASMEN

HOSGELDİN AMRA!

NE?

AJAGA
YA DA ADAM
LARINDAN Bİ-
Rİ OLMALI...



HOYR ASLANLA-
RIN LERDU' YASLI
GOMAMBI AJAGA'
NIN KÖLELERİN-
DEN BİRİ DE-
ĞİLDİR

AMA ÖYLE
OLYAM VE
KARILERE Mİ-
GİRLİKLERİY-
LE KIZLARINI
AJAGA YA TES-
LİM ETMELERİ-
Nİ SÖYLEME-
Mİ ÇOK İSTE-
Dİ.

GOMAMBI
BLAD DUY-
MUSTUM.



AJAGA'NIN
HİSABINIYMIŞ
GİBİ KONUSU-
YORSUN...

DISAPIDA-
KI İŞARETİ
SEN Mİ
GİZLİYDÜ?

DEMİK FARKET-
TİN OLU

KARA
ASLANIN Gİ-
Bİ ESKİDEN
İYİNİZ MAĞA-
RANIN ÇEVRE-
SİNDE DOLA-
CIYDINIZ?



HMM! SONKİM ANIMASADIM
AMRA BEN DEĞİLİM YASLI A-
DAM... AMA BANA ADI ÇOK DUYU-
LAN BLYE ÇÖZÜCÜYÜ ANIM
SATIYIN!

EYET... BL YÜZ-
DEN AJAGA BOYUN
EGMEZSEM BENİ
DİLDİMEYE KA-
RARL...

CEBBAL SAG'
NIN İŞARETİ UŞA-
RIDA KAZILYKEN
KUYVANI ARI BANA
YAKLASAMAZ ADAMLA-
RIDA BENDEN KORKAR!

BU İŞA-
RETİ DA-
HA ÖNCE
NEREDE GÖR-
DÜŞÜMÜ A-
NIMSADIM.



...AN ÇOK
WAKTA YILAYET
KIZININ ÖTE-
NDE İNSAN
İLMEMİŞ DAB
ARCA "

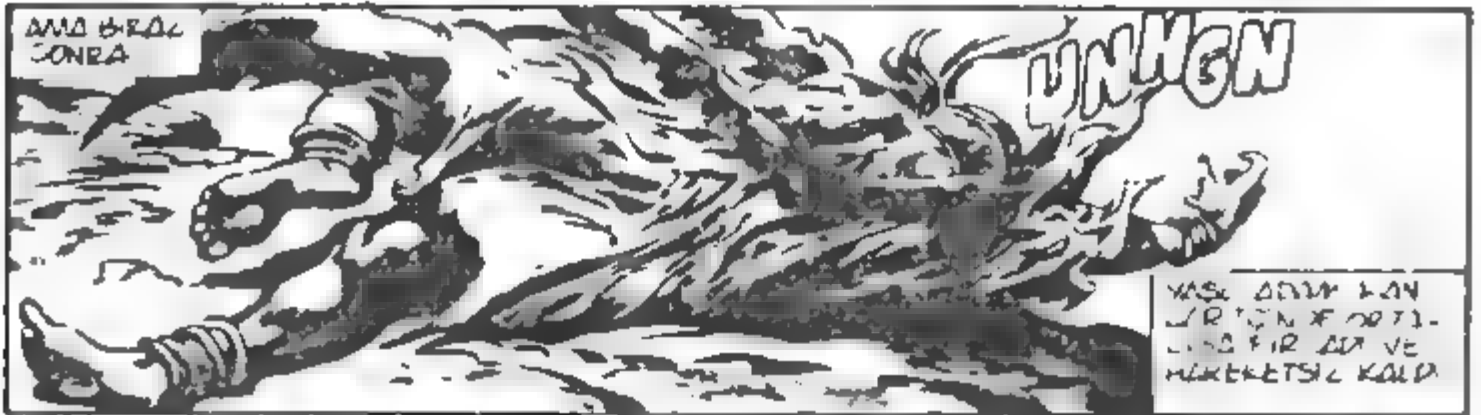
EYET YÜZYIL
LAERDİR İKİ BİR
İNSANIN GÖRME-
DİĞİ BİR NAGA-
RA DUVAR NA
KAZINMIŞTI
BU İŞARET...



BU İŞARETİ, KADINIMI KURTARMAK
KURTARMAK İÇİN AJAGA'YA KARŞI
KULLANABİLİR MİYİM?

YANIT
VER BANA
YASLI
ADAM!

SEN VE BEN
AYNI TARAFA-
YIMIZ ?





CONAN'A YENİDEN SALDIRDI



CONAN TASLAR
ÜSTÜNDE Dİ-
RİN KILIÇINA
UZANIRKEN



DEV
KERTEN
KELE
DÜKA-
DÖN SAL
DIRDI



KOCA CEVE CONAN'
IN OMUZUNU PÜR-
CALAYABİLİRDİ.



BİR AN SONRA DEV KERTENKELE...



CONAN'IN KOLLARINDA HA-
VALANDI VE KAFASINI SO-
ĞUK TAŞLARA ÇARPTI...



AMA CONAN'IN
KAZANMASI İÇİN
DAHA ERKENDİ...

İKİSİNİN DE
GÜÇLERİ DEN-
GEDEYDİ
ŞİMDİ

CONAN, CANAVARI DAHA DA GÜCSÜZLEŞ-
TİRMEK İÇİN KAFASINI YENİDEN TAŞ-
LARA ÇARPTI...



KERTENKELE CANINI
VERMEMEK İÇİN CİL-
GINCA ÇİRPİYORDU,



CONAN, HAYVANI
MİLLA YERE
VİRDİ KENDİNİ
BİR AN SONRA...

JE CONAN
COK SEYLER
ANLATIYOR
LAKIRILAR
DUYDU



BU KIRILAN
BOYUN KEMİK-
LERİNİN
SESYİDİ



KOCA KERTENKELE
BİR BEZ BEBEK GİBİ
YERE YIKILDI...

KIYI, BU
NE BİR KAC
KEZ DAHA
CIRPTIKTAN
SONRA



HAREKET
SİZ KALDI

CONAN AC. 'İNDE AYAGA
KALKARKEN KORKUNC
GÖRÜŞÜN FARKINDAYDI.

Bİ YARATIK, YAS
LI GÖHARBİNİN
BİLE UNUTULDU
BİR GEC'TEN
GİRMİŞTİ

CEBBAL SAG'IN MİSTİK SEMBOLJY-
LE KURUMUDAN BİR GEC'TEN.

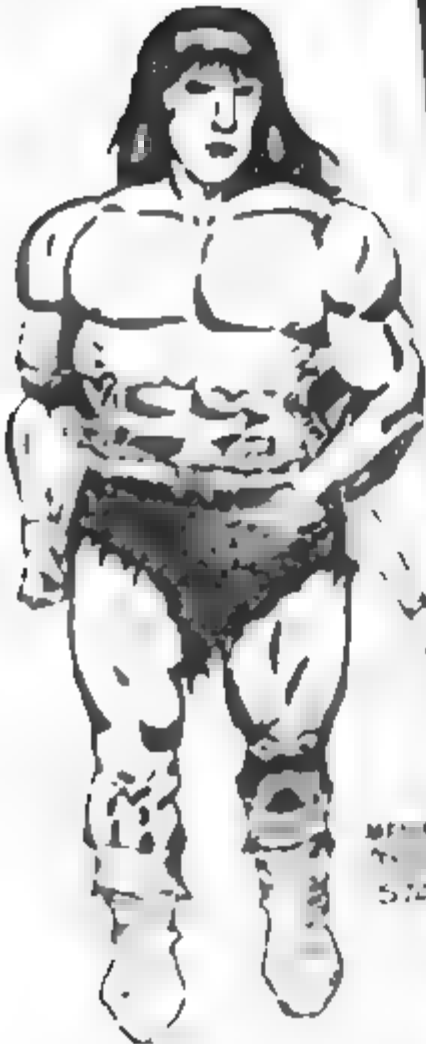
AYAGA
YOLANMIŞTI
ONU





Sizin Göndördükleriniz

A. OSMAN BEYHAN
İSTANBUL



MEHMET
TAN
İSTANBUL

"... Şunu bilin ki Prensim, kabaaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kent erini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görilmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın eğıulannın doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, göktek yıldızların mavı parıldılar kadar dağınık fakat belirgindi! İşte bu sıralarda Kimmeryal Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahın gözlo yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyor-
du..."

— Bir Nemedyas'anesinden—

DIŞLER ve PENÇELER

UÇ YIL KADAR
ÖNCE KİTİŞ
GÜNEYİNDE -
KI BU ORMAN.
LORDA KIZIL
SAĞLI AKILON.
VAL, BİR ADAM
KARA YELELİ
BİR ASLANLA
DOLASIRDI...
AMRA DER-
LERDI ONA...

BU GECE AYNI ASLA-
NIN YANINDA GURUR-
LA YÜRÜYEN ADAM,
KİMMERYALI, KARA
SAĞLI BİR BARBAR-
DI...

BU ADAM DA
AMRA'DIR.
AN. AMI
"ASLAN"
DEMİK O.
LAN AMRA'

ROY THOMAS * JOHN BUSCEMA & ERNIE CHAN
WRITER / EDITOR ILLUSTRATORS
G. ROUSSOS, COLORIST JIM SHOOTER
JOE ROSEN, LETTERER CONSULTING EDITOR

FEATURING THE
HERO CREATED BY
ROBERT E.
HOWARD

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission
Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin Türkiye de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

BURKI ÖS-
LON CO-
NAN A Zİ
2'NDİ VER-
MİYORDU.

AMA YİNE DE
KILICININ
KABZASINI
SİĞİCA KÖV-
RANİSTİ...

HAYVANLAR KRALI AJAGA, BELİTİ
BİRKAG KORSANIYLA BİRLİKTE
ELE GECİRMİŞTİ.

AJAGA, ORMAN HAYVAN-
LARINA EMİR VEREBİLİ-
YORDU VE KENDİNE ÇEB-
ERLİ SAG'IN VÂRİSİ Dİ-
YORDU...

HAYVANLAR
KRALI İLE
KARŞILAS-
MA Nİ A-
N N SADI

AJAGA NIN İKİ
DEY MAİMUNU
İLE B DUKTE
KAVIP KENT
ABOMBİ'NİN
AĞKESNDEKİ
HURUMU YI-
VARLANMIŞTI

ABAÇLAR, YUMUSAK
TOPRAK VE ALT TO
KALAN MAİMUNUN
CESEDİ SAB KAL-
MASINI GABLANMIŞTI

VE BİR ZAMAN-
LAR AMRA'YA HİZ
MET EDEN ŞHOLD
GELMİŞTİ... *

İLKİNG AMER
OLARAK CONAN'I
SELAMLIYORDU

* ASLANLI-
RIN LORDU.

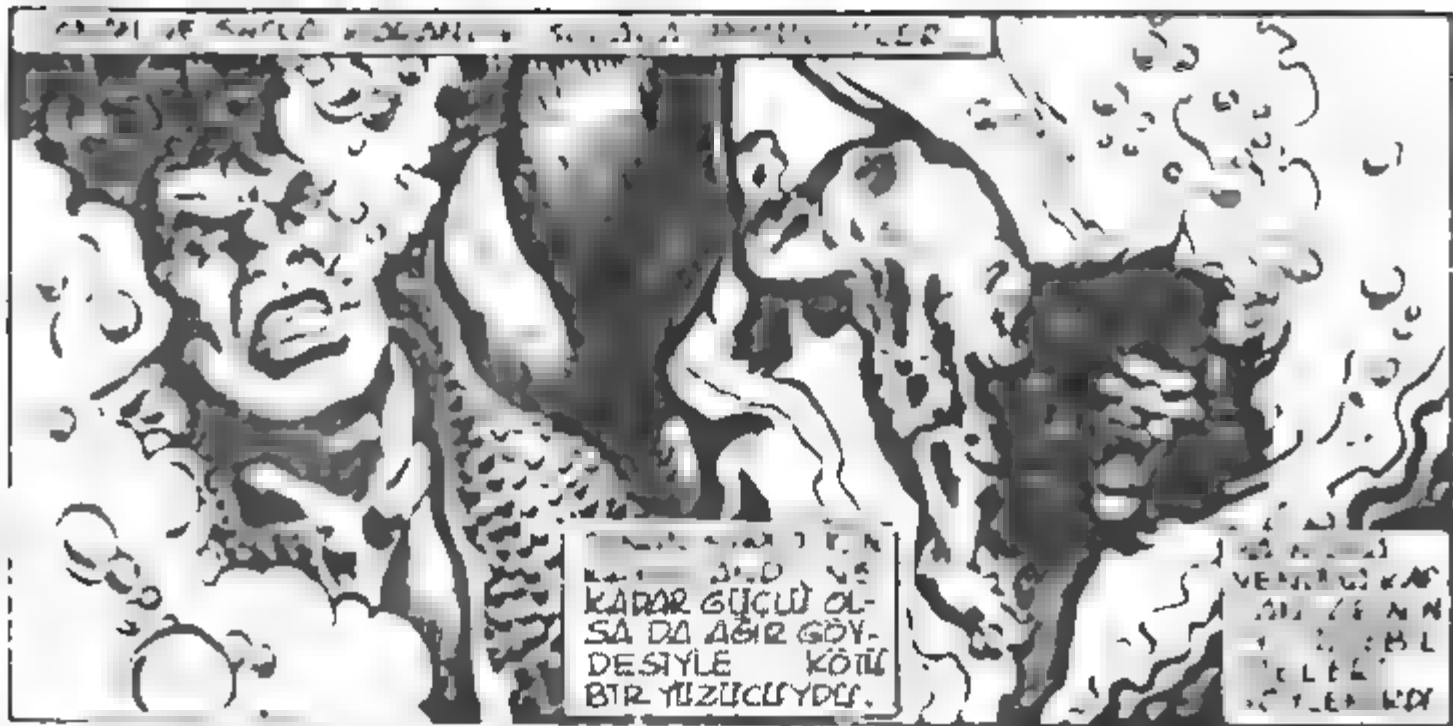
CONAN İKİ
SİYAH ASLA-
NA TÖM
GÜVELEMİ-
YORDU

BELKİ AJAGA'
NIN EMİRİNDE-
SİN ŞHOLD!

AMA BİLMEDİ-
SİN SİZLİ YOL-
LARDAN BENİ
AJAGA VE BE-
UTE GÖTÜR-
BİLİRİN

AJAGA
BANC SAG-
D RMANI EM-
PERE NE YA-
RACARINI VE-
RAK EDİY-
RUM





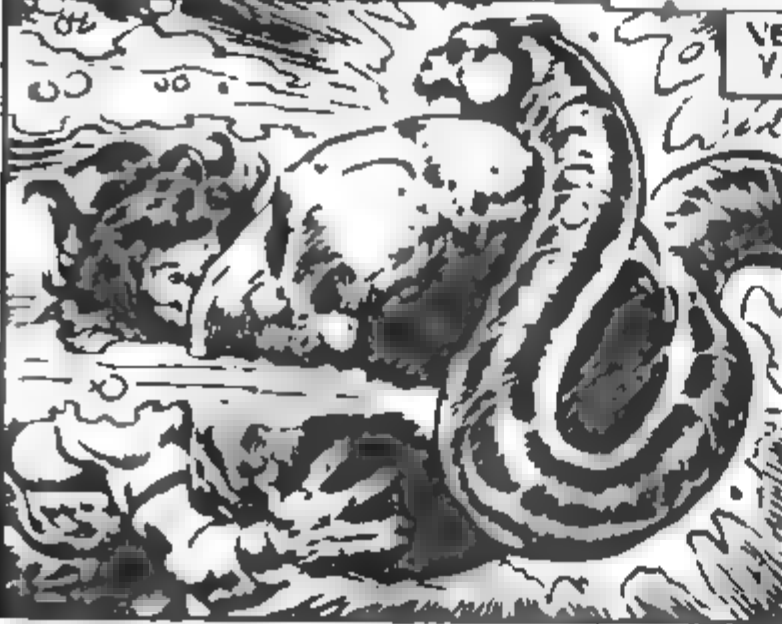


HEYVANIN
DARBELE-
RINDEN
KACAR-
KEN KI
MILDOYAN
BİR KAYA
YACARPTI.



UMUTSUZLUĞUN VERDİĞİ GÜÇLE
KOPARDIĞI KAYAYI.

SALDIRAN CANAVARA KARŞI
SILAH OLARAK KULLANDI..



VE NEHRİ CANAVARINI NEHRİN TAŞ DU-
VARLARINA SIKIŞTIRDI



BİR KAC SA-
NİYE SONRA
CANAVAR
HAFFET-
SİZ KALDI..



BU ORADA
DİĞER OUS
MANI

GÖZLERİ
N' ZORLA
YAN HAVA-
S ZUKTI..

CONAN'IN SON BİR DARBEST



KOCA DENİZ
YILANININ
KAFASINI
KOPARDI.



VE KAYA GÜC
SÜZLESEN
KOLLARINDAN
KAYIP OLDU

CONAN'IN
GÖVDESİ
YÜZEYE
FIRLAR -
KEN CANA
VAR CAN
ÇEKİŞİ -
YORDU



KARANLIK
NEHİR KİM -
SİNA ULAS -
TIĞINDA...

ORTALIK YAVAŞÇA
AYDINLANDI



BİR MEŞALENİN DALGAL İŞİ -
Bİ YAKLAŞIYORDU...

VE GÜÇLÜ BİR
ELİ BATIP ÇIKAN
CONAN'İ İSLAK
SAÇLARINDAN
YAKALADI...



YAKALA.

İSTE
AMRA
DENEN
ADAM.

AJAGAYA, GÖZLERİM -
LE GÖRMEDEN ÖL -
DÜĞÜNE İNAN -
MAYALABI -
M. SOYLE -
MİSTİM



NEFES
ALİYOR
KRATO'
ONU
ÖLDÜRMEK



BUNA BİR HIRLAMAYLA YANIT VEREN
LEOPAR, CONAN'A SALDIRDI...

PEK AZ İNSAN
SALDIRAN BİR
LEOPARDAN
KURTULABIJR.



CONAN Bİ
PEK AZ İNSAN-
DAN BİTİYDİ.



BİR İNSANIN
KAFATASINI
PATLATABI-
LECEK YUM.
RUBU HAYVA
NI YERE DE-
VİRDİ...



LEOPAR
KALKMA-
YA ÇALI-
ŞIRKEN
CONAN
KAVGAYA
HAZIRDI

AMA KAVGA OLMADI...

KORSAN
KÖPEK



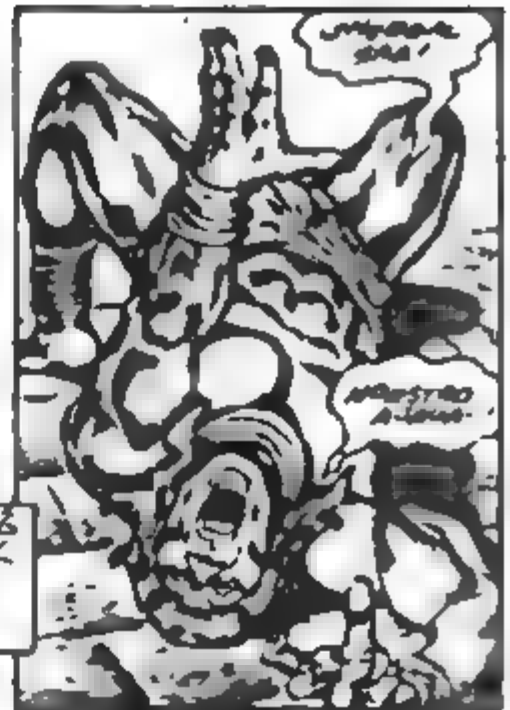
AFERTİN!
ŞİMDİLİK O-
NUN PENCE-
LERLE PAR-
ÇALANMASI-
NI İSTEMİ-
YORUM



ŞİMDİ OEBBAL SAĞ'A
DANIŞMANIN ZAMANI
GELDİ...



AMRA
VE
BELT
HAKKIN-
DAKI
İSTEK-
LERİNİ
ÖBRE-
NECE-
ĞİM.



CONANIN CANAVARLA DOĞUŞ-
TUSU YERDEN ÇOK UZAGA
ÇIKTI

ABOMBİ
SE 12
ÇİĞE KİTİ
YİNE ÇİĞE
KİTİ

SONRA ERDEN ADAGA'NIN RAYGINLIĞI SI-
RANINDA BU ÇAĞRI KEŞİLDİ



BİR GÜNDE BİR



BEL'T. TANDIRICALIK SÖY-
LENTİSİNİN İLK KEZ
GERİ TEPTİSİN' FÖR-
KETTİ..

ADAGA
BİRTANZDEN BİKTİMİ
ADAMLARINA VERİR.
ONLAR DA TİSLERİNİ
BİTTİRİNCE HAYVAN
LARA KÜKEMİN EDİ
İLİRİZ SİYAHİ YAZGIM
DA BÖYLE.



BELİT, SÖZLERİNİN
TAŞ DUVARLARDA
A. AYLA ÇINLADIĞI-
NI FARKETTİ..

"ÇİNDEKİ
ATEŞİ YA-
TIŞTIRMAK
İÇİN BİR
SEYLER
YAPMALIYDI

BURADAN
ÇIKACAM
BEN..

YA DA Bİ
UZURDA SLE-
CEĞİM

AF. IT'N
GÜCÜ BU
NA YETME
YECEKTİ.

GÖZLERİ KAPATMAK ÜZE-
REYKEN PARMAKLARINDA
ISLAK BİR SÜRÜNME DÜNDÜ.

BEYAAAN-!

VE BELKİ DE ORADA GU-
LÜNÜN SOYLUNA LLASIP
DİLECEK!!

VE İÇGÜDÜ
SEL OLARAK
GERİNE AT-
TI KENDİNİ

BİR TÂNİRİCİYE
YAK S.MAYACAK
BİÇİMDE YERE
YAPIŞTI BELİT..

ANLAK HEMEN
SONRA PAR-
MEKLİKLERİN
ARDINDAKİ
ASLANI
TAN Dİ.

BELİT YARA-
LONAN ONURU
NU HÜCRE AR-
KADASLARI
KORŞISINDA
BİRAZ ÇILALA





Bu sırada...





ARMAI LEHİTİN KİPİ DÜŞÜ KAYOLIV
LAKUAKI MACHİSİ HAYVANLARI BİRLİK
2 YA YANIT VERİLER



BORU SESTİ PİREDEKİ ORMANLARA
BAĞLI AŞI İF ORMANLARA GİREBİLİR
SİMPİ EPİNTİ BİTİR



KALIN DERİLTİ TİMİSALLAR
BİLE İRMAKTAN ÇIKARAK ABOMBİYE
YÖNELİLER.



YÜZLERCE
YA DA DAHA
FAZLA HAY-
VAN GEL-
YORDU.

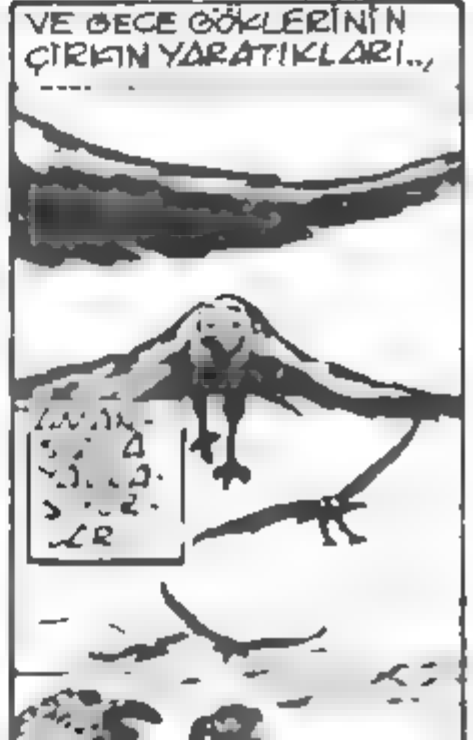
İNİP HAY-
VANLAR YA
DA TİMİSALLARLA BİRLİK
LENELE



EN KORKUNU KAN DÖ-
KÜCÜLER



VE GECE GÖKLERİNİN
ÇIRKIN YARATIKLARI...





Sizin Gönderdikleriniz

Cengiz
Gaber
Savaşçılar
BALIKESİR

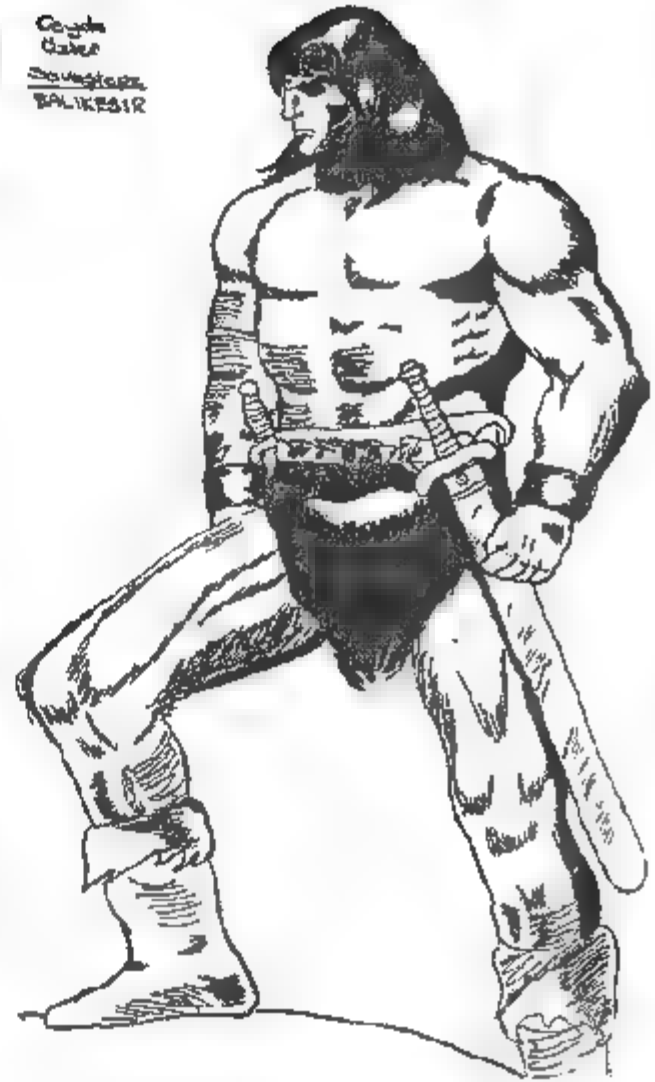
YÜKSEL CENGİZ
KASTAMONU



HAKAN YENER
İSTANBUL



HAKAN
YENER
İSTANBUL



ZAFER
KALEMOĞLU
ANKARA

Zafer
Kalemoglu



Zafer
Kalemoglu
Samsun
Ankara

STAN LEE
PRESENTS

KING CONAN

Featuring The Epic Adventures
Created By ROBERT E. HOWARD

ÖLÜM VERİCİ

KRAL KONAN AKADEMİK DÜŞÜNCELERİNE İLHAM VEREN
GÖRÜMLERİNİN BİR YERİNDE BULUNAN BİRİKTİR.
LİNE DÜŞÜNCESİNE GÖRE KURULAN HAYALİ DÜNYA

KRAL KONAN DÜNYA KURULAN
DÜŞÜNCESİNE GÖRE KURULAN
DÜNYA KURULAN DÜŞÜNCESİNE
GÖRE KURULAN DÜŞÜNCESİNE
GÖRE KURULAN DÜŞÜNCESİNE

DEĞİŞTİRİLMİŞ
YERLERİ

OLAN BUL YERDE
MEZAR CAMURU VAR!

YERLERİNİN DÜŞÜNCESİNE
GÖRE KURULAN DÜŞÜNCESİNE
GÖRE KURULAN DÜŞÜNCESİNE
GÖRE KURULAN DÜŞÜNCESİNE
GÖRE KURULAN DÜŞÜNCESİNE

YERLERİNİN DÜŞÜNCESİNE GÖRE KURULAN DÜŞÜNCESİNE GÖRE KURULAN DÜŞÜNCESİNE GÖRE KURULAN DÜŞÜNCESİNE GÖRE KURULAN DÜŞÜNCESİNE

Developed by The Marvel Comics Group, a Division of American Industries Corporation, and published by
Copyright © 1965 All Rights Reserved. All rights reserved.
Published by The Marvel Comics Group, a Division of American Industries Corporation, and published by

GECEYE RAĞMEN TER İÇİNDE KALAN
ADAMLAR HER BİR KİYİMLERLE DOLU
DEĞİŞİK ZAMANLARA AIT HEYKELLER
ARASINDA HIZLA
İLERLİYORLARDI...



OLAYIN TEK TANIKLARI
OLARAK KALAN
İLER OLUŞU SANILIRKEN...



TAAŞIYICILARIN
BAŞI SİNİRLE

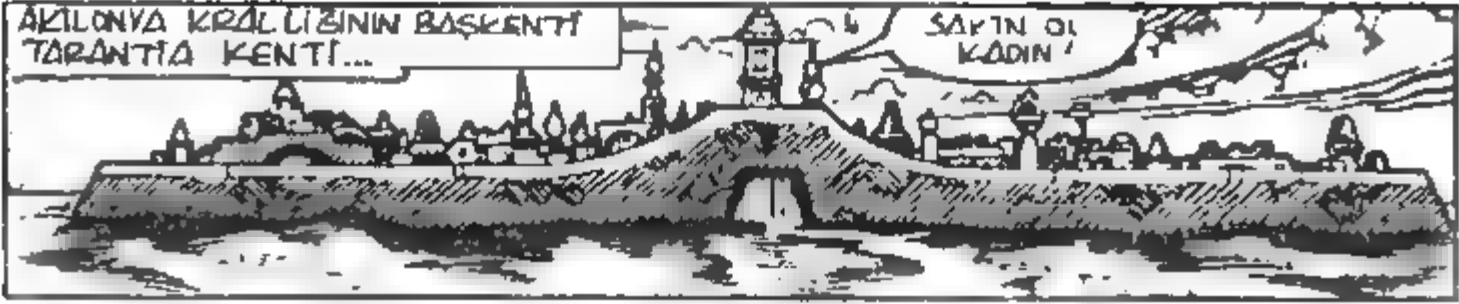


YAKINDA SON BU
LACAK YAVRULA-
RIM...

OLUHR
PENTASARIZ

AKILONYA KRALLIĞININ BAŞKENTİ
TARANTIA KENTİ...

SAYIN OL
KADIN!



KRAL CONAN İLE KRALİÇE
ZENOBYA, SENİ AYAKLANMA
PLANLARI KONUSUNDA
SORGUYA ÇEKMEK İSTİ-
YORLAR YALNIZCA. BİL-
DİKLERİNİ DOĞRU OLA-
RAK ANLAT!



ELİMDEN
GELENTİ YA-
PACASIM
KONTROL-
CERO!

VE TAHT ODASINDA...

KALK DARVE.
NOLAR SEYE
RABMEN BİRİ-
RİMİZİN YASA-
MINI KURTAR-
DIK BİZ.

EYET
KRALIM!



BANA
B'LDİKLE-
RİNİ AN-
LAT!

* BÜYÜK
CANANIN DİŞİ.

SEY. SİZİN KRALLIĞI-
NIZ DÜNYANIN EN GÜZEL,
EN KÜLTÜRLÜ VE EN ZEN-
GIN KRALLIĞI EFEN-
DİMİZ.



EYET AMA
YİNE DE PUSU
KURMUŞ DÜŞMAN-
LARIM VAR...

SİZİN DÜŞMANLARINIZ BU-
LUNDUĞUNUZ YERDEN DO-
LAYI VAR.

HAKLISIN
DARVENA!



BÜYÜK
TAHTLARA AĞZI
SULANANLAR
HEP VARDIR AMA
KİMLER? NEREDE-

SİZE TARANTIA'DAKİ BİR-
KAC ÖNEMSİZ SUİKASTÇI-
NIN ADINI VEREBİLİRTİM.
ANCAK BABAM MİLMUS'UN
PLANI BAŞARISIZ OLDU.
BÜNDAN KENTTEN KAC-
MIŞLARDIR...

DEMİR BİRLİK-
LERİNİZ ONLARIN
İZİNİ BULABİLİR
BELKİ AMA...



AMALE!

KİÇİK VAAD-
LERLE KANDIRIL-
MIŞ BU ÖNEMSİZ
SUİKASTÇİLER
DAHA BÜYÜK
BİR GÜÇE
HİZMET EDİ-
YORLAR.



BABAM GİBİ GÜÇLÜ BİR
BÜYÜCÜNÜN BİLE YÜREĞİ-
NE KORKU SALIYACAK









ERKİN ZİYARE
TINI HER ZAMAN
MEMNUNLUKLA
KARŞILIYORIM.

BU KÜRE
GİBİ ŞEY
DÜNYA'DIR...

NEDİR
BU?



Bİ HERŞEYDİR.
DÜNYA BU!

DÜNYAM?

EĞER DÜŞÜN-
DİĞİMİZ Bİ YU-
VARLAKSA GÖK-
TE UZAKTAN
BOYLE GÖRÜN-
MEST GEREKİR.

TABİİ İNSAN.
TANRILAR GİBİ
UZAKTAN BAKA-
BİLİRSE...



İNSAN ÖLÜ
MİT TANRILAR
GİBİ BAKAR-
LARMIZ MI?

BİR GÜN
MUTLAKA
Bİ R'İZİM
YAZGIMIZ!

BU YOLDA BA-
SARSIZLIKLAR
DA OLABİLİR...



GEÇMİŞİN KARANLIK KARAN-
DA GAYE ÖNTE DE OLUBU
GİBİ. BU BASARSIZLIK-
LAR TÜM İNSAN IRKINI
YOK EDEBİLİR

YANLI?



EĞER GEÇMİŞTE YANLIŞ BİR
YOL SEÇTİMİŞEYDİ ŞİMDİ
BİLE TANRILAR KATINDA
OLABİLİRDİK AMA BU F.R.
SAY YİNE DOĞAR MI?

AMA İNSAN ÖLÜ
MERGEĞ DOĞRU YOLU
BULACAKTIR.



TEKLERİM DOĞRUYSA DÜNYA BİR ZAMANLAPIN-
SANDUĞUNUN KEŞFETTİĞİ KATİKLARLA DO-
LUYULU BENİM
DÜŞLERİMİN
BİLE STESİN
DEKİ BİLGİ
FİRİF

OLUNCA GEÇ-
TE DE BOYLE
NACAK BEN BU
VA ÇİZGİN
YER DEĞİŞTİRME

ÇIKAN BU TULAF
ADAMA GİLEFİR
AMA AĞAYLADE-



FİDZOT'UN DEHASIYLA ETİLENİMDİ.

BEN DOĞUM ZAMANIMDAKİ LONET
ALPİNDEN GEÇMİŞİNİLE GEÇE-
CERİN GÖRKE-
Mİ DEĞİŞİN-
DA ÇAL SAMA-
YA MOKU-
MUM

ŞEY! N'ONGEL-



BU MADALYON?

BUNJ
NEREDEN
BULDUN
CONAN?

KANIMI
KOKLAMAK İSTE-
YEN BİR KÖPE-
ĞİN BOYNUNDAN.



BU ESKİ
BİR İBLİSİN
MÜHÜRÜDÜR.



İBLİS Mİ?

EYET! BİLGİLERİ
MAHVEDEN BİRİ! BE-
NİM LANET OKUDUKLA
RİMOAN BİRİ. ADI PEN-
TAGAR ZEX! YANLIŞ
YOLU SEÇİP, İNSANOG-
LUNUN GELECEK YAZ-
GISINA İHANET EDEN-
LERDEN BİRİ!

ÇABALAR ÖNCESİN-
DE OLMA SİNA
RAĞMEN BUR-
DAN PEK UZAK-
TA YAŞAMADIĞI
SÖYLENİR.



VE SİMDİ BİLE GİZLİ
GİZLİLER KURUP ONUN
ADİ ADINA TAPAN-
LAR VARDIR.



BİRADAN PEK U-
ZAKTA OLMAYAN
YER NERESİ OL-
CEMİDES?



DOĞU DAĞLARININ
ÖTESİNDE, BAT NE-
MEDYA'DA... ÇOKTAN
UNUTULMUŞ
THAL'A KENTİ!

THAL'A? SENDE ORA-
NIN HARİTASI VAR MI?



EYET AMA SE-
Nİ UYARIYORLUM
KRALIM!

BU HARİTA SENİ BUL-
LER DÜNYASINA
GÖTÜREBİLİR.





FİKRİLERİNİ DİNLEYELİM!



KUŞTAN-

20! PİKTİLERE
BARİSTİNDE-
YİZ...



EGER O BÜYÜK BİZİM
UYGARLIK DEDİĞİMİZ BU
TAŞ DUVARLARDAN SIKI
LIYORSA, ONUNLA AÇIK
ECE HAVASINDA DÜLÜ-
ŞÜRÜZ...



KÜÇÜK TEPEYE AT SÜRERLERKEN
AY IŞIĞIYLA AYDINLANMIŞ TUHAF GÖ-
RÜNTÜ CÖNAN'DAN BAŞKA HEPSİNİ
HUZUR

BURADAN DÜN GEC
TİSTİMDE TEPEDE
BU ANIT YOKTU

ANIT YOKTU

ANIT YOKTU



MITRA, BAŞKA TAN-
RILARA DA İZİN VEREN



MITRA, BAŞKA TAN-
RILARA DA İZİN VEREN

DİTATIK'IN SESİ SÖKE
SÖYLER GİT ÇIKIYORDU..

KIRMIZI AY
ZAMANI'N
BİR KUTAN
GEZİDETTİ.

YERİNİ ALAN
SÖYÜN
DA ÖTE ÇOK
SÖYÜN Cİ-
KARDI



* KARD ADAMIN KUTAN'IN

K. SÖYÜZ
GÖRÜNDÜ
O İAUSTUR

SÖYÜZ
KUTAN'IN
NÖ JZİLLUM
CONAN



ÖRANIN'IN
KÖRÜ ZAR
KUTAN'IN DA
İSİ'NİN

GEZİNDE
NE FÖ
GÖRDÜ?

ÖNCE KULAK
MİN İCİNE
HAFİF BİR
FİSİTİ



SÖYÜZ
GÖZLERİNİN
ÖNÜNDE BELİ-
REN TUNAF BİR
RENK. GÖRÜK-
LERİMİ SENLE
PÖYÜZÜM
EY KÖRÜ.

ÖNÜNDE CİTİ
LAYIN ATİSE
CİTİ BİRİNE
YERİNDE DİL
PLAŞ BİRİNE
JER SÖYÜZ
E İAUSTUR
CİTİ BİR
DİTATIK'IN
SÖYÜZÜ



ÇOK GEÇMEDEN GERÇEK DÜNYA
NİN DİŞİNİ KAYDI BURADAKİ
TEK GERÇEK, DİTATIK'IN SE-
SİNDEKİ YÜKSELİP ALÇALMALARDI..

PAPAZIN SÖZLERİ SANKİ
ALEVLERDE GÖRÜNTÜ-
LER OLUŞTURUYORDU...



* KIRMIZI AY ZAMANINDAN BİRİ
KİTİDEKİ GÖRÜNTÜLER TABA-
FINDAN ETKİLENMEYE BAS-
LADIM EY AKILINIZA KÖRÜ

* VACİS YERİNİ VE ZAMANINI BİLENTİ-
YÖRÜM YERİNİ ZAMANI'N
KUTAN'IN BİRİ GÖRÜNTÜSÜ
YERE DOĞRU İLETTİ YÖRÜM..



"SONUNDA PARLAK YILDIZLARIN ALTINDA,
SARILAN TOPRAĞIN ÜSTÜNDE, CEHNETLE
CEHENNEM ARASINDA BİR YERE ULASTIM.."



"VE ÖLÜM VERİCİ DENEN, İBLİSLERİN
EFENDİSİNİ GÖRDÜM.."

"ONU GÖRÜNCE YÜREĞİM KOR-
KU DOLDU. ÇÜNKİ ÖLÜM VERİCİ
CEHENNEMİN RÜHUYDU.. İNSAN-
LARI ZİYARET GEREK, KANIN
TATLIĞI BUDURMENİN ZEYKİ
VE KEMİKLERİN GÜZELLİĞİ
GİBTİ YALANLARLA- ONLARI, KIL-
DIRAN TÜM İBLİSLERİNİ GÖV-
DESTİYDİ Ö.."

"SUNU BİLİN Kİ KRALLIK, Ö-
LÜM VERİCİ, ÖLÜM VE KİM-
NİN TEK EFENDİSİDİR.."

"TARİHTEKİ TÜM KA-
TİLLERİN GERÇEK
GÖYDESİDİR. GİDİŞİ
SICAK KANLA YIKAN-
MIS, PİŞİRMİŞ A-
MA HENÜZ ILIK İN-
SAN ETİDİ."

"EN BÜYÜK ZEY-
Kİ CANLI ETİN,
ETLE TEMASI
DEĞİL, CEHEN-
NEM ATEŞİYLE
YAKAN CELİZİN
VE TIRNAKLA-
RIN ETE SAP-
LANMASIDIR."

"KIZIL KARANLIKLAR
ONUN IŞIĞI, TÜM ÖL-
NANLARIN İĞRENCİ-
LİĞİ İSE GÜZELLİĞİ
DİR."

"SALDIRGANLARI: KATİLLER, SUİKASTÇİLER,
ZEHİRLİYİCİLER VE ÇANTİLERDİR. YOKSUL-
LUK VE ÖÇLİK, YANGINLAR VE SELLER,
İBLİSLER VE CANAVARLARDIR. AMAÇ:
DEHŞET VE KORKU VERMEK, VAR OLAN
ARMAGANINI, YAŞAM MUCİZESİNİ ALMAK
VE HİÇLİĞİ OLUŞTURMAKTIR... ÖLÜM ÇO-
NAN! BEN ÖLÜMDEN SÖZEDİYORUM!"



VE BÜYÜK VERİCİ SANA
BELİYOR YÜCE KRAL!
EĞER OYUN A BİLS
TÜBÜNÜSÜ DİKKATİ OL
LİNKİ ONL YALNIZCA
BİR AN GÖRMEK BİLE
BENİ NEREDEYSE
"DİREYİRDİ"



YETİP
DİREYİRDİ
JERİM
YETERİN
CE DİKK
ZATEN

CONAN BÜYÜK
BİR CÜBBAYLA
GİZLERİNİ
SİLENDEN KİM
TAPDI



ANCAK KALKARLARI LİNKİ
DİREYİRDİ GİBİ CİBBAYLA
AYAKLARI BİR BOŞLUĞA
KAYIYOR GİBİYDİ AMA
BİR ŞEY BELİ EYİLEDEN
"DİREYİRDİ"

EYİT CONAN
COK ACIK

VE
AYI AYI
COK ACIK
KAYIYOR
LİNKİ



YÜCE BİRİ, EĞER VERİCİNDEN YÜ
LUNA ÇIKACAK! GECMİŞE DÖ
NÜŞ VE ASK A BİR TACNET
DİREYİRDİ MİSKELELER DİREYİRDİ



VE EN BÜYÜK BİLİMİLE SON BULACAK.
DÜNYAYI YÖNETECEK OLANIN EĞİTİMİYLE!

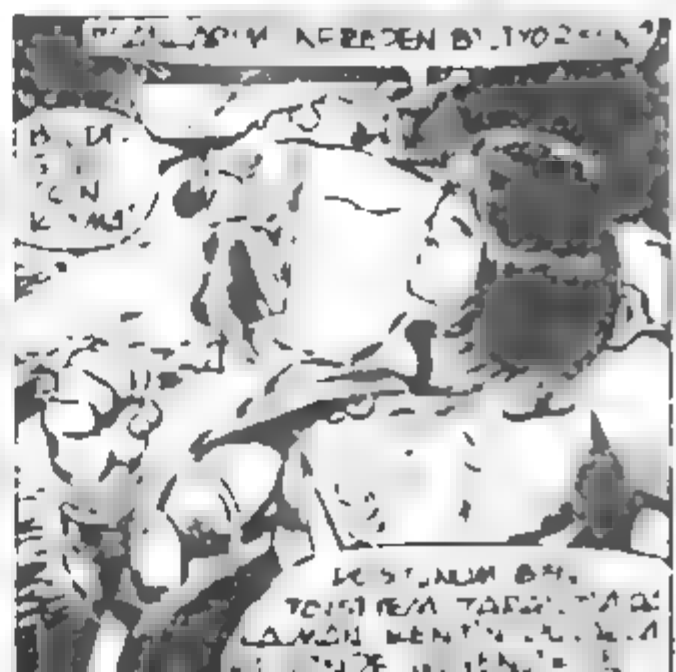
NE CESARETLE SENİN ÖZ
MÜNİ KASTEDİYOR CONAN!

TRICERO



KEHANEYLER ANCAK
ONLARA İNANANLARI
ETKİLER TRICERO!

BANA
İNANMAYAN
DA ÇIKACAKIN
KÖTÜLÜKLERLE
DOLU YOLCULUK
OLIM VERİCİ
VE KÖTÜLÜK
ALDIĞIN
BİR ANCAK



KEHANEYLER NEREDEN BİLİYOR...

KEHANEYLER
TACNETA TACNETA
DİREYİRDİ BİR ANCAK
DİREYİRDİ BİR ANCAK







İSTE CONAN / İSTEYEN
SİN OLMAŞIYDIN BU
KILICI.

HİÇ KİMSEYE
VERMEZDİM.



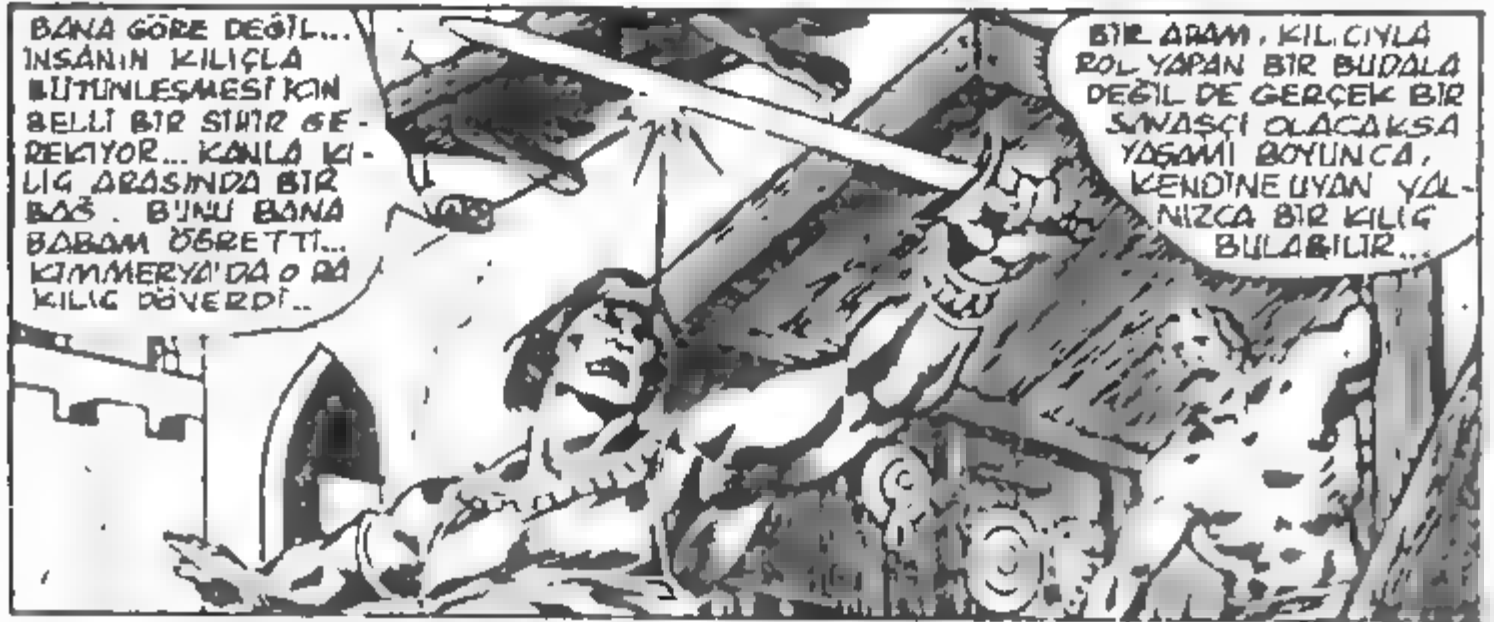
DENGESİ GÜZEL, ÇELİ-
ŞTİ GİÇLÜ, İYİ DÖVÜL-
MÜŞ AMA TUTUMU
HATALI TAURUS!

UYUM YOK!



BU BENİM YAPTIĞIM EN İYİ
KILIC...
EMİNİM

KİMSENİ BOYLE İYİ KI-
LIG DÖVÜŞÜNE GÖRME-
DİM. ZATEN BU YÜZDEN
BENİM DEMİRCİ USTAM
SİN... AMA YİNE DE



BANA GÖRE DEĞİL...
İNSANIN KILIÇLA
BÜTÜNLEŞMESİ KÖN
BELLİ BİR SİHRİ GE-
REKİYOR... KANLA KI-
LIG ARASINDA BİR
BAŞ. BUNU BANA
BABAM ÖĞRETTİ...
KİMMERYA'DA O RA
KILIG DÖVERDİ...

BİR ARAM, KILICIYLA
ROL YAPAN BİR BUDALA
DEĞİL DE GERÇEK BİR
SINAVCI OLACAKSA
YASAMI BOYUNCA,
KENDİNE UYAN YOL-
NIZCA BİR KILIG
BULABİLİR...



VE EĞER ONU ÇIBUK BU-
LAMAZSA YASAMI KI-
SA OLABİLİR...



KILIG EPEN-
DİSİNİ TAN R.
BU KILICIN
EPENİSİN
SİNİN

O ZAMAN İ-
ZİN VERİN,
SİZİN İHTİ-
METİNİZE
GİRENE DEK
DÜŞÜYÜ-
CÜM

UZUNLA TAV-
RANININ...



AMA BA-
NA ATT
DEĞİL!

ONUNLA RAHAT
ETMEDİYSENİZ,
ONUNLA HİÇ BİR
SINAVA GİRME-
YENİZ



CONAN HİÇ ARKASINA BAKMADAN İLERLİYOR-
DU. İSTELİK İÇİNE BAKMADAN "ARAYILIR"
DİYEN ÇOK DAHA ÖTE BİR GEÇMİŞE DE BAKI-
YORDU

GENÇLİK GÜNLERİ-
NE BAKIYOR VE
BİLİNMEYEN TÜM
DÜŞMANLIKLARA
AYEDAN OKUYORDU



HAFTALAR SÜREN YOL BO-
YUNCA YALNIZCA İNSAN
VE ATIN SAĞ KALMASINA
YETECEK KADAR DURU-
YORDU...



RÜZGARLI STEPLER-
DE AT SÜRÜLÜ...

KARLI DORUKLARA
TIRMANDI...



ANA YURDU KİMMER-
YANIN DAĞLARI YA-
NINDA, KÜÇÜK TEPE-
LER GİBİ KALİYOR-
DU BUNLAR...

SONUNDA YOKUŞLARDAN
ASABIYNE SICAK İK-
LİMLERE DOĞRU İNDİ...



VE NEMED
YA'YA...

ZAMANIN SİSLERİ İÇİN-
DE NEREDEYSE UNU-
TULMUŞ OLAN KÜÇÜK
THALIA KENTİNE BAKTI

YOL HAFTALAR SÜRÜŞÜ SAKA-
LIM DA İYİCE UZADI



BUNDAN MEM-
NUN OLAN
CONAN, KRAL
OLMADAN ÇOK
ÖNCEKİ YIL-
LARDAKİ
PROGRAMSIZ
YAŞAMINI YE-
NİDEN YAŞI-
YORDU...

CONAN,
THALIA
KENTİNE
GİRDİ...



TAVERNACIYA
FALEN ADLI A-
DAMI SORDU...

FALEN THALIA'YA BU
SABAH DÖNDÜ VE ZEN-
GIN BİR SOKAKA YER-
LEŞTİ.



HANGİ
SOKAK?

ZARONA

O GECE CONAN, ZARIND
SOKAGINDAKI GÖLGELE-
RE GİZLENMİŞTİ...



ESKİ UŞA-
GIM ŞİMDİ
KENDİNE UŞAK
VE MUHAFİZ
TUTMUŞ...

İSTE SEFİL ADAM!
ANCAK PEK SEFİL
DEĞİL ARTIK.



DEMİYİZ
ZENGİN
OLMUŞ.

BU ZENGİNLİĞİ
CALINMIŞ BİR KI-
LIGLA SAĞ AM.S.

DUR FALEN! YOKSA GÜZEL
GİYİMLERİNİ KAPTA BULARIM!



BİR HİRSİZ'KO.
RİYUN BENİ

MUHAFİZLAR,
ALDIKLARI PA-
RAYI HAKET-
MEYE ÇALIŞI-
YORLARDI...



AMA BU
YEĞMİ-
YORDU







CONAN ARKADAN GELEN
SALDIRIYI KARŞI ALDI



BİR ADAYI
DENEMEYE
KARAR VERİNCE...



HİK ZAMAN YITİRMİYOR
SİZİNİZ DEMEK.



SINIRIM OUSTULANUZ.
DÜN HOSLANACAM.

'Ç KADAR KOLAY
DEĞİL YALNIZCA
GEÇER BİR SINAV
HAKKI KAZANDIN'

SİZ
KOLUNU
BAŞLA
YIN



GÜÇLÜ KOLLARIN OLDU
BUNU SÖYLEDİN YABAN-
CI' ARAMIZA KATILARIL
MEN İÇİN İKİ KOLUNUN
DA GÜÇLÜ OLDUĞUNU
KONITLAMALISIN..



YALNIZ SAĞ KOLUN

ONDA KILIÇINI VER DE SOL
KOLUNUN GİTTİNE GÖ-
RELİM...



BİLEZ
BESKİŞİ
HİÇ?









NE?

KORKMA KRAL CO-
NAN! YALNIZCA
SAKALINI TRAS
FİDEFAIM Nİ-
SİLSA AMACINA
ULASAMADI

KESMENE İZİN
VERTYORUM...



SAHA ELİYLE BİLEĞİNİ SİM-
SİYİ TUTARAK

KORS MA İLK
GELDİĞİNDE
SAKALIN AR-
DINDAKİ

KRALI
GÖRDÜM
TANIDIM
CONAN



BU DURUMDA HEM KRAL-
LIĞI HEM KRALI ELE GEÇİ-
REBİLİRDİM. BÖYÜK DAVA-
MA KATIL CONAN...

KONUS
KADIN! KU-
LAKLARIMI
KESMEDİ-
ĞİN SİRE-
DİLERİM
SENİ



SEN BİR SAVANCI KRALSIN CONAN! BÜYÜK
BİR FATİHSİN!

EĞER DAVAN
BANA UYAR-
SA

DÜNYAYI ANUC
LORİNA ALMAK
CONAN.



BUSANA FETİCİ GELMEYİN

OLABİLİR KADIN!

YA SEN?



BEN DE SENİN KRALİÇEN OLACAM
TÜM DÜNYA BİZİM OLACAK
ZENOBYA SENİN İ-
ÇİN ÇOK ZAYIF...
O FETİHTEN ANLA-
MAYAN BİR BA-
RISSEVER

RENDE İSTEDİ-
ĞİN TÜM KADIN-



BİZ SEVİŞİRKEN DİN-
YA SAPSIZ ACAK! HÜ-
KUMATLILIG M. Z CEN
NETLERİ TITRETE-
CEK.

İKTİDARININ
DÜŞLEYEBİLE-
CEĞİ EN BÜYÜK
ATILIMDA BANA
EŞLİK ET CO-
NAN!

YASAMIN DAHA ÖNCE HİÇ TANIMADISI
BİR İHTİRASTA BANA KATIL!

ARZUYLA ÖNE EĞİLEN KA-
DININ BOYNUNDAN KAYAN
MADALYON, CONAN'IN GÖZ-
LERİ ÖNÜNDE PARLADI.

SANA KATI-
LACAGIM
CYNERA...

ÖSTELİK DÜNYANIN
SARS...MAS...N HİS-
SE "MEYELİ" HAF-
TALAR OLDU...

AY IŞIĞININ BÜ-
YÜSÜ ALTINDA
UZUN SAATLER
GEÇMİŞTİ...

SONUNDA CYNERA
UYKUYA DALDI

NEDENİNİ BİLMİYORDUM
AMMA BU MADALYON-
LARDAN BİR GÜÇ OL-
DUĞUNU HİSSEDİ-
YORDUM.

BELKİ DE
KADINI ÖN-
DAN AYIRMAK
YARARLI
OLUR...

CYNERA'NIN UYUDUĞUNDAN EMİN
OLAN CONAN ÇADIR-
DAN ÇIKTI...

VE KÖRUYA DOĞ-
RU İLERLEDİ

FAKAT ASLINDA...

HAAYVANLARA DA DİK-
KAT ETMESİ GEREKTİ.

SH...F

KEMİKLER VE İN-
SAN KANI! SANI-
RIM GÖZLE GÖRÜL-
MEYEN BİR SEY-
LER DAHA VAR.

BU TOPINAKTA MEZAR-
DA YADA HER NEYSE



BİR İPU
CU VARSA
BURADA EL-
LAB'LIRIM

YER, ATLANAMAYACAK
KADAR GENİŞ BİR YARIK.
LA BÖLÜNÜMÜŞ. BU DOL-
DURDUKLARINI SÖYLEDİK-
LERİ KİLYU OLMALI...



AMA NEYLE?

EYET... KE-
MİKLE...



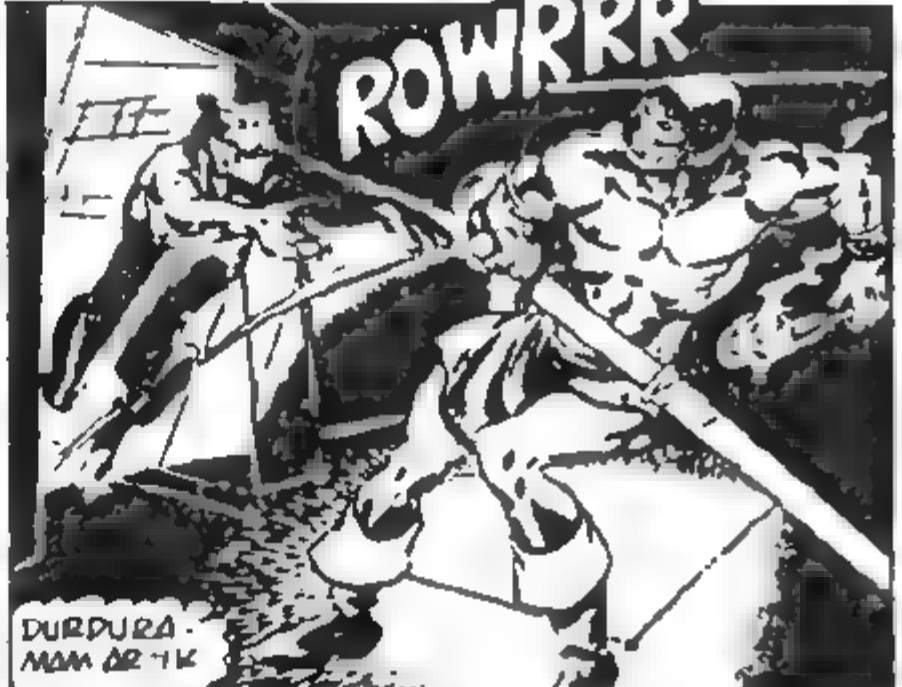
KIRK DÖN
SÖZLE ADA-
MINI KEMİ-
ET VAR BU
RADA...

BELKİ AŞAĞIDA
BAŞKA BİR ŞEY
DAMA VARDIR.



UHRR

CRON! HAYVAN-
LARI UNUTMUSUM



ROWRRRR

DURDURA-
MAM AR-TIK

PANTERİN KIVIRIK ÇELİK YAY GİBİ ATLA-
YIS ÇUVANIN REFLEKSLERİNDEN HIZ-
LITTI



KARŞI TARAFTI
TUTABİLMEK
İÇİN ELİ BOŞ
KALSIN DİYE
MESELEYİ ATT

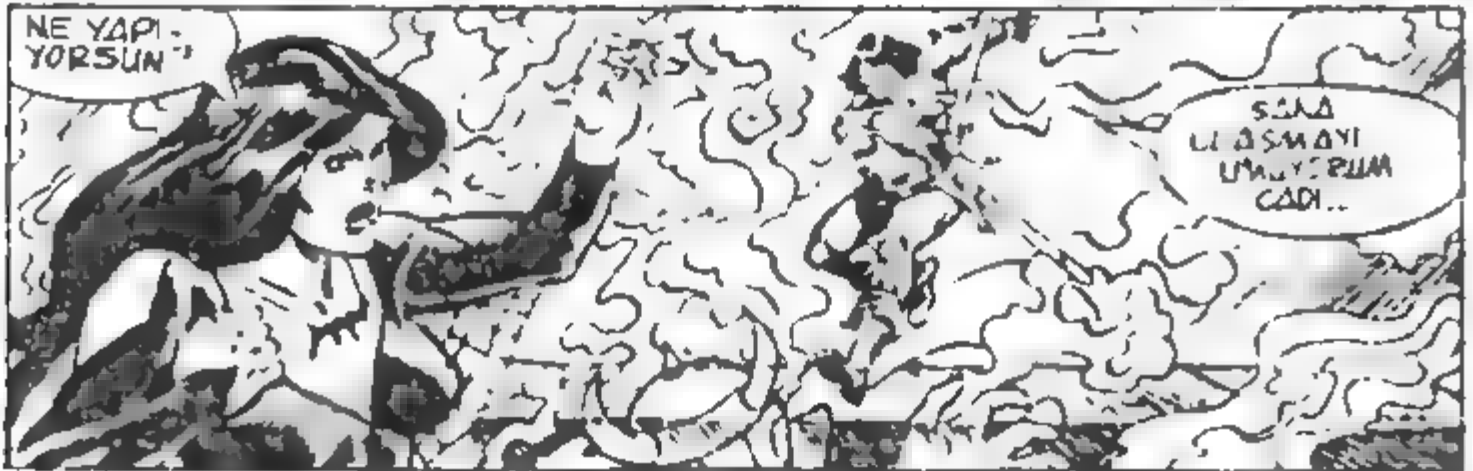
VE MÜCİZE
OLARAK TU-
TUNDU DA



AMA PANTER DE
ONU TUTMUŞTU...

BRAK
BENİ KAH-
ROLASI
HAYVAN







BU DÖVÜŞÜ SONU-
23 DEKİ SÜR-
Tİ MEYFİF
ÖN BİLİYOR-
DU.

VE SİPİ BAKLA KAYACAKLARA BU ELİ-
LİK ELİNE UYALTIYORDU İNDEĞE.

BİRİ DE KENDİSİNİ
LYAKONLOR HAKLIY-
DI. 32

BİRENBİKE.

MEZAR SAKSILDI.

VE PIRZLI SAKER-
LER MERDİVENLER-
DEN DÖKÜLDÜLER...

ÇOKDA İSE TEPEDE
ZORLUKLA DURABİLDİ

BÜYÜK BİR GU-
RULTI İLE ME-
ZAR KUYUSUNUN
Kİ GÖLGE
ÇIKTI

KARAKUL Y. ZÜNDÜ, 'ZAKHTE' TİM ÇANTİ VE
KATİLLERİN DÖNÜŞÜMÜNÜ TAYYİN BİLE-
Dİ BU

ÖLÜM
VERİLTİ

ELİNDE. DÖVÜŞLÖRİ
OLDUKÇA BİYU-
MİŞ O ADAM
KESİ ÇOK İN
KİLLİ VORDI.

Sİ. KELENEY PIRZLI ASKERLER
KENDİ DÜŞMAN NİN KÖRÜN İLİDİ.
Rİ. 23 DEKİ SÜR-
Tİ MEYFİF

ÇOK İN ME LAYIK

KIMMERIA SAVUS
MEZARINI ATERAK
MEZARIN TEPE-SIN-
DEN ÖLÜM VERİCİYE
ATILDI

SENİN
ÖLÜMÜN KİM-
İN TUTU-
YORSUN

AFNM
COLMAN'S KILL
- M TUTU -
WRSUN

SEN
COR 2121N

KITIGI AD V M -
C M AD GULTI

DEV CONW
I BE'LL
ME E 22B
LWYODJ.

TALDUS
UN E LIE
KEND ELL
CIMA KSE
SI.

WILLIAM AB V V
- N AB CWT!

DEN CONW
 1 8 8 2
 ME E 22R
 LUYDORJ.

-TALPUS
 174 E 116
 KENY 211
 CIMA K2E
 61.

SIRTI PU'YORA DA-
YANDI. ARTIK GE

SİRTİ PUYORA DA-
YANDI. ARTIK GE-

CONNA KESTY
FALLS VUE RD
IL ZETD.

BUT PARADIZIN KEMAN-TIN
KADIN ED-CEKKE



CYNERA!
MADALYONU
BOYNUNA
TAKMIS!

BU MADALYON
GİÇLİ OLMALI...

ÇOKLA KİLE FİNDİKTİ ET.
B K İKTİ MÖRE YONU CA-
YUKA FİNDİKTİ

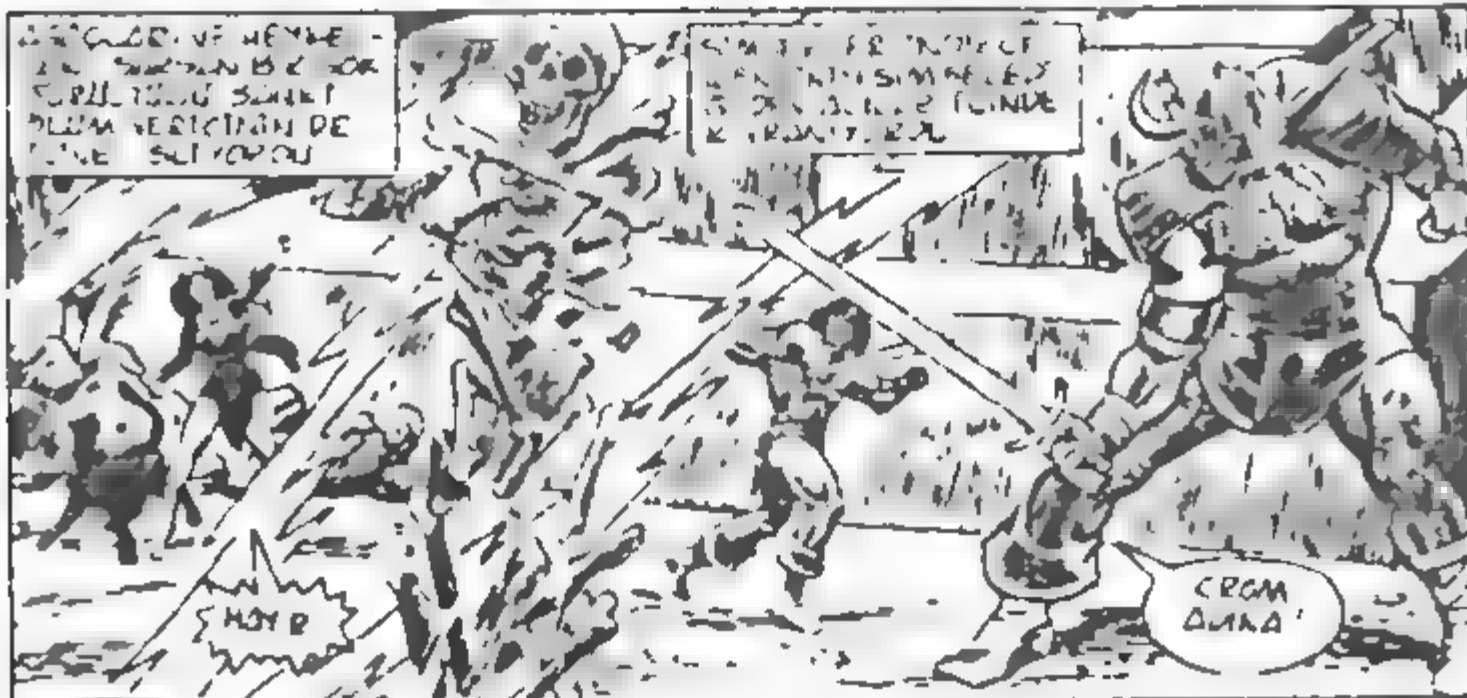


VE MADALYONLARDAN BI
KİLE TO
HİNDİ
KİLE



ARACI VE HEYNE
20. SAKIN Bİ KOK
TUTULU SAKIN
BİLM VERİCİDİN DE
TİNE SAKIN

KİMİ FİNDİKTİ
KİLE FİNDİKTİ
KİLE FİNDİKTİ
KİLE FİNDİKTİ

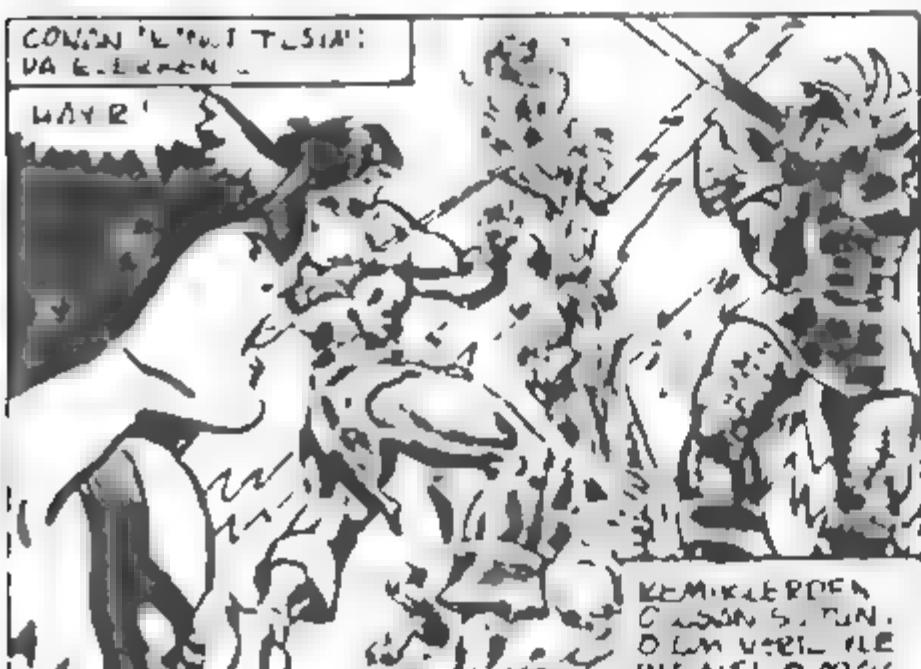


HAIR

ÇOK
DİNA

ÇOKLA KİLE FİNDİKTİ
VA KİLE FİNDİKTİ

HAIR



KEMİKLERDEN
ÇOKLA KİLE FİNDİKTİ
DİNA VERİCİ
DİNA VERİCİ

HAIR
HAIR



VE

ÖLÜM VERİCİNİN
ZAY FLADİBİNİ HTS-
SEDEN CONAN. PAN-
TERİN SALDIRISINI
KARŞILAMAYA HA-
ZIRLANDI



VE SAKIRLI HAYVAN ATILDIĞINDA KEN-
DİNİ YERE ATTİ... BÖYLECE...



VAHŞİ HAYVAN, KENDİNİ
ÖLÜM VERİCİNİN SON SA-
VUNMASINA DOĞRU ATTİ...

SHREEEEENRR



CONAN'IN KILICI,
ÖLÜM VERİCİNİN
ELİNDEN KURTULUN
CA KIKILAMAYA
BAŞLADI...

CONAN, TAURUS'UN KILCI
Nİ FIRLATIP KENDİNİNKİ-
Nİ PANTERİN KARININ-
DAN GEKTİ... SAPIN ELİ-
NE OTURMASIYA KURT
GİTİ GÜLMÜŞÜDÜ...



EYET ÖLÜM VERİCİ!
SİMDİ KİTİN ÖLE-
CEĞİNİ GÖRECE-
BİZ...

BARBARCA DARBE-
LERİN AÇTIĞI YA-
RALARDAN ALEY
YİĞİNLARI FİSKİ-
RİYORDU SANKİ...



İYİ BİR KILIĞLA
GÜÇLÜ BİR ELİN
OLUŞTURDUĞU
GÜCÜN BÜYÜK...

TUM DUSMANLARA, İYİ ON-ELEEE
KAYIZLARI KEMAVETLER NE
CAZALDILERE, HA 'O KEMIKLUS
KULORING BILE MEYDAN OLUNAK.
T. 34



AN ÇATI KAYIZLARI KEMAVETLER NE
CAZALDILERE, HA 'O KEMIKLUS
KULORING BILE MEYDAN OLUNAK.

KEMIKLERDEN
OLUŞMUS SUTU-
KULORING BILE
MEYDAN OLUNAK.

FUTRA KAYIZLARI KEMAVETLER NE
CAZALDILERE, HA 'O KEMIKLUS
KULORING BILE MEYDAN OLUNAK.



OLUŞMUS SUTU-
KULORING BILE
MEYDAN OLUNAK.



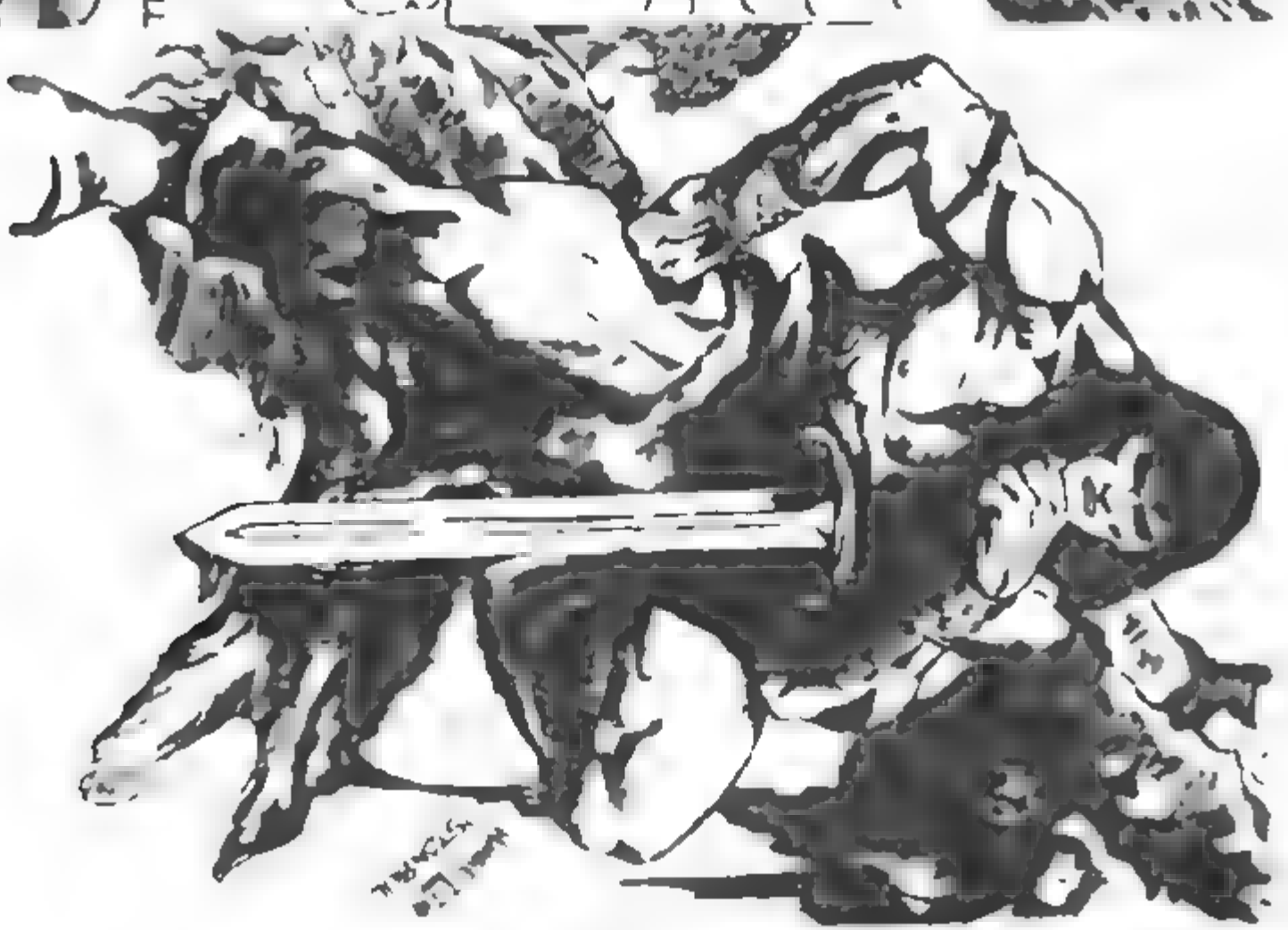
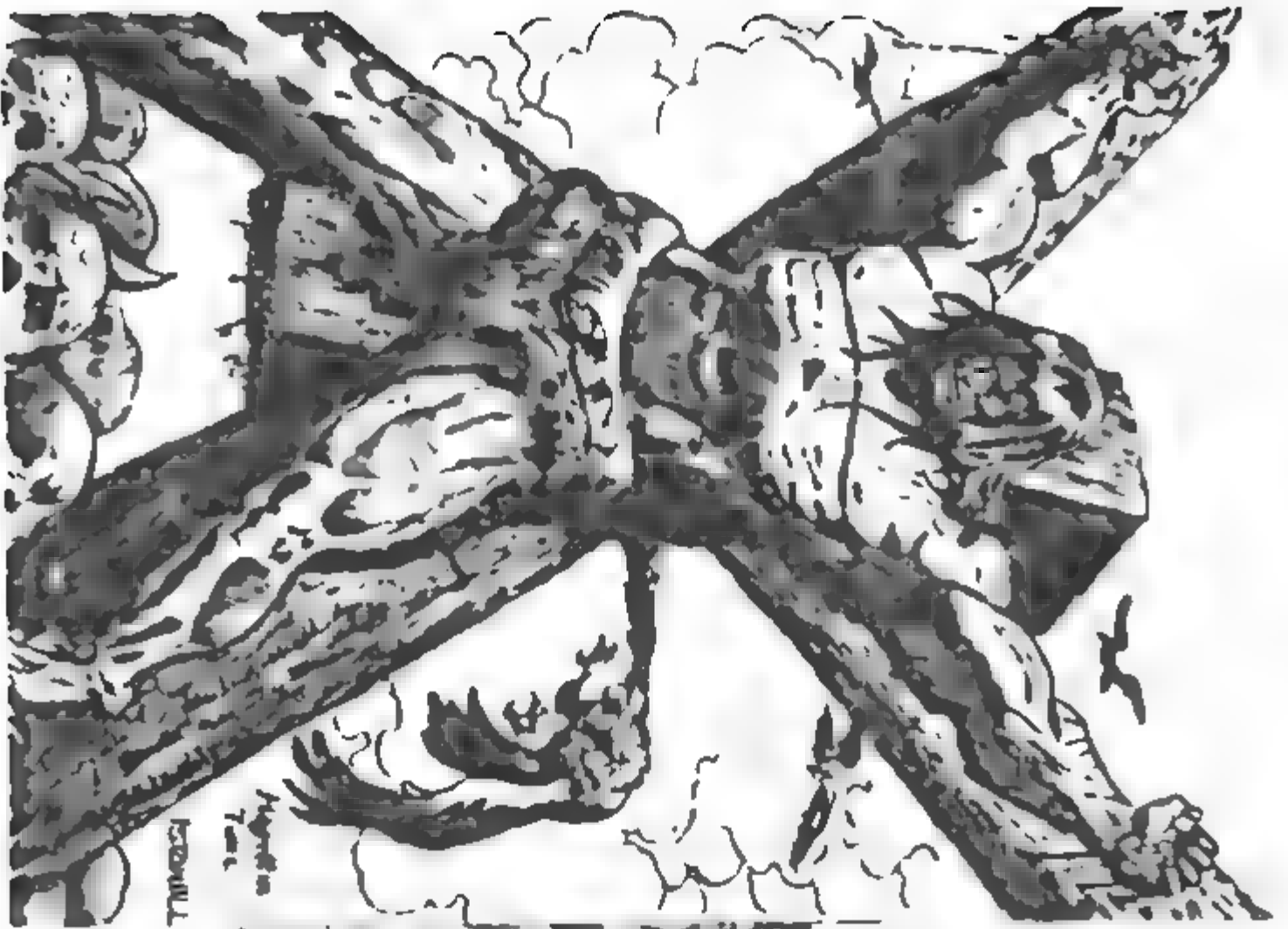
OLUŞMUS SUTU-
KULORING BILE
MEYDAN OLUNAK.



CONAN!
CONAN!
CONAN!



~ BU BÖLÜMÜN SONU ~



DEDEKTİFCİLİK OYNAYALIM

Dolandırıcı ve katil



ÖZEL detektif Buck Merrick'le Sid Damon, Ransonia apartmanındaki 0ç numaralı daireye girmeye çalışıyorlardı. Daireden fırlayan dört kişi onları müthiş bir kurşun yağmuruna tuttu. Dört tursun yiyen Merrick yere yığıldı ve katilin kim olduğunu açıklayamadan kısa bir süre sonra öldü.

Sid Damon ise Müfettiş Carter'a, "Biz zengin petrolcü John Wright adına çalışıyorduk" diye açıkladı. "Bu dolandırıcı çetesi müşterimizin 250 bin dolarnı hıyayle almıştı. Sonunda Merrick'le çetenin gizlendiği yeri bulduk. Aslında Merrick beni daha sonra yanına aldı. Ve bana çetenin dört kişiden oluştuğunu söyledi. Bu dört dolandırıcının adları Oswald Munson, Dan Carmody, Rick Somer ve yakışıklı Harry Keeler."

Damon'un yaraları sarıldı ve detektif, Müfettiş Carter'la birlikte gangsterler dünyasına sözüldü. İkiisi birlikte bir hayli bilgi topladılar.

1.) Çete, faaliyetlerini gizlemek için uydurma bir şirket kurmuştu. Uyelerden pek kibar tavırlı olan biri bu şirketin müdürü pozundaydı.

2.) Somer, şirket müdürünün güvenini kazanmaya çalışıyordu. Bunun kendince gizli bir nedeni vardı. Ama müdür ona güvenmiyordu.

3.) Carmody'le müdürün sevgilileri yakışıklı Marry'nin iki güzel kız kardeşiydi.

4.) Müdürle Merrick'i öldüren adam sıkı fıkı dosttular. İkiisi de Avustralya'da hapse girmişlerdi.

5.) Çetenin son başarılı işinden sonra Keeler'la Merrick'in katili yaptıkları masraflar yüzünden diğerlerin 10 biner dolar daha fazla pay almışlardı.

Müfettiş Carter'la Damon bu bilgiyi incelediler ve hemen katilin kim olduğunu anladılar. Katil 0ç gün sonra bir uçağa binerken yakalandı.

• Buck Merrick'i kim öldürmüştü?

Cözüm: Önce sahte müdürü bulalım. Ö Somer (2), Keeler ya da Carmody (3) değildir. Ö halde müdür Oswald Munson'dur. Katil Somer olamazdı. (2 ve 4) Katil Keeler da değildi. (2) Ö halde Buck Merrick'i Dan Carmody öldürmüştü.

Eksik sayılarınızı masrafsız olarak alabilirsiniz!

* BİR MEKTUP
GÖNDEREREK
AYRINTILI
BROŞÜRÜMİZİ
İSTEYİNİZ!

OKUYUCULARIMIZA DUYURU

EKSİK SAYILARINIZI MASRAFSIZ OLARAK ALABİLİRSİNİZ

Okuyucularımız daha önce eksik sayıların, tutarı kadar pu göndererek istiyorlardı. Ancak, posta ücretlerinin artmasıyla bu tür istekler oldukça masraflı olmaktadır. Okuyucularımıza kolaylık sağlamak için "Posta çekiyle masrafsız sipariş" servisimizi kurduk.

Size en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çek hesabına istediğiniz dergi ve ciltlerin tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Posta yüzünün ön yüzünü aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi dolduracaksınız. Arka yüzdeki "Göndericinin alıcıya yazacağı not" bölümüne ise hangi yayının kaçınıcı sayılarını istediğinizi yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz yayınların tutarı olacaktır. Havale ücret, pul parası vb. gibi hiçbir ek masrafa girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize mektup yazma külfetine de katlanmayacaksınız. Posta çeki havalenizin kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınları kapalı ambalaj içinde adresinize postalayacağız. Böylece siz, yayınlarımız hiçbir ek harcama yapmaksızın bayınızdan adığınız fiyata alabileceksiniz.

POSTA ÇEKİ Yatırma havalesi		Alıcı	
Göndericinin Adı Soyadı AHMET ÖRNEK Adresi ÇAĞIN SOKAK NO:7 CEBECİ ANKARA	Göndericinin Adı Soyadı AHMET ÖRNEK Adresi ÇAĞIN SOKAK NO:7 CEBECİ ANKARA	Kontrol 	Göndericinin Adı Soyadı AHMET ÖRNEK Adresi ÇAĞIN SOKAK NO:7 CEBECİ ANKARA
ALFA YAYINLARI 122327	ALFA YAYINLARI 122327	ALFA YAYINLARI 122327	ALFA YAYINLARI 122327
Kabul ve Kontrol Ambarı	Kabul No.	Göndericinin Adı Soyadı AHMET ÖRNEK Adresi ÇAĞIN SOKAK NO:7 CEBECİ ANKARA	Göndericinin Adı Soyadı AHMET ÖRNEK Adresi ÇAĞIN SOKAK NO:7 CEBECİ ANKARA

Alfa Yayınları ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağroğlu
 Genel Yayın Md. A. Recan Müessese ve Yazı İşleri Md. Gül Feride Sağroğlu
 Yönetim Yeri: Ayazpaşa Sokakçeşme Sokak No: 10 Taksim-İstanbul Tel: 149 91 84
 Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş. - Haftada bir Cuma günleri çıkar
 BASKI: SEFİK MATBAASI

UZAY ŞÖVALYESİ

ROM

Bronik uzay şövalyelerinin en büyüğü ROM, evreni ve dünyayı ele geçirmek isteyen gizlenmiş düşmanlarını bulup yok etmek için yıldız alemlerini delerek geldi fakat kurtarıcı olarak indiği Dünyada düşman bir Uzay canavarı g.b. karşılandı



MULTİAKA OKULYINILAR

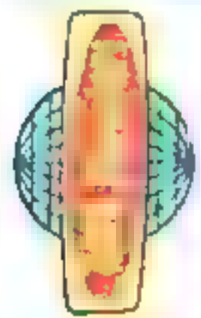
CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savcısı

SAYI: 27
150 LİRA



15 22



NEŞELİ BARBARLAR

Çizgidiyari

ŞU CONAN KADAR
DİNİNE BAĞLI OLANI GÖR
MEDİM. HER YIL KURBANINI
KESİYOR...

GULP'S

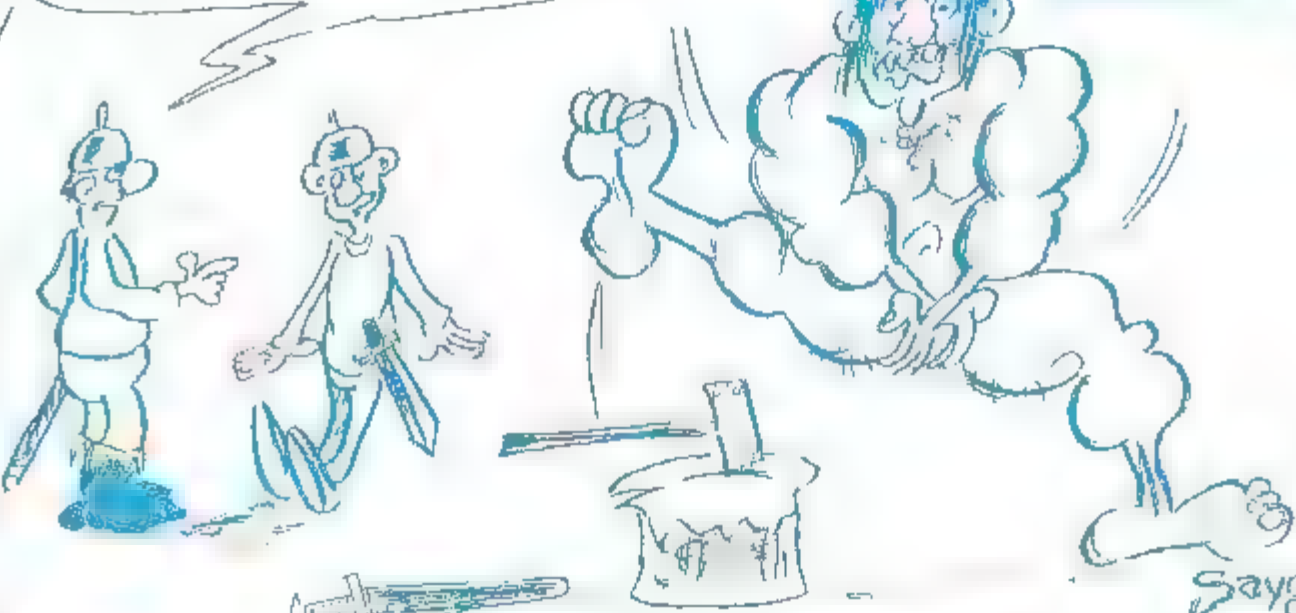


gulyabani

Sayı 1
DÜŞÜNMEK İÇİN

CONAN İSLAM ÜLKELERİNDE
DE YAYINLANABİLMEK İÇİN
KENDİNİ SÜNNET ETTİ!!

UVAHAHAHA



Sayı 1
GULP'S

"Şunu bilin ki Preseim, kebarın okyanusların Atlantisi ve onun görkemli kentlerin yutulmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryanın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar gökteki yıldızların mevlî panhayan kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şehin gözlü yıldıf tüm imparatorlukları sandallı aydağının altında çiğnemek istiyordu."

— Bir Nemedye ofşanesinden—

KANLI AY ZİYAFETİ

22. AYDA YITMIS KENT
ABOMBİ'NİN SUNAK TA-
SINA KIMMERYALI BİR
BARBAR BAĞLIYDI..

KUŞ
BENİKLİ
POŞ

YAKINDA
SENİ KANLI
AY ZİYAFETİ
İÇİN SERBEST
BIRAKACA-
DIM

SONUNDA
AMRA'DAN
GERİYE DİŞLEN-
MİS KEMİKLER-
DEN BAŞKA BİR
ŞEY KALMAYA-
CAK

CROM
ADINA

HAYVANLAR
KRALI
AJAGA'NIN
LEOPARI
SABIRSIZLA-
NIYORDU..

RR
RR
RR

ROY THOMAS JOHN BUSCEMA & ERNIE CHAN
WRITER/EDITOR ILLUSTRATORS

TOM ORZCHOWSKI
CARL GAFFORD, COLORED BY

JIM SHOOTER
CONSULTING EDITOR

FEATURING CHARACTERS
CREATED BY ROBERT E. HOWARD

İNANILMAZ SAYIDA VE ÇEŞİTTE HAY-
VAN, SIVRI DİŞLERİ, TUTULU PENCE-
LERİ VE GENİŞ KANATLARIYLA
ABOMBI KENTİNE GELİYORLARDI...

YALNIZCA BAZI
HAYVANLAR, YARI
İNSAN CEBBAL
SAG'IN, AYNI Dİ-
Lİ KONUŞAN
İNSAN VE HAY-
VANLARIN EFEN-
DİST OLDUĞU
ESKİ ZAMAN-
LARI ANIM-
SARLAR *

HAYVANLAR, CEB-
BAL SAG'IN VARI-
SI ADIGA'NIN
ÇAĞRISINA KAR-
ŞI KOYAMAZLAR

BABUNLAR, SAHİNLER,
İRTİ TİMSAHLAR, LEO-
PARLAR, SIRTLANLAR,
ÇAKALLAR, ZEHRİ VE
BOĞUÇU YILANLAR...
BAŞKA BİR GECEDE
OLSA BİRBİRLERİNİ
PARÇALAYABİLECEK
YARATIKLAR...

.BU GECE SÜRÜNE-
REK, SIKRAYARAK,
UGARAK KAYBOL-
MUŞ KENTE GELİ-
YORLARDI...

EPİSANELER, HAYVANLARIN,
BİR ADAMIN ÇAĞRISINA KOS-
TUKLARI HAYVANLARIN GEÇESİN-
DAN SÖZLEDİKLER AMA BU-

* "CEBBAL SAG'IN ÇOCUK-



EFENDİLERİNİN YERE ÇİZDİĞİ ÇE-
BAL SAĞ SEMBOLÜNÜN ARKASIN-
DA KENDİLERİNİ GÜVENCEYE A-
LAN ADAMLAR, SESSİZ BİR KÖ-
KLE OLACAKLARI BEKLİYOR-
LARDI.



AĞA BİR KEZ DAHA KAYALIKLARDA
VE ORMANDA YANKILANAN TUHAF
HAYVANSI SESLER ÇIKARDI...



ARTİK ÇOK UZAKTA OLMAYAN VAHŞİ HAYVANLAR
HIZLARINI ARTIRIYORDI...



CA'ERİYA İYARAK GELEN HAYVANLAR
DÜZ TAŞ ALANDA TOPLANMIŞLARDI.

HAYATIN
NİSİSİ BİLE...

VAHŞİ LİGÜL-
TULU SESLER-
DEN HANGİSİ
NİN HANGİ
HAYVANIN
ÇIKTIĞI BE-
LİRELMİŞTİ.

ANCAK, KAYNANIN
HAYVANLARIN, ÇEB-
BA, SÖĞ DİLİYLE
KAYNANIN O DEDİ
ANLADIKLARI BEL-
Lİ OLUYORDU...

CONAN, HAYVANLAR KRALI'NIN BU
KADAR ET YİYİCİYİ KENDİSİ İÇİN
TOPLADIĞINI BİLİYORDU...

KOCA KARA
ASLAN SAĞD
BİLE TÜM BU
HAYVANLARA
KİMİ SAĞD
Y İYİ NA-
MİŞTİ.

HİÇ DEĞİLSE
BELTİN ŞİM.
DİLİK KUR-
TULMASINA
SÜREYDİYOR.

KANLI AY
DİĞERİ
BASİYOR

BİGİNE DEDİ YAN LİGÜL
NİN MEHİRİN ET YİYEN LİGÜL
DİĞERİ KURBAN ETTİM
BU GECE ÇIKARILAN
KENDİNE "ASLAN" Dİ-
YEN BİR ADAMIN CA-
NIN ALACAKLAR.

BİR-
KEN NASIL
KURBAN
CEBİNİ
GÖRELMİ
BAKALIM.



BELIT
SALDIRIYOR!

KORSANLAR
KRALİÇESİ,
KOCA ASLAN'
IN DA KENDİ-
STYLE BİRLİK-
TE ASABIDA-
KI BİR HEDE-
FE ATILDIĞI-
NI GÖRDÜ...

BELIT AİA-
GA'NIN ÜS-
TÜNE DÜŞTÜ.



YERE DÜŞERKEN
PANTER POSTLU
KAFASINI SİNZİ
BİR KAYAYA
CARPTI AJAGA...



SHAMAFIE

CEBBAL SAG'IN TILSIMINI GÖ-
REN KARA ASLAN BİRDEN
DURDU...
BU TIL-
SİM...



HTG BİR
HAYVANA
GEÇT
VERMEZDİ.



BELIT
NASIL?

GEL
SHOLO!
AMRA
BURADA!



KRATO/
BEEYA!
NE YA-
PALIM?

KARA ASLAN BI-
LE AJAGA'NIN
TILSIMINDAN
KORKTU.

BELIT VE AMRA.





BUNJ KÖ
LÖYÜSTİ.
RABİL RİZ
BELKİ



CEBRAL SAGIN
TILSİMİNİ SİLİ-
REK

O ZAMAN AJAGA'
NIN ADAMLARININ
AKLARINI SAVJRA-
CAKLARI S. SINAK-
LARI KALMAZ..

TOZA GİZİLMİŞ TIL-
SİMİN BÜYÜK BÖ-
LÜMÜ SİLİNDİ..



AJAGA DÜLDÜĞÜNDE KEN-
DİNİ VAHŞİ HAYVANLAR
ARASINDA BULDU..

HAY SETTANLAR
UZAK
DURUN!

BEN
DEN
UZAK
DURUN

HAYVANLAR
PARÇAK
DİŞLEMEYLE
YAKLAŞTILAR



EFENDİNİZİ TA-
NIMIYOR MUSU.
NUZ?

UMUTSUZCA
HAYVANLARIN
DİL'NDEN KÖ-
NÜŞE'YİYE
CABALADI

ANCAK BÖS. C. BİNCA DERİYOR
DU VE ÖZÜNDEN YALNIZCA YERİ
İNSANİ ANLAŞILMAZ HOMURTU-
LAR ÇIKABİLİYORDU..

AJAGA İLE HAYVANLAR ARASINDAKİ
GERTİLİMİ İLK KIRAN KENDİ BENEKLİ
DOSTU OLDU..



HAYIR
DURUN

BEN
EFENDİ
MİZİM
SİZİM

ANCAK ŞİMDİ, SALDIRAN DİŞLER VE
PENCELERİN SAHİPLERİ İÇİN O HER-
HANGİ BİR ADAMI YALNIZCA...



BİR ANDA OZGA
ÖNCEKİ BAŞLIK Kİ-
Rİ KADAR GÜÇLÜ
NEFRET DUYDUKLARI
BİR ÖNDİR O.

AJAGA'N N HAKLI OLDU
BU TEK ŞEY VARDI.



BÜ GECE GER-
ÇEKTEN KANLI
AY ZİYAFETİ
VERİLİYORDU.

SONRA OLAN
DÜRTÜLER'YLE
BİRBİZLERİNİ
PARÇALAMAYA
BAŞ AD AD

BİRBİRLERİNE KARŞI,
AJAGA'YA OLDUĞUNDAN
DAHA ACMAŞIYDILAR..



DİŞLER VE PENCE-
LER, BİR KAN KAR-
MAŞASI İÇİNDE BİR-
BİRİNE KARIŞTI

CONAN, TİLSİMİ ORTADAN KALDIRDIĞI
İÇİN NEREDEYSE PİSMAN OLACAKTI.



AJAGA'N ADAM-
LAR NA KURSI

ADAMLAR İSE KAYIRANAN HAYVANLA-
R, ÖYLESİNE BİR DEHŞETLE İZLİYOR-
LARDIKİ CONAN VE BELTİ'Nİ UNUT-
MUS GİBİYDİLER...



ANCAK, BELT'E
SALDIRAN BİR
KÜŞH SAVAŞÇISI
YANITINI HE-
MEN ALDI...



VE HAYVANLARIN KI-
YIMININ HEMEN VA-
NINDA İNSANLA-
RIN KİTİMİ
BAŞLADI...



BİR ZAMANLAR AJAGA'NIN SADIK LEOPARI
OLAN HAYVAN, İNSANLARA SALDIRMAYI YEĞ-
LEDİ...



İLK HEDEFTİ DE
KARA SAĞLI
DİSTİ KORSANDI.

BİRDEN...



KARA ASLAN YETİŞTİ...

BELTİ, BU ASLANIN, İN-
SAN DOSTLARINI UNUT-
MADIGINA MEMNUNDU



ONLAR DİĞER HAYVANLAR DİĞİL OLSA
MİNNELERİN KÖR BAKIŞI DUYULUŞU
KORKU VE SAĞIRLIKTAN BAŞKA
HER ŞEYİ UNUTMUSLARDI...

KACMA SAKLARI VAR-
DI AMA GÖZLERİNİ
KÖR BAKIŞI...

BULAMAK İÇİN
DİĞERLERİ 20-
KİMLİK OLARAK
LİSTELERİNİ HİSSE
YOLARDI



ALAGANIN ÇAB
R SİNA LYON BU
YAKIN HAYVAN
LARDAN ÇOK BİR
DİĞER YA
UYANACAKTI.

BUSRAM
BUNIN
ONUN BEE-
YA

EYET 'ALAGAN'
NIN PULU LARI
Nİ BÖZÜDÜ



DEMEL
KARAR
LARI



ALAGAN
YAKIN
YOLARAK
LİSTELERİNİ

CONOM. DİĞER YAKINLARDAN BİRİNİN
BULAMAK İÇİN

HAYVANLAR DA
TUM ENERJİ-
LERİNİ TÜKET-
YİŞLERDİ...

VE SAĞ KALMAYI BASARAN
LAR YUVALARINA DÖNDÜ-
LER...

AZ YEREN
HAYVANLAR
OPAKI Fİ-
SALTI MIŞTI

BEEYA BİR ŞEY FARKET-
MİŞTİ...

ANLAĞI
EFEN-
DİLERSE
BİR YEMİŞİ
DURMUŞ
Mİ?

DURUN
KÖPEK
ÇIKARILAR
GİBİ KÖĞ-
MİYİN!

EFENDİLERİ ÖLDÜKTEN
SONRA, SONAŞMAK İS-
TEMEYEN ADAMLAR
DABİLMAYA BAŞLA-
MIŞLARDI

ARTIK BURADAN GİT-
MEK İSTİYORDUM
BEN

ARTIK KALAN
BİR ŞEY VE ONU
ELE GEÇİRMEN
İS TEYENLER

ÖLDÜK-
KANA İŞİMİZ VAR
DEMİKTİR ZATEN
KURBAN KİTİRET

ARADINI
DEĞİŞTİR
KALAN MI?

AMRA VE BEUT
T ÖLDÜREYİM
İE

AĞAĞA OLSA
DA OLMASSA
KÖPEK YERİNE
KURBAN
BİMİZİ İLAN
EDELİM...

OLDU
RUM

KACAN DÜŞMANLARINI SIRT-
RINDAN MIZRAKLAYACAKLARI-
NI SANAN KUSHLULAR YANIL-
DIKLARINI ANLADILAR...



CONAN VE SEVGİLİSİ BİR
ORDU KADAR GÜÇLÜ OLARAK
SALDIRDILAR...

ANCAK CESUR ÇİFT BÖYLE BİR
KALABALIKLA BAŞA ÇIKMA-
NIN ZORLUĞUNU DA
BİLİYORLARDI...



CONAN,
HAYKINI
HELALET!

BUNU KANLARI
VE KIRIK KEMİK-
LERİYLE ÖDE-
YECEKLER
KADIN!



SON NEFESE
DEK SAVAŞMAYA KARARLIYDILAR...

SONRA
BİRDEN...



İSH'TAR
ADINA!

İGORA
VE KARA
KORSAN-
LAR!



GELDİK
TANRIÇA!

BU KEZ SAHİ ÜSTÜNLÜĞÜ
KORSANLARDI...



BEEYA SANSININ DON-
DIĞUNU ANLAMIŞTI
HEMEN...



GÜÇLÜ BİR ORDU
KURMANI DÜŞÜNDÜ.
BU ADAMLAR KOR-
SANLARIN BİNİNDE
KİRLİYORLARDI...

CONAN, BEEYA'NIN KACTI.
BİNİ GÖRDÜ...

DUR BEEYA!
KARDEŞİNİN
BÜYÜK OLMAK
İSTİYORDUN!

ÇIK
KARŞIMA
VE BÜYÜ-
K OL!



OLMAZ!
BENDEN GÜÇLÜ
OLMAK İSTİYORDUN!

AMA BİR GÜN
OCUMU
ALACA-
BİM...

YILLARCA
BEKLESEM
BİLE...

SONRA
KARAN-
LIDA
DALIP
GİTTİ



AMMA! TANE ÇA'ACA-
GA NIN TÜM ADAMLAR-
I ÖLDÜ. TEPEDEKİ
MAGARAYA KACANI
İZLEYELİM Mİ?

HAYİR
MAGARA!



CONAN, KRAL OLDUKTAN
SONRA BEEYA İLE KARŞI-
LAŞACAGINI O BUN 'CIN
BİLEMEZDİ... (ZİNCİRE

TEHDİTLERİNE KULAK ASMA ONUN...

SÖZLERİNİZ BİZİM
İÇİN EMİRDİR...



SİZİN
SÖZLERİ-
NİZDE Bİ-
ZİM İÇİN
DEĞERİ

SİZ OLMASAY-
DINIZ ÖLMÜŞ
OLABİLİRDİĞİ
ŞİMDİ.

BİR
SÖZÜ...



CONAN A BİR ŞEY
ANLATSAMIŞTI...

GÖĞSÜNE SAKLANAN BİR MIZRAKLA ÖLEN SHOLO'YU...

SHOLO...

KARA ASLAN
YANIT VERE-
MEZDİ ARTIK



CONAN. HAYVANIN GÖVDESİ ÜSTÜNE TAŞ-
LARDAN BİR MEZAR YAPTI...

VE SON BİR SAKI
DURUŞU...



SANA İYİ
HİZMET ETTİ

EYET. İKİ AMRA'YA
DA İYİ HİZMET
ETTİ.

BEMİMİZİN
ABOMBİ KAYA-
LIKLARINDAN
HER GECİSTİNDE
BİR ÇOK İNSAN
DAN...

..DİHA SOY-
LU OLAN BİR
HAYVANI ANLA-
SAYDAM
HEP...





Sizin Gönderdikleriniz

MUSTAFA KARADENİZ
ORDU



condan



LEVENT YÜKSEL
BALIKESİR



Şunu bilin ki Prensin kubbeler okyanusların Atlantisi ve onun görkem kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğul annesi olduğu bu çağdır. Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarıklar gökteki yıldızların mavimsi parlaklıklar kadar dağınık fakat beşirgündü. İşte bu sıralarda Kimmerya'ya Conan geldi. Çoğu bir ok, elinden kucumı hiç bırakmayan bu kara saçlı şahın göz u yığıl tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu.

— Bir Nemedya elsanesinde—

DENİZ KADINI



SİFAKTAN AZ
SONRA BATI
OKYANUSUNDA

KARŞIYA BAK
AMRA VE DÜŞÜŞ
DÜĞÜMÜ SÖYLE!

NE
GÖRDÜMDE
BAZIRIYOR.
SUN AJON-
SA?

YAZMALA-
NACAK BİR
GEMİ Mİ
GÖRDÜM?

VE.

CROW'UN
ERKEK-
LİĞİ
ADINA

ROY * JOHN * ERNIE
THOMAS * BUSCEMA * CHAN
WRITER/EDITOR ILLUSTRATORS
G. ROUSSOS
COLORIST
JOE ROSEN
LETTERER
JIM SHOOTER
CONSULTING
EDITOR

FEATURING CHARACTERS AND
CONCEPTS CREATED BY
ROBERT E. HOWARD
(POEM "SEA WOMAN" COPYRIGHT
© 1973 BY GLENN JORD)

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. 21

Copyright ©1985 Arfa Ray Kaykendall. All rights reserved.

Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı
Kesim Aşars aracılarıyla Arfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

HAYKININ OLVERTES'İNDEKİ HERKES AĞAĞININ HAYKIRISIYLA GÖZLERİNİ ONUN GÖSTERDİĞİ YÖNE ÇEVİRMİŞLERDİ!



GÖRDÜKLERİ SEYLE HEPSİ
DONUP KALMIŞTI...



DENİZ YOSUNU REN-
GİNDE UZUN DALGA-
LI SAÇLI BİR KADIN...

GENÇ VE GÜZEL
KADIN PLİNA
YA TUTULMUŞ
YA DA KORSAN
SALDIRISINA
UĞRAMIŞ BİR
GEMİDEN KAY-
BOLMUŞ OL-
MALIYDI!

DEYİMLERİ YAP
ZAGAN DENİZ
BİR SEVİNÜZE
RİNDE SESSİZ
VE KIPIRDA MA
DENİZ RÜYKÜ



GET MUVİ GÖZ-
LERİ ONU GÖ-
RÜNCÜ ÖZÜNİ
ARDINA DOK
AĞTI

EN SON SANTIPEDE KÖPEK BALIĞININ YÜZÜĞÜ, SAL-
LANMACTA OLAN NARİN KADININ UZAKLAŞTI!

ANCAK BİR
SES ÇIKI-
YORSA BI-
LE BU GE-
MİDEN DÜ-
YULAMUYO-
DU...

NE SİYUN DİŞİN
DE KAYBOLUP
GİTTİ...

AZ SONRA KENDİSİNİ SAN-
DALA ALAN KORSANLARLA
DA HİÇ KONUŞMADI...

BU BOMBOS RAKİŞLARI
DAMA ÖNCE DE ÇOK
GÖRDÜM. BELKİ
KÖPEKBALININ
DAN
YA DA
BOŞAL-
MAYAN
KORKU-
TU

BELKİ

NE
DERİN
NİĞA?

BEN DÜŞÜN-
MEKTE GÜÇLÜK
ÇEKİYORUM.

ESKİ HASTALIĞIN
MI YİNELİYOR
YOKSA?

BELKİ.
BELKİ DE GER-
GİNLİK...

KAMA-
RAMA ÇEKİ-
LECEĞİM!

BELKİ, NYAGA'NIN
YAŞLANDIĞINI DÜ-

DENİZDEN GELEN KADIN AYAGA KALKTI...

DURAKLADI
ARALANDI
AMA KO-
NULMADI
BELKİ DE
DÜŞÜNDÜ

BELKİ AMACI
İÇİN KONUSMA-
SINA GEREK
YOKTUR



İ KİM LİN SENİN GİBİ BİR KADINI OL SAN DI
ONUN K.BKANACASINDAN KORKARAK
DİŞİ BİR BÜCEĞE BİLE BAKAMAZDI

BU BÜCEK DEĞİL.
GEMİYE ALDIĞI -
MIZ SON KA
PIN STİOYA
HÜKÜMDARI
CIKTI VE YILAN
LARA YEM YAP
MAYA KALKTI.
UNUTMA

ODOORU!

ONUN YILLAR ÖNCE V
İAHHELM KİM LARINDA
KARŞILAŞTIĞI DENİZ.



VAMPİRİNİ A
NIMSADI AMA
O YARATILAN Gİ
NES DOĞUNCA
DENİZ DİNE İN
MESİ GEREKİ.
YORDU.. OYSA.

BU GÜZEL KADIN GÜNEŞ IŞINLARIN -
DAN SAKINMIYORDU...



MORRA! ADAMLA
Dİ İE BASINA
GÖNDER!

PEKİ
TÖNRIKO

BU
GEMİ KA
ZAZEDE
LERE YAR
DİM GEMİ
Sİ DEĞİL
KORSAN
GEMİSİ



TANIKAYI DUY
DUNUZ SERSE
RİLER.

İSİNİN BAŞ NA EN SON
GİDEN BU GECE AC
YATACAK.

UZAKLAŞAN KOR
SONLAR ARKALARI
NA BAKMADAN YA
PAMIYORLARDI..



ERTESİ SABAH Hİ KİM
SENİN O KADINI DİŞİ
NECEK ZAMANI YOKTU.

STİOYALI BİR
TİCARET GEMİ
Sİ GÖRÜLMÜŞTÜ.

STİOYALILARIN
SAYISI AZ DEĞİL
Dİ AMA KARA
KORSANLAR
HEM ONLARI
HEM GEMİYİ Dİ
BE GÖNDERDİLER

BABASININ ÖCÜNÜ
ALMASINA RAĞ
MEN BU YILANA
TAPANLARA OLAN
NEPRETİ BİTME
MİŞTİ...

STİOYA GEMİSİ ZEN
GİN MALLARLA DOW
OLDUBUNDAN BOL
GEMİMET ALMIŞ

PE İT. ADAMLAR NİN DİKKATİNİ GÜZEL YOLCU-
DAN AY RAK İSTİYORDI.



KORSANLAR BUNA
SEVİNDİLER AMA



SESSİZ KADINI DENİZDEN ÇIKARILAR-
DANİLKİ ÇÖN BTUMİ ONA YAKLAŞTI...



AMA BTUMİ
GİDİNCE

NE OLU-
YOR?

BTUMİ NİN SANA
VERDİĞİ KOLYEYİ
BANAMI VERİ-
YORSUN?



KONUŞTUĞUMUZ Dİ-
Lİ ANLAMİYOR GİBİ-
SİN AMA HAYİR!



AMA KADININ KARA GÖZLE-
RİNDEKİ KARA ÖFKEYİ GÖ-
REBİLİYORDU...



BAKIN KİMLİ KAPIN, VAHŞİ TAYFALARA
HİTİTİÇİ AŞYULAN DAVRANIYORDU...

MİNNİN SONU
OLARAK

ARMAGÖ-
NİMİ BEZEN
MEDİS'Nİ SON
MİSTİM AMA

TANEİÇİ KAPTA-
NİMİZ SİZE BİR
KAG İNGİK DON-
CİK VERİNCE
SAPITTIRIZ

YERLE-
RİNİZE
DÖNÜN

YOKSA
KAFANIZI
KIRARIM!



O GECE DOLUNAY
DENİZİN ÜSTÜN
DE DEĞERLİ BİR
MÜCEHHER OBI
PAR ARKEN

GÜVERTEDE DO-
LASAN BARBAR'
IN KAFASI DÜ-
ŞÜNGELERLE
DOLUYDU...



HAFİF BİR SES DUYU-
P DUNDU.

DEMİK SEN-
DİN KIZ
TENİN
AYIS GİNDİ
ÇOK DAHA DO-
BAL GÖRÜ-
NÜYÖR

AMA
GECEYARIS'
GÜVERTEDE
TŞİN NE?

OLMAN GERTKEN YER

KIZIN DUDAK-
LARI BİR KEZ
DADA ARALAN
DI. SESSİZ

SANKİ DÜĞE-
SAL BİR COS-
KU CONDA N
KANINI ÖTES





VE SOLUK TE-
Lİ KIZ RİCM.
U. DUDAKLA-
RINI ÇİRE KEZ
DADA ARALA-
DI...

SANET BİR
KİŞİNİN
DUDAKLA-
RINI ÇİRE
SARFI SON
YERDE

HER SE-
FERİNDE
BİR Kİ-
ŞİNİN

ASAMBI, BÜYÜLENMİŞ GİBTİ ONDAN
BAŞKASINI GÖRMÜYÖRDÜ...

JE BİR AN
İÇİN Kİ Z
SİBİ DİLE
OLDUĞU DA

DAHA ÖNCEKİ DURGUN HAJİNDEN SİYRİ-
LAN KADIN, ZARIF BİR HAREKETLE
SİGRADI.

ERİNDEN
MİS KİLE-
SİNE SON
BİR KEZ
BAKIP.

DEN'ZE ATLADI.

VALGOLAR
SANDI ÇNU
ALMAK İÇİN
DES VE KOPUK
LİKARMAÇIN
AÇILDILAR.

SUYA KAYIŞUR GİBİ

BİR GİRE SİRE DA TİGRES'DEN AZ UZAKTA
YENİDEN GÖRÜNDÜ... BÜYÜK BİR DALGANIN
ÜSTÜNDE BEAŞ YELELİ BİR ATO BİNİMİS Gİ-
BYDI

SEVİSİ
DARİSİ
A. Y. K. M.
Y. K. M.

1 AMBİ DE DENİZE ATLAYIP VERDİ...



VE NEDENSE
D DA SUYA
DEĞİNDİ
HİÇ BİR SES
ÇIKMIŞTI

AMA GÖLGELER
ARASINDAN İZLE-
YEN BİRİ VARDI...



KARA KORDON, 3
KAYIĞI ANI, 3 KAYI
KULACIĞI AÇ
ÖTEDE DENİZE BİR
MİSYON OLARAK Kİ
D Nİ XERU YU-
ZUYORDI...



KADIN VANI
Nİ ULUSAN
DEMİLENDİ



VE
UFİL

KE YOL-
Nİ 3
NİMEYE
DEMİLENDİ



SONRA BİRDEN A-
SAMBI'NİN GÖZLE-
Rİ, DEHŞETİN Bİ-
LİNCİNE VARMANIN
SOKUYLA İRİLETTİ.

ÇÜNKİ BAŞI SU ÜSTÜNDE OLMASINA RAĞMEN KA-
DININ ÖPÜCÜĞÜ SUTUN ALTINDAYMIŞ GİBİ BOĞU-
YORDU ONU.



SONUNDA
TEHLİKEYİ
FARKEDEN
ADAM KUR-
TULMAYA
CABA ADI.

...AMO
BAŞARA-
MADI..



AZ SONRA
BOĞULMUŞ
BİR CESET
OLARAK
YÜZÜYÖRDÜ



CONAN GERÇEĞİ ANLAMIŞTI...

NE OLDUĞUNU KARSILAŞTIĞIMDA
BİLİYORUM NİZ VAMPIRLERİN-
CADI! DEN-
SİN!

ADAMLARI
KALDIRACAM
VE DENİZİ MİZ-
RAKLARLA TA-
RAYACAGIZ..



KIZ YİNE DUDUK
LARINI ARALAYIN
ÇA CONAN İLK
KEZ OLARAK
KIZIN SÖZÜ-
SİNİ DUYDU

'DALGALAR GRU KUM
LARI ÜZERİNE, DE-
NİZ KIZI KOLLARINI
UZATTI..'

SES SAN-
KI BEYİNİ-
NİN İÇİM-
DEYDİ...



CONAN KIZA YAKLAŞIRKEN HANCERT ELİNDEYDİ AMA TEHLİKE, KIZIN DENTİZ YESİLİ GÖZLERİNDE DEĞİLDİ...



VİSUDUNU VERMİŞ HUNJ ÇEKEN O DÖNÜŞÜKTEYDİ



KIZ SARILINCA GECMİŞ GÖZLERİNDE CANLANDI

TÇİYOR SEVİSTİYOR, NARALAR ATIYORDU.



HATIN BÜYÜKLERLE KARŞILAŞIYOR VE...

BİR ÇOK ULUSUN ORDULARI İLE SAVAŞIYORDU.

KIZIL SAÇLI BİR KADINI GÖRÜYÖR AMA ADINI ANIMSAYAMİYORDU.

DEHA KÖYÜ SAÇLAR VE GÖZLER GÖRÜYÖR

AMA ONUN ADINI DA ANIMSAYAMİYORDU

AMA NİHA...

BELİT, NYAGA'NIN YANINDAN KO-
ŞARAK ÖVERTEYE ÇIKTI..



CONAN?

BİR KAC
KARA KÖ-
ŞAN KA-
DININ
SESTİYLE
UYANDI-
LAR

BELİT BU KORKUNÇ SÖHNEYİ GÖRDÜ..



CONAN?

ÇOK İYİ TANIDISI BU
SESTİ DUYMAK. CONAN'İ
KİSMEN BİRMEK ÜZE-
RE OLDUĞU BÖŞLÜK-
TAN DÖNDÜRÜR GİBİ
OLDU.



BELİT...

BANA
SE SLEN-
MEYİ
SURDUR

CONAN'İ TUTAN
KIZIN KAVRAYI-
ŞI İNANILMAZ
DERECE GÜÇLÜ-
DÜ

BELİT, CONAN'İ
İN ZAYIF HAYKİ-
RİSİNİ DUYDU..

SANA SES
LE NECEĞİM
CONAN...

BANA GEL KİM-
MERYALİ CO-
NAN' BELİTE
GEL!



KADIN SAĞ KOLU
AMRA'YI DEĞİLİ SEY-
DİST ERKEĞİ ÇA-
GIRIYORDU ŞİMDİ...

BENİ BIRAK-
MA CONAN!



BIRAK-
MAYACA-
ĞIM KA-
DIN!

BIRAKMA-
YACAĞIM



NEDENSE DİST
KORŞANIN HER
BAZIRMASIN-
DA DENTZ KA-
DİNİN TUTU-
ŞU BİRAZ DA-
HA ZAYIFLI-
YORDU.

CONAN, DENTZ CADİ-
SİNİ HANÇERLEMESİNE RAZMEN





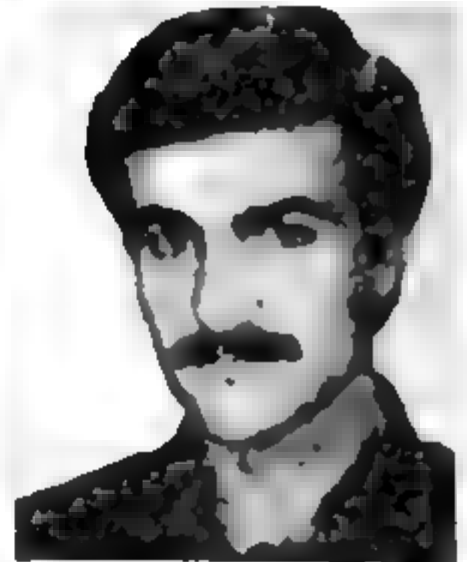
ALFA DOSTLARI



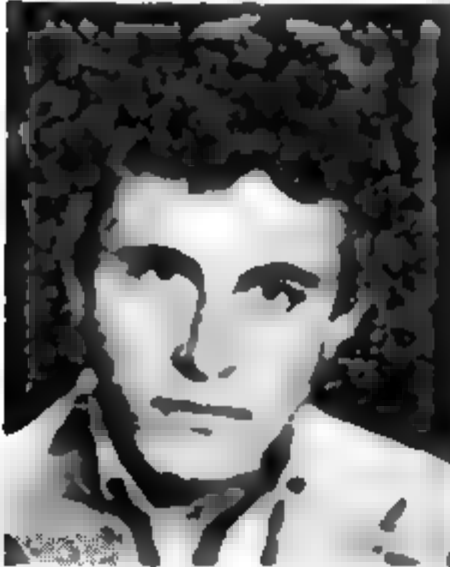
Mustafa Doğan—İSTANBUL



Yasar Simiç—URFA



Göhan Ünlü—İSTANBUL



Murat Topal, KONYA



Osman Totuncu, KEÇİBORLU



Remazan Tuzla, ANKARA



Donyamin Bayram, DOĞANŞEHİR



Kenan Çalır, DENİZLİ



Halim Kesici, BİLECİK

" . Şunu bilin ki Preseim, kaban okyanusları Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değ in görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavî parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryal Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu "

— Bir Nemedy efsanesinden—

YENGEÇ ADAMLARI

GECE GÜNDÜZ GÜLÜN
ORMAN TANTANLARI,
BELİT VE BŞİNİN DÖNÜŞ
HABERİNİ KÜŞ KİTİLA-
RINA YAYIYOR. ARDI...

KARA YELELİ
AMRA'DAN DA
SÖZEDİYOR-
LARDI..

BELİT'İN YASA-
LARINA KARŞI
KOYAN KÖYLER-
DEN KARA DU-
MANLAR YÜKSE-
LİRKEN, ONA
BAĞLI OLANLAR
HUZUR İÇİNDE
YASIYORLARDI.

VE YONSUZ RÜZGARLAR KA-
DAR COŞKUN GEMİ YAZISI-
NA İLERLİYORDU..

ROY * JOHN * ERNIE
THOMAS * BUSCEMA * CHAN
WRITER/ EDITOR ARTISTS
BOB SHAREN JOE ROSEN
COLORIST LETTERER
JIM SHOOTER, CONSULTING
ED TOR

FREELY ADAPTED FROM THE STORY
"THE PEOPLE OF THE BLACK COAST"
BY ROBERT E HOWARD
CREATOR OF CONAN

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission 39

Copyright ©1985 Alia Ray Kuykendall. All rights reserved

Bu dizinin Türkçe de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yay gıcılık ve Pazarlama Ltd Şti. ne verilmiştir.

BASKINLAR VE SAVAŞLAR, KORSAN GEMİSİNİN PERSONELİNİ AZALTMISTI.

YİNE DE KUSH KADINLARI YARAMAZ ÇOCUKLARINI KORUTMAK İÇİN AYNI SEYERİ SÖYLÜYÖRLERDİ...

USLU DURMAZSAN, DERKETA'NIN KIZI BELİT İLE ASLAN KILIĞINA GİREBİLEN KOCAS, GEÇİP SENSİ ALIRLAR...

BELİT BUNLARI DUYUNCA GÜLÜMSÜYÖRDÜ...

AMA BUGÜN YÜZÜ AĞRIYDI...

NİÇİN NESESTİSİN KADIN?

KORSANLAR KRALİÇESİ YA-NIT VERMEDİ.

ANCAK, YÜKSELEN MİRLİTLERİ SUSTURMAK ZORDU...

CONAN, KARA KORSANLARIN SÖZLERİNİ DUYUYORDU...

AYAKLANMAYA ÇANAK TUTUYORSUN BELİT... NİÇİN EKSTLEN ADAMLARIMIZI TAMAMLAMAK İÇİN GÜNEYE DÖNMÜYÖRSÜN?

BİR KRAL HAZİNESİN DEN VAZGEÇTİM. YENİSİNİ BULMADAN DİNLENMEM.

CONAN, BELİT DİNLENMEDEN KİMSENİN DİNLENEMEYECEĞİNİ BİLTİYORDU.

MÖRD BİLE OTURİSTİNİ SONSUZA DEK KORUYABİLECEĞİNDEN EMİN DEĞİLİM.

İŞ BASI NA TEMBELLER!

ÇALIŞMAYAN KORKU YOR MİSUNU?

YİLESMİŞ OLAN NYAGA, CONAN'A YAKLAŞTI...

YA DAHA FÖZLA ADAM BULMALI, YA DA BİR LİMANA DEMİR ATMALI...

HAKKIN VAR SANIM!

AMA BELİT EN AZ BENİM KARARINATÇIDIR

YİNE DE ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM.

TİPES GÜNLER BOYUNCA
HER ZAMANKİNDEN DAHA
GÜNEYE DOĞRU YOL ALDI.
VE KARA KAYALAR GÖRÜNDÜ.

BU KAYALAR,
ÇAĞLAR ÖNCE
KI EFSANE-
LERDE KARA
KIYILARA BU
ADI VERMİŞ-
LERDİ...

YÜZLERCE
METRE YÜK-
SEKLİTİNDE-
Kİ DEV KARA
KAYA BLOKLA-
RI ORADADA
DİZİLMİŞLERDİ.

ZENGİN
TURAN HAZİ-
NELERİNİN
BU KAYALARIN
TEPEİNDE Bİ-
LUNDÜĞÜNDEN
EMİN OLSAK
BİLE ORADA
TIRMANMA-
MIZ OLANAK-
SIZ BELİT!

BUNLAR
BİR KİMMER-
YOLUYA YAKIN
MAYACAK
SÖZLER
SEVGİLİM.
HEY! KAYALIK-
LARDAKİ BÜYÜ-
K DİNE DİR?

BEN BİR ŞEY GÖR-
MUYORUM...

BELİT
HAKLI AYDIL
BİR SANDAL
İNDİRİN!

KAYA-
LARIN
DİĞİNDE
BİR GEMİ
VAR!

KARA KAYALARIN
HESLANMAYAN KÖR
SARLAR HUZURSUZ
ÇAĞRI DANIYOR-
LARDI.

YİNE DE EMRE UYDULAR...

AZ SONRA, TERKE DİLMİŞ VE AMACISIZCA
SAĞA SOLA YALPALAYAN GEMİ VE SANDALLA
YANDIĞILAR...

KAYALARA
OTURMAMIS.
UZUN SÜREDİR
BURADA OLMA-
DIĞI DA KESİN
TACİNDE KİTASE
VARMİ?

VARSA
BİLE BİZ-
LENMİŞ-
LERDİR...

GÖRÜLÜŞE
GÖRE BİR
ARGOS GE-
MİSİ BU.

ARGOSLU
TİCCARLARIN
ALTIN VE ALTA-
SİDİKLERİNİ BİLİ-
DİM AMA BU KA-
DAR GÜNEYE İN-
DİKLERİNİ
BİLMEZDİM.

DAHA ÖNCE
GÜMÜŞ ADALARA
DEK GELENLER YOL-
NIZCA ARASTIRMA

GÜNEŞTEDE SASIRTICI BİR ŞEY
GÖRDÜLER



BU ADAM Ö
LETTİ ÇOK OL-
MAMIŞ AMA
BAŞ VE KOLLAR
KESTİLİP
DUNMIŞ

BİR TANE
DE SURUDA
VAR AMA
DOĞRUSU
YARIM

ARABASIN
OLUKLARI Kİ
SİN GEMİYİ
ARAYIN!

MİNASLARIN PARÇALAN
DIĞI BU GEMİYİ ADAM
LARI 2 GÜN BENDEN
SEVMEDİM KIL. FLA
KESTİME
MİSİLER
PARÇALAN-
MIŞLAR.



BELKİ
DE SEN

TANRICA

ABORDA BU DELİ

HAZİRNE Mİ
BULDUN
ABORDA?

PEK EMM
DEĞİLİM



BAK!



'İŞİTİR ADINA'

BU CİNS
TAĞLARI
DAMA ÖNCE
HİÇ GÖRMİ-
DİM...

ADLARINI VE CİNSLE-
RİNİ BİLMİYORDUM BUNLARIN



'GÖRÜN' NİYAGA' İKİNİZ DE BENDEN ÇOK GEZDİNİZ'
NE DİYORSUNUZ?

BUNLAR
KUTU'DA
YAPILMIŞ
DİVEBİLİ-
RİM.

KUTU
Mİ? ORASI
DÜNYANIN
BATI UCU!

YÖ SEN
NİYAGA?



AMRA SÖZ
ET TİĞİ
YERLERİ
BİLİYOR
TANRICA!

ASGALUN'DA BABANIZIN
SARAYINDA BU TÜR PUT-
LAR GÖRMÜSTÜM
KEEVANLARLA Mİ-
KANDI UZE-
RİNDEN GETİ-
R'MİSİLER
GETİRENLER
BİZİNGİMİZ
ADALAR-
DAN BİLE

DAMA GÜ-
NETDE BULMAYAN
BİR DENİZ GEÇİ-
DİNDEN SÖZ EDİYOR-



NYAGA VE İKİ ADAMI SANDALLARIN BAŞINA BIRAKIP TIRMANMAYA BAŞLADILAR.

İNCEYALILAR BUNDA SÜLFUR OTUYORLAR KADIN!

DİKKATLİ OLUN
MORRA! DELİK-
LERDEN FİSKİREN
BUNAR CEHENNEM
GİBİ KOKUYOR

BELKİ DEDİ.
SİNG'BI CEHEN-
NEM DE BÖYLE
LOKUYORDUR...

BÜ DA
NE?

BİLMİYORDUM
ADAM BOYUN
DA BİR PENCE
Nİ İZT GİBİ
SANKİ...

DİHA
DİKKATLİ
ALALIM...

CONAN VE BELT KAYALIK TEPEYE ULASHIP
CEHREYE BAKTIKLARINDA...

İSHAR
ADINA!

SİZLERİ
BIRAKANLAR
BUNLAR İSTE

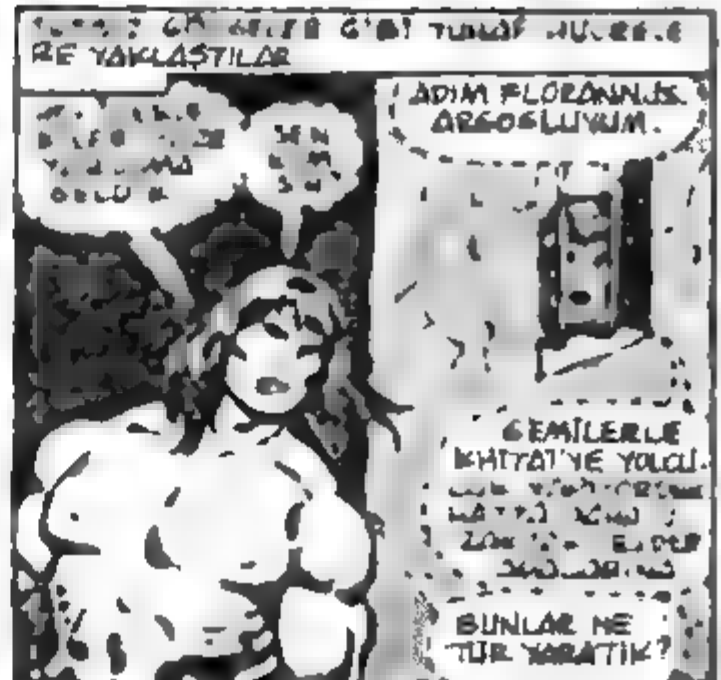
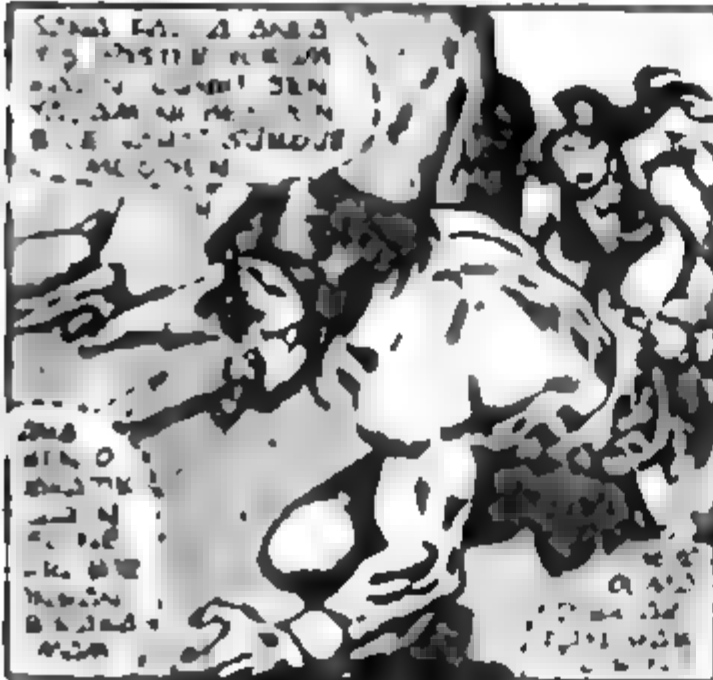
YENGEÇ-
LER

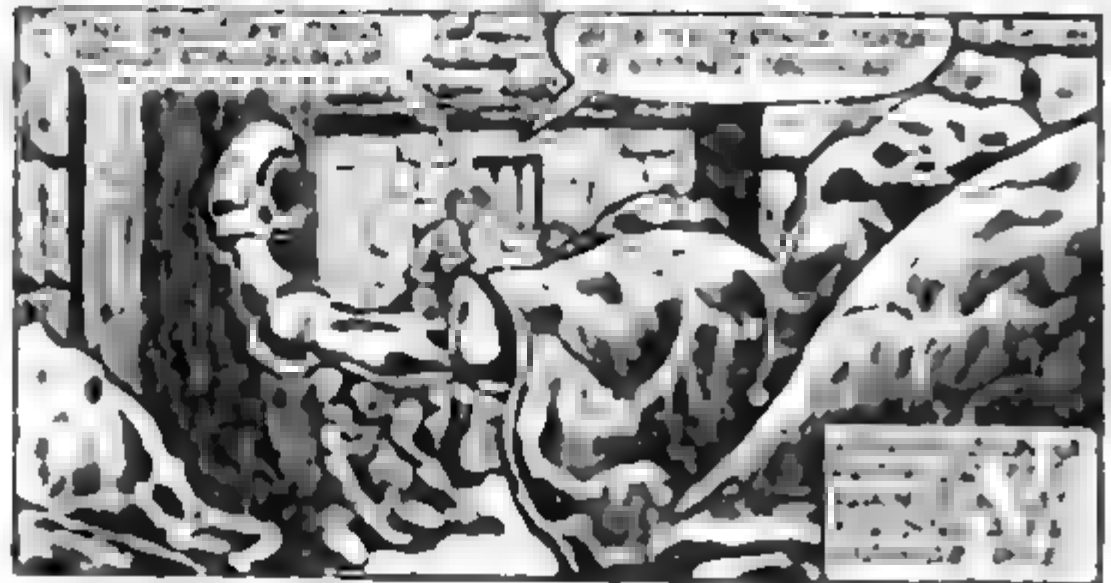
YENGEÇLER Mİ? BELKİ
İNSANLARI MAYMUNA
YAKIN SAYARSAK BUN-
LAR DA YENGEÇ SA-
YILABİLİRLER

BAZEN İKİ, BAZEN DÖRT AYAK ÜSTÜNDE
YÜRÜYÖRLER VE İNSAN YAPISINA BENZER
BİRŞEYLER TAŞI-
YORLARDI...

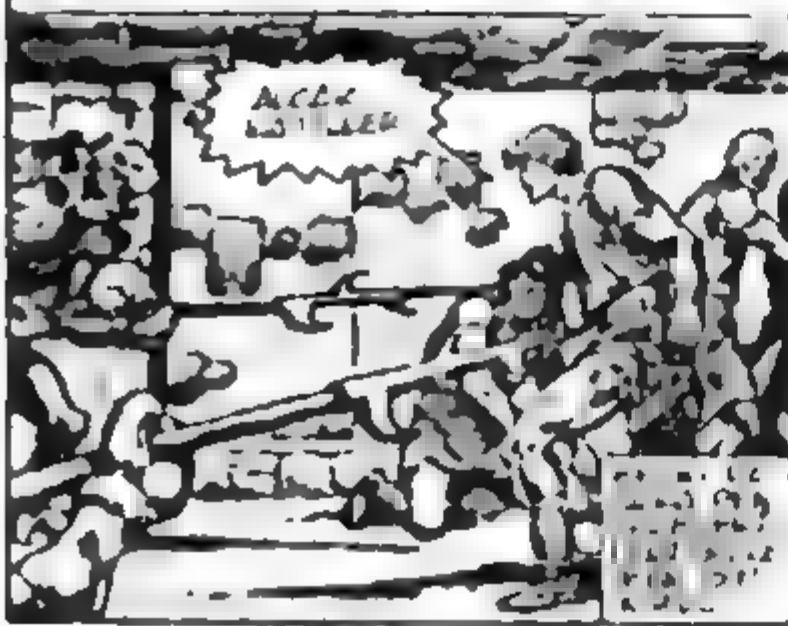
BELT "HAZINE
DİYE MİBİL-
DANDI...

CONAN'IN GÖZLERİ İSE BAŞ-
KA YERE TAKILDI...

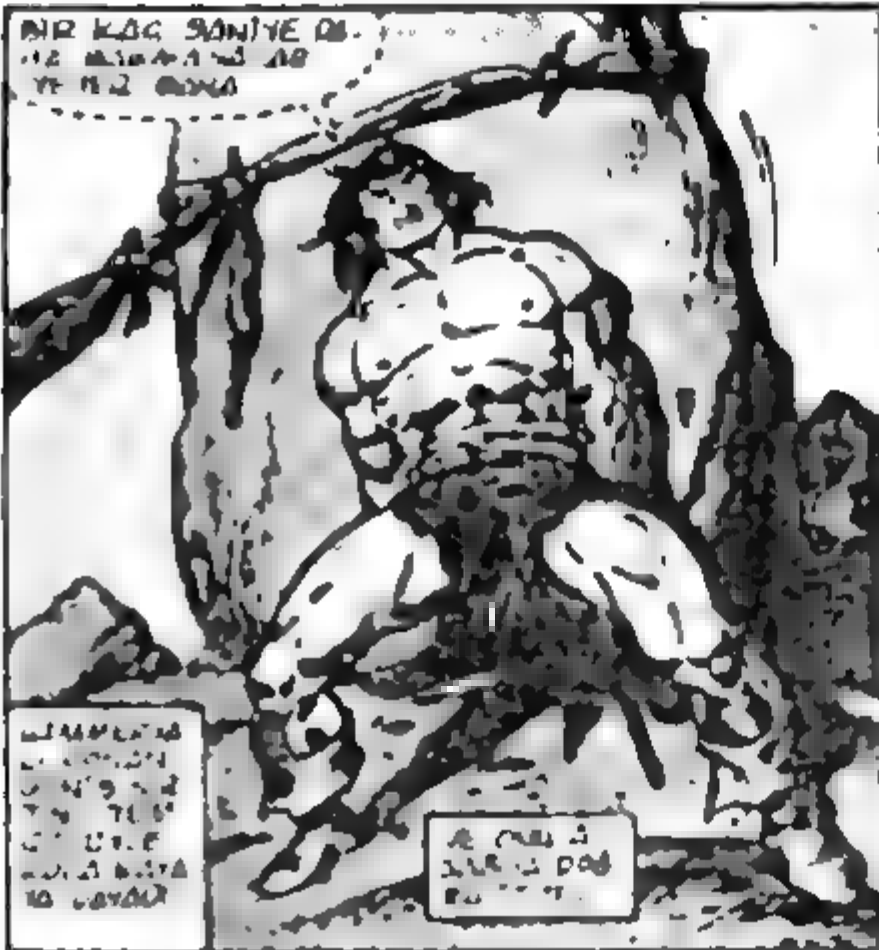




İLERİ ATILAN FLORANNUS, KENDİ MIZRAKLARIYLA YOLUNUN KAPANDIĞINI GÖRDÜ

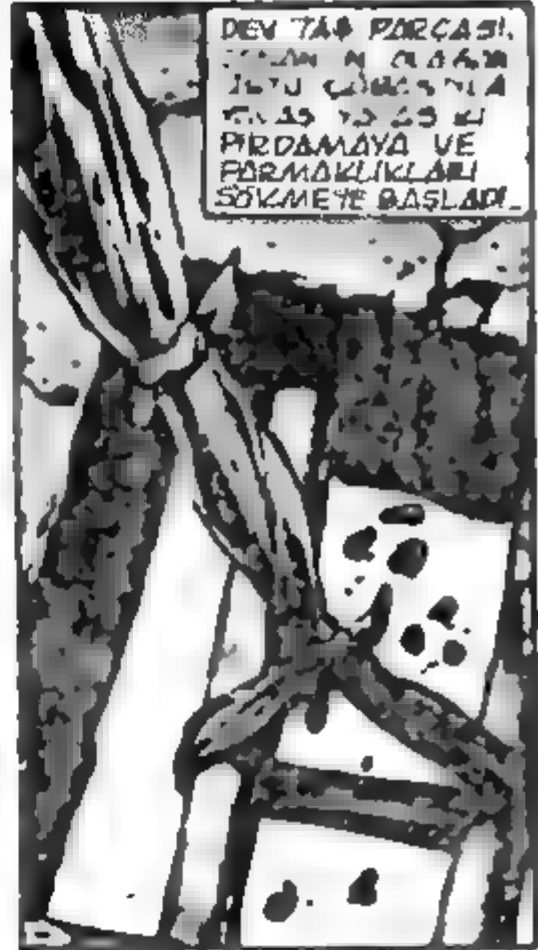


AIR LOG SANITARY
 12 MAY 1964
 YF 112 0000

[illegible]

2000
 2001
 2002

DEV TAŞ PORÇASI,
TANIM KİMLİK
İSTİSNAI
KİMLİK VE
PİRDAMAYA VE
PİRDAMLIKLI
SÖKMEYE BAŞLADI.



DATE: 02/04/00



21. 41
[2 0 0 0]
1. 01

2000年12月



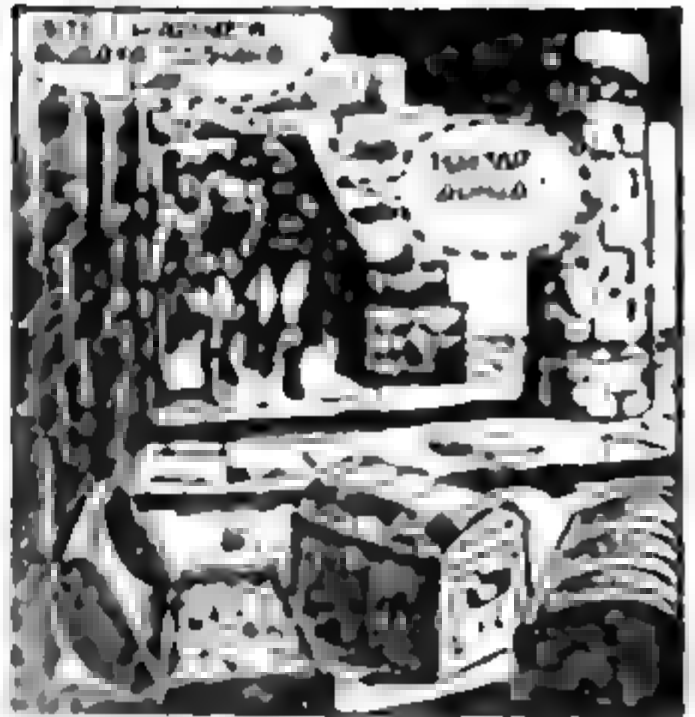
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637

Am 1.1.1971, 10.1.1971, 15.1.1971, 20.1.1971, 25.1.1971, 30.1.1971, 5.2.1971, 10.2.1971, 15.2.1971, 20.2.1971, 25.2.1971, 30.2.1971, 5.3.1971, 10.3.1971, 15.3.1971, 20.3.1971, 25.3.1971, 30.3.1971, 5.4.1971, 10.4.1971, 15.4.1971, 20.4.1971, 25.4.1971, 30.4.1971, 5.5.1971, 10.5.1971, 15.5.1971, 20.5.1971, 25.5.1971, 30.5.1971, 5.6.1971, 10.6.1971, 15.6.1971, 20.6.1971, 25.6.1971, 30.6.1971, 5.7.1971, 10.7.1971, 15.7.1971, 20.7.1971, 25.7.1971, 30.7.1971, 5.8.1971, 10.8.1971, 15.8.1971, 20.8.1971, 25.8.1971, 30.8.1971, 5.9.1971, 10.9.1971, 15.9.1971, 20.9.1971, 25.9.1971, 30.9.1971, 5.10.1971, 10.10.1971, 15.10.1971, 20.10.1971, 25.10.1971, 30.10.1971, 5.11.1971, 10.11.1971, 15.11.1971, 20.11.1971, 25.11.1971, 30.11.1971, 5.12.1971, 10.12.1971, 15.12.1971, 20.12.1971, 25.12.1971, 30.12.1971, 5.1.1972, 10.1.1972, 15.1.1972, 20.1.1972, 25.1.1972, 30.1.1972, 5.2.1972, 10.2.1972, 15.2.1972, 20.2.1972, 25.2.1972, 30.2.1972, 5.3.1972, 10.3.1972, 15.3.1972, 20.3.1972, 25.3.1972, 30.3.1972, 5.4.1972, 10.4.1972, 15.4.1972, 20.4.1972, 25.4.1972, 30.4.1972, 5.5.1972, 10.5.1972, 15.5.1972, 20.5.1972, 25.5.1972, 30.5.1972, 5.6.1972, 10.6.1972, 15.6.1972, 20.6.1972, 25.6.1972, 30.6.1972, 5.7.1972, 10.7.1972, 15.7.1972, 20.7.1972, 25.7.1972, 30.7.1972, 5.8.1972, 10.8.1972, 15.8.1972, 20.8.1972, 25.8.1972, 30.8.1972, 5.9.1972, 10.9.1972, 15.9.1972, 20.9.1972, 25.9.1972, 30.9.1972, 5.10.1972, 10.10.1972, 15.10.1972, 20.10.1972, 25.10.1972, 30.10.1972, 5.11.1972, 10.11.1972, 15.11.1972, 20.11.1972, 25.11.1972, 30.11.1972, 5.12.1972, 10.12.1972, 15.12.1972, 20.12.1972, 25.12.1972, 30.12.1972, 5.1.1973, 10.1.1973, 15.1.1973, 20.1.1973, 25.1.1973, 30.1.1973, 5.2.1973, 10.2.1973, 15.2.1973, 20.2.1973, 25.2.1973, 30.2.1973, 5.3.1973, 10.3.1973, 15.3.1973, 20.3.1973, 25.3.1973, 30.3.1973, 5.4.1973, 10.4.1973, 15.4.1973, 20.4.1973, 25.4.1973, 30.4.1973, 5.5.1973, 10.5.1973, 15.5.1973, 20.5.1973, 25.5.1973, 30.5.1973, 5.6.1973, 10.6.1973, 15.6.1973, 20.6.1973, 25.6.1973, 30.6.1973, 5.7.1973, 10.7.1973, 15.7.1973, 20.7.1973, 25.7.1973, 30.7.1973, 5.8.1973, 10.8.1973, 15.8.1973, 20.8.1973, 25.8.1973, 30.8.1973, 5.9.1973, 10.9.1973, 15.9.1973, 20.9.1973, 25.9.1973, 30.9.1973, 5.10.1973, 10.10.1973, 15.10.1973, 20.10.1973, 25.10.1973, 30.10.1973, 5.11.1973, 10.11.1973, 15.11.1973, 20.11.1973, 25.11.1973, 30.11.1973, 5.12.1973, 10.12.1973, 15.12.1973, 20.12.1973, 25.12.1973, 30.12.1973, 5.1.1974, 10.1.1974, 15.1.1974, 20.1.1974, 25.1.1974, 30.1.1974, 5.2.1974, 10.2.1974, 15.2.1974, 20.2.1974, 25.2.1974, 30.2.1974, 5.3.1974, 10.3.1974, 15.3.1974, 20.3.1974, 25.3.1974, 30.3.1974, 5.4.1974, 10.4.1974, 15.4.1974, 20.4.1974, 25.4.1974, 30.4.1974, 5.5.1974, 10.5.1974, 15.5.1974, 20.5.1974, 25.5.1974, 30.5.1974, 5.6.1974, 10.6.1974, 15.6.1974, 20.6.1974, 25.6.1974, 30.6.1974, 5.7.1974, 10.7.1974, 15.7.1974, 20.7.1974, 25.7.1974, 30.7.1974, 5.8.1974, 10.8.1974, 15.8.1974, 20.8.1974, 25.8.1974, 30.8.1974, 5.9.1974, 10.9.1974, 15.9.1974, 20.9.1974, 25.9.1974, 30.9.1974, 5.10.1974, 10.10.1974, 15.10.1974, 20.10.1974, 25.10.1974, 30.10.1974, 5.11.1974, 10.11.1974, 15.11.1974, 20.11.1974, 25.11.1974, 30.11.1974, 5.12.1974, 10.12.1974, 15.12.1974, 20.12.1974, 25.12.1974, 30.12.1974, 5.1.1975, 10.1.1975, 15.1.1975, 20.1.1975, 25.1.1975, 30.1.1975, 5.2.1975, 10.2.1975, 15.2.1975, 20.2.1975, 25.2.1975, 30.2.1975, 5.3.1975, 10.3.1975, 15.3.1975, 20.3.1975, 25.3.1975, 30.3.1975, 5.4.1975, 10.4.1975, 15.4.1975, 20.4.1975, 25.4.1975, 30.4.1975, 5.5.1975, 10.5.1975, 15.5.1975, 20.5.1975, 25.5.1975, 30.5.1975, 5.6.1975, 10.6.1975, 15.6.1975, 20.6.1975, 25.6.1975, 30.6.1975, 5.7.1975, 10.7.1975, 15.7.1975, 20.7.1975, 25.7.1975, 30.7.1975, 5.8.1975, 10.8.1975, 15.8.1975, 20.8.1975, 25.8.1975, 30.8.1975, 5.9.1975, 10.9.1975, 15.9.1975, 20.9.1975, 25.9.1975, 30.9.1975, 5.10.1975, 10.10.1975, 15.10.1975, 20.10.1975, 25.10.1975, 30.10.1975, 5.11.1975, 10.11.1975, 15.11.1975, 20.11.1975, 25.11.1975, 30.11.1975, 5.12.1975, 10.12.1975, 15.12.1975, 20.12.1975, 25.12.1975, 30.12.1975, 5.1.1976, 10.1.1976, 15.1.1976, 20.1.1976, 25.1.1976, 30.1.1976, 5.2.1976, 10.2.1976, 15.2.1976, 20.2.

2000
 2001
 2002
 2003

[illegible]

AMA HAZINA'!
ALMADAN GITMEYE
CEGIZ.NEREDE O'





AY SONRA AKLI DANA DA KARIŞACAK-
TI. ÇÜNKÜ.

ÇÜNKÜ KILIK Nİ
BİRAKAN ÇOMAN.
HER TÜRÜ BÜK-
J DÜŞÜNCEYİ
SİTRİLMİŞTİ.



ÇOMAN
ÇOMAN IN
DÜŞÜNCE-
LERİNİ
YERİDEN
YOKALA-
MAYI



ÇOMAN STİYSE
DA BAKARAK
MUTLU

ANIRANIN
ANASII

HERDEN ÖZGÜRLÜK
İNSANLARIN
PİYASALAR OLU-
ŞU BİR DÜŞÜN-
LENN ETKİSİNİ
OLYOLAR YA-
ZATIK TAYDAT
SİYORDU.



YASITIR SANA KOLLARI OLMADAN
BİZE ZARAR YETMEZ

ADONEN
DA N DA
BİZDEN
G'DELİM



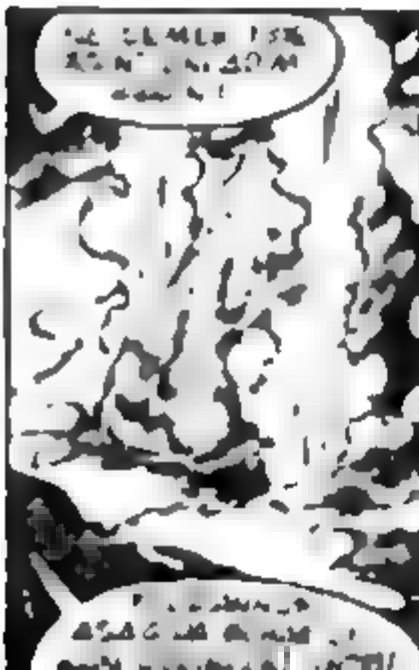
ANIRANIN
ANASII

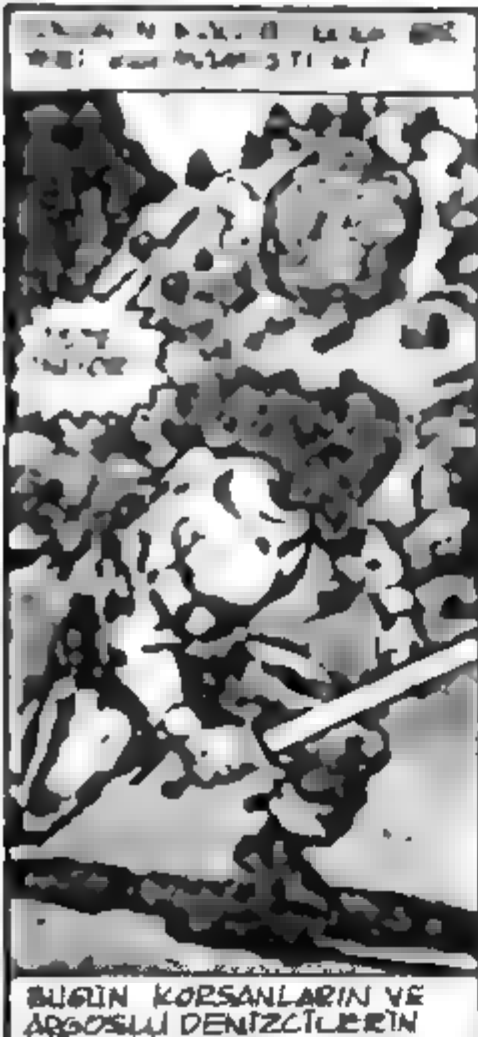
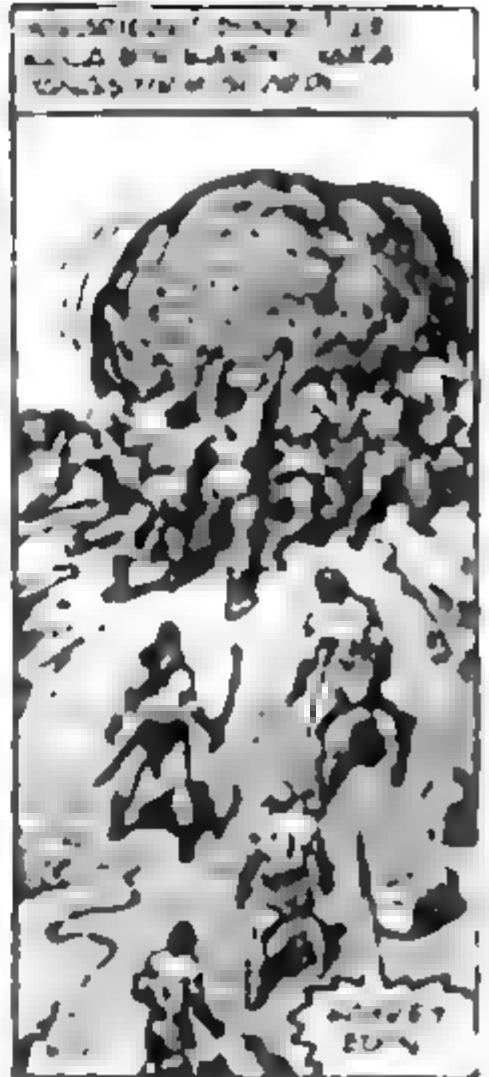
BU ÖZ BİLİMLER
HIZLI BİLİM-
YİZ



YASITIR SANA KOLLARI OLMADAN
BİZE ZARAR YETMEZ

DÜŞÜNCE EĞEMEN
UKLARI KOLAN
İNSANLAR. HIZLI
SANA BİZE VARDIK





VE YENİĞE ADAMLAR
KORKUNC BİR BUHAR
TUFANI İÇİNDE KAL-
DILAR



YARATIKLARIN DÖNÜKLÜ
DOĞAL ZIRKLARI, YARILAR-
DAN FİSKIRAN SICAK BU-
HARLAR KARŞISINDA ETKİ-
SİZ KALMIŞTI...

YENİĞE ADAM-
LAR CANLI
CANLI HAŞLA-
NIYORLARDI...



TEPEDEKİLER CONANI'I
SON GÖRDÜKLERİNDE SI-
CAK BUHARLAR ÖNÜNDE
CİLGİN GİBİ KOŞUYORDU...



SONRA
BUHAR-
LAR T-
CİNDE
GÖRÜN-
MEZ
OLUR

UMARIM KURTULABİLİR...

BUHAR BİZE
GELMEDEN
SERİNİYOR...
YANMIYORUZ
AMA TERLİ-
YORUZ...



SON BUHAR
PATLAMASINDA
BİTİRİCE NE
OLACAK ?

UZUN VE SIKINTILI DAKT-
KALAR GEÇİYORDU



ALFA DOSTLARI



MUSTAFA ARSLAN - İSTANBUL



MUSTAFA ARSLAN - İSTANBUL



MUSTAFA ARSLAN - İSTANBUL



HAYRETTİN TUNÇ - İSTANBUL



MUSTAFA ARSLAN - İSTANBUL



MUSTAFA ARSLAN - İSTANBUL



MUSTAFA ARSLAN - İSTANBUL



MUSTAFA ARSLAN - İSTANBUL



SÜKRÜ YILMAZ - İSTANBUL

STAN LEE
PRESENTS.

KING CONAN

Featuring The Epic Adventures
Created By ROBERT B. HOWARD

BASKENT ALTINDAKİ MEZAR

AKILONYA BASKENTİ
TARANTIA'DA GECE
YARISI... KENT HAKKI-
NIN ÇOĞU UYKUDAY-
DI...

NİBET SİRASI TÇH KÖTÜ Kİ-
RA ÇEKMEKTEN YAKINAN
BİR NİBETÇİ MÜSTERİLERİ-
NE HİZMETTEN YOKULMUŞ
BİR MEYHANEÇİ GİBİ UYUMA-
YANLAR ÇOK AZDI

AKILONYA KRALI,
BİR İBLİSİ KOVALI-
YORMUŞTU. A
İSSİZ SOKAKLAR-
DA ÇOKT NALA
GİTİRDÜ

BÜ
KRAL!

BUT

BİR SORUN
M VAR?

HAYIR! B ÇAK
GE ELEKRE AT
SUKME SİNİ
SEVER

DOUG MOENON
SCRIPT

RON FRENZ
DRAFTER

RICARDO VILLAMONTE
PENCER

JOE ROSEN - LETTERS
GEORGE ROUSSOS - COLOR

LOUISE JONES
EDITOR

JIM SHOOTER
EDITOR IN CHIEF



ON YAZGISININ GÖK
HAREKETLERİYLE
İİTİSKİLİ OLDUĞU-
NA İNANILIR. ON-
LİYOR MUSUNUZ?



EYET

İYİ
LİFARKI YILDIZ-
LAR GÖRÜ-
LÜM DİŞER
GÖRÜLÜR

EN PARLAKLIK
YILDIZIN KÜME-
LENDİĞİ GÖR-
MİYOR MUSU-
NUZ?



EYET
AMA

SİMDİ
DİŞER. FETİ-
NİN ONUN
DEN HİLLA
KAYAN BİR
YILDIZ GÖ-
RÜYÜM

NEZ BLEN KÖTÜ İŞA-
RET! YILDIZLAR ZATEN
KÖTÜ BİR POZİSYON.
DAYDILAR. YARIN İÇİN
UĞURSUZ HABERLER



ESKİ KESTİLİK.
YILDIZLARIN EN
GÜNLÜĞÜNDE BU
SUYA YATMIŞ

YAKLAZIĞININ TAN-
RILARA AIT OLDUĞU
Nİ SANIYORDUM

TANRILAR
DA SEYDANLAR
DA İNANILARLA
OLAN İLK KE-
RİNDE ZALİM-
LER. YARIN İÇİN
ÖNEMLİ BİR İŞİN
VAR MI? KORK-
MON GEREKEN
BİR ŞEY?



TAM TERZİNE
DE İNANARAK İÇİN
HAYDAN VAR.
BİLİM CONAN'IN
FETİ EĞİTİMİNİ
TANIMLAMIS O
LARKİ KİŞİLERİN
TALİK.

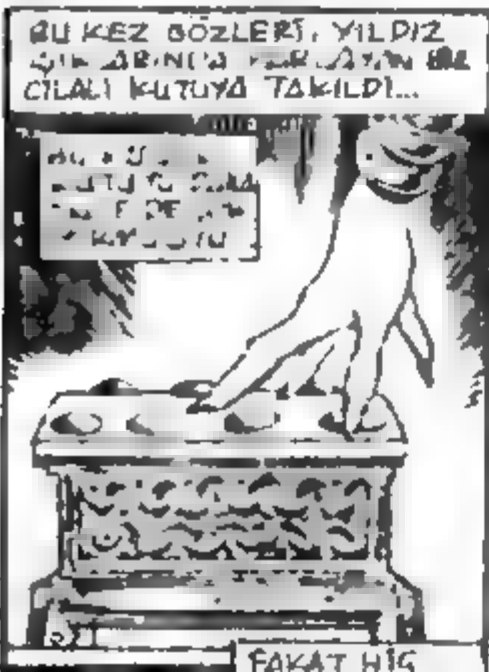
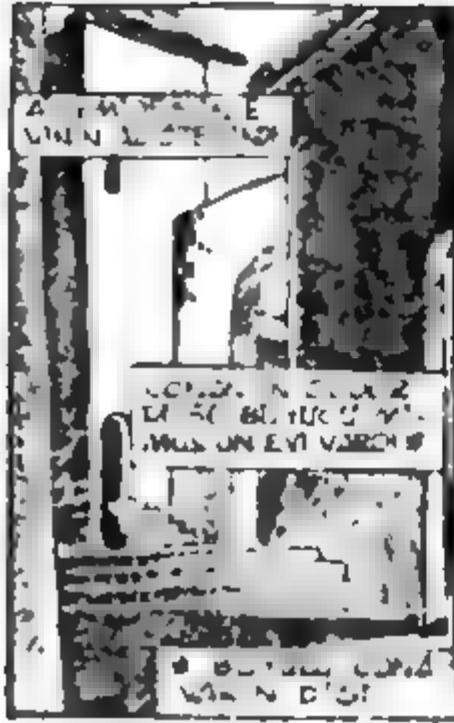


3.200.000.000
PARÇALANIL



KIZILIN CONAN'IN A-
YAKLARI DİBİNE DÜŞTİ.





KUTUDAN VAHŞİ BİR IŞIK
YAYILDI. SONRA YANKILI
VE GÜR BİR SES DİNYULDU.

KIZIM DARVE-
NA! MASKE YÜZÜN
GİT AKLINI DA
BAĞLIYOR

BU ÖLMÜŞ BA-
BASI MAMUŞ'UN
SESTİDİ...

BEN ÖLÜMÜMDEN ÖNCE
KALMIŞ BİR BÜYÜ GÖ-
RÜNTÜSÜYÜM

AZ SONRA SÖLNECEĞİM
BİR ÇOK BÜYÜCÜ BU KÖ-
DARIN. DA YAPAMAZ...

AMA ÖLÜMÜN
İLK TOHUMLA-
RINI HAREKETE
GECİRMEYEN
YOKOLMAYA-
CAĞIM.

BU TOHUM-
LARI SENİN
KAFANA
EKTİYORUM!

KORKUNC MAS-
KE BİR İÇ A-
TEŞLE İSİNDİ.

SONRA
FETNE-
REK...

DARVENA!
NIN YÜZÜ
NÜ ACIZA
Ç KARD

YALNIZCA GİT BENİM
GÜZEL VE HAIN KIZIM!

GİT VE AKLINI EKİT.
ÖİM EMİRLERE LUY!

PEKİ
BABA?

NE
İSTİYOR-
SUN BABA?

KİŞİLER KAHKHAHA
İÇİN SONRA MİHMUSUN
İÇİN TUSU YOKA DU



SONUN A. K. A. A
BİLE BİLİYORDU

KİŞİLER BİR BİRİNE
BİR BİRİNİ DÜŞÜNÜP
BİR BİR GEZER GİBİ
BİR BİR GİBİ GİTTİ



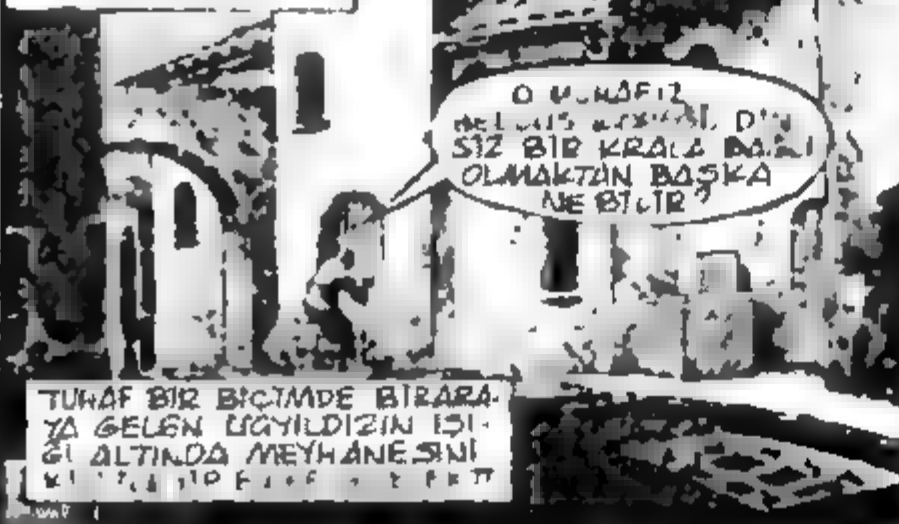
VE KARANLIK SEKİZE
GEÇENİN İÇİNDE SES
SİZCE YÜRÜYÜ...



SONUNDA AYIŞI-
ĞI ALTINDAKİ
BİR MEZARLI-
ĞA ULAŞTI...

BİR BİR BİR
BİR BİR BİR
MEZARLIK

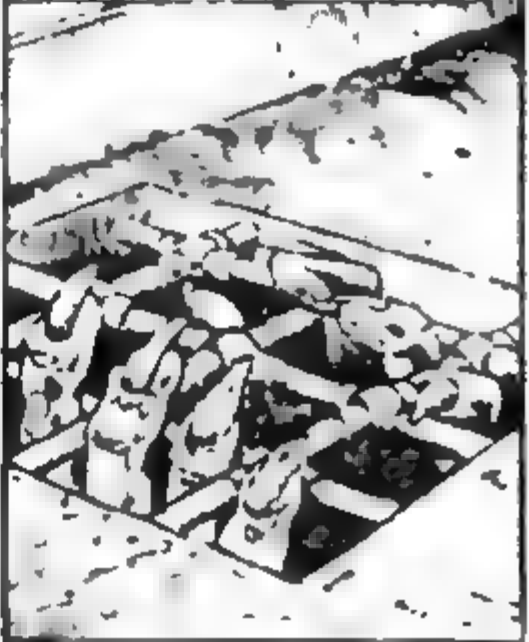
BİR SAAT SONRA
MEYHANEÇİNİN İŞİ
BİTMİŞTİ. TABAK-
LARI YIKAYIP YERLE-
Rİ SÜPÜRÜMÜŞTÜ...



O MUHAFİZ
MEYHANEÇİNİN DİŞİ
SİZ BİR KRALA BAKI
OLMAKTAN BASKA
NE BİLİR

TUHAF BİR BİÇİMDE BİRARA-
YA GELEN UĞYILDIZIN İŞİ-
ĞI ALTINDA MEYHANE SİNİ
KİŞİLER BİR BİR GİBİ GİTTİ

YAZI Sİ BİLMEYENLERSE



HAYAT
VERİYORDU



URRRR

EMİNE GİBİ
YERİNE BİR
YOKLAMA
BANA









ÇOK UZLAR MEZARLIĞI
ULUŞTIGINDA GECE
ÇAKMUŞTU

BURASI HAK-
KINDAKI ÖNKÜ-
LERİ DUYUN MU
HİG PRENS?

TÜM ÖLÜM GÖL-
GELERİNİ BAĞ-
RINA BASMIŞ
TIR BURASI!

CEHENNEMDEN
GELİP YENİ CAN-
LAR ALMAK
İÇİN YÜKSELEN
TÖRENG İBLİS-
LER...

AKILONUN TAHTI-
NIN VARTISI BU KO-
ÇAKARI MASALLA-
RINA İNANMAZ

EYET

BUNU KANITLA-
MAK İÇİN NİÇİN
SARAYA KISA
YOLDAN MEZAR-
LIKTAN GİTMİ-
YORSUN?

PEKİ! KORKA-
ÇAGIMI MI SAN-
DIYIZ?

BAKINI!

G-GİDİYOR

RAHAT DÜR KIR-
YEJE' NEYİN
VAR?

EH..?

SU MEZARIN ARDIN-
DA BİRİ VAR!





RAHATSIZ
ETTİĞİM
İÇİN BA-
ZILAYIN
MAJESTE!

CONN HAKKINDA MI? KO-
NUSSANA BE ADAM..

AM AHIRA YALNIZ DÖNDÜ!

CONN'IN MAVİ
GÖZLERİ KARAR-
DI..

RUHUM
DA HİSSE TMİŞ-
TİM BLNU..



KIRYELE CONN SUZ
DÖNMEZDİ... EĞER...



SUS
CONN!



VE ÖBLÜ-
MUZU BUL

BULACAGIM
KADIN! TÜM
İBLİSLER YO-
LUNA ÇIKSA
BİLE...

KARANLIK VE BAS
DÖNDÜRÜCÜ BİR
SÜRÜKLENME
DUYGUSUYDU BU.



SONRA BAŞININ
DÖNMEST AZALDI
AMA KARANLIK
SÜRÜYORDU



BÖŞ LİĞİ
DELEN
PARLAYAN
BİR NESNE
DIŞINDA.

BİR KAPİ,
AMA DUVARI YOK.



SHLUURRR

CROM ADINA!
BİR ADAMI SÜ-
RÜKLÜYOR-
LAR..

'KAPİYİ AÇIYORLAR... KO-
Kİ TÖRENC...



BİR ŞEY
ÇIKIYOR!



BİR TÜR PİS HA-
VA ONA DOKUNU-
YOR...



ONU SARI-
YOR JE..



ONU YUTTU...
YOKOLDU..



YILDIZLAR
ARASINDA-
KI 220YIN
TÖNRESİ TLK
CANI TATTI.

BİR
KADIN
SESTİ



UYUR-
GEZER
GİBİ AMA

ŞİMDİ İKİNCİ
CANI SUNUN
MURGOR TSOG-
GUA'NIN HİZ-
METKARLARI



YARGISI ÖYLE OL-
DUŞU İÇİN MU-
HAFİZ BELİS
OLMAMIŞTI
DAMA



HAYIR



AMA KOKMUS SİS
CANLI GİBİ KAYA-
RAK YAZG NİN BU
ACI MASİZ YANLIŞ
L BİNİ DÜZELTTİ...

SICAK VE PİS
HAVA KAPİ ARA-
LIĞ NA DÖNER
KEN.



ŞİMDİ BANA DOĞ-
RU DÖNÜYÖRLER



MURGOR TSOG
GUA BU DÜZE-
ME GE.İSİNİ
TAMAMLAMAK
İÇİN SUCLENTİ
YOR.



ÜÇÜNCÜ
CANI SUNUN!





MAF 2. SF. 1. KİT. 2. FİLO-
ZÜCE ALLEMİDİS'İ MEZAR-
LIZA GETİRİN!



BU MİL VE
BENİMLE
GELİN!

MEZARLIK



MEVLELERİ
YÜKSEK TUTUN!

ANRUDAN YILDIRIM GİBİ FİRLER-
KEN CONAN BİRAZ KAVATLA
MİSTİ... EVET CONAN ZARAR
GERAKİS OLABİLİRİ AMA
EN AZINDAN ONU ARAYACAK
BİR YER VARDI ARTIK...



TÜM KEHANETLERE VE FİLOZOFLA-
RA LANETLER OKUYORDU.



SİS BASTIRIYOR
MAJESTELERİ!



ÖYLE İSE
İNNİ VE GERE
KİRE DİZLE
RINTIZ ÜSTÜN
DE GRATIN!



İSTE KIR
YELENİN
İZLERİ.

SU
TARAFI
GİDİYOR.



İSTE
BURADA DA
LEĞİŞİK
İZLER!



İNSAN
ZAMANI
Z. KESİM

MEZARLIK
HAKKINDA...



SHHHHHH





KESE -
MEZSENİZ



...İRTİBİ
SEYLER
BULUP...



...EZİN
ONLARI!



İKİ YARALIM 2
VAR KRALIM.
YA
SİZ?

TIYIM
AMA ÖBÜ -
MÜ ALAN
BUNLARSA!



BOYU -
CULUK
CONAN!

NİÇİN BU KA -
DAR GEC KAL -
DIN ALCE -
MİDES?
BU YARATIKLAR
TUHAP AMA DO -
ĞAUSTU DE -
ĞİLLER!



KIÇIK
KARŞISIN -
DA İNSAN
VE DİĞER
HAYVAN -
LARDAN
FARKLA -
RI YOK!

BUNLAR KARAN -
LIK TANRI MURGOR
TSÖGGJA'NIN HİZ -
METKARLARI. KRA -
LIM. BU ÖYKÜYÜ
BİLİYOR AMA İNAN -
MIYORDUM

DEMİK TARANTIA'NIN
ALTINDA GERÇEKTEN



TIPIKİ, ESKİ RE -
SİMLER GİBİ.

NELER
GEVELİ -
YORSUN?

BUNLAR
MURGOR



MEZAR
PİSLİKLE -
Rİ ARASIN -
DAN Ç KIP
BİTİ PUSJ -
YA DÜŞÜR -
DÜLER...

HAYIR! ONLAR
KENTİN ÇOK
DİPLERİNDEN
GELDİLER. ME -
ZARLARDAN
BİRİNİ KAZ
GÖRE -
CEK -
SİN

UZAKTAKİ ÇAKAL VE KURT-
LARIN İRPERTİCİ ULUMA-
LARI DUYULUYORDU...

O KÜREKLER
O KADAR KÖR
Mİ Kİ?

TABUTU
BİLDÜK
KRALIM!

BÖYLEYSE
AÇIN VE
ÖLCE
MİDES BİZE
BOŞUNA ZAMAN
MI HARCOTMIS
GÖRELİM...

BU BOŞ CONAN
BİR KEMİK Bİ-
LE YOK!

VE DİPTE BİR
DELİK VAR.
SONKİ AŞAĞI-
DAN ÇULMUŞ
GİBİ...

AÇIKAN İBLİSLERİN
İSTİ BU! BU MEZARLIK-
TAKİ TÜM TABUTLA-
RI BOŞ VE ALTILARIN-
DA İBLİSLERİN İNİ-
NE GİDEN BİR TÜ-
NEL BULACAKSIN
MURGOR TSOGGUA!
NİN İNİNE.

TABUTUN ALTINDAKİ
TÜNEL BELKİ DE CONNU
GÖTÜRDÜKLERİ YERE
GÖTÜYÖR...

AŞAĞI
İNECE-
GİZ!

AŞAĞIDA O CAN DAVRILAR VARSAL...

OSLUM
TEHLİKEDE-
SUN VE
GELİN!

CEHEN-
NEME
BİLE
OLSA.

SEN KÖR
Kİ YER
MUSUN
ALLEMİ
DES?

BEN YASLIYIM CO-
NAN' VE UÇ YASA-
MA YETE ÇEK KAZIR
KORKULALAK ŞEY
GORDUM.

KOLAKA
OYR LON-
U NEJERİ GÖ-
RÜYÖR MU
SUN?

EYET

DİĞER
MEZAR-
LARDA

AMA
HEPİ
AND Tİ-
NELLE
BİRLİK
YİRE.

TÜM BU Tİ-
NEL AĞININ, KA-
RANLIK TANRININ
MEZARINA ÇIK-
MASI GEREK!

Bİ
KARANLIK
TANRI
KİM?





5. KRA MIT
HIS ON. DUN
YAN SONU-
NJ HABER
VER RATS
OR GE. DI

KAPIDAKI KESKİN RIZGAR,
ODADAKİ TÜM YAŞAMI E-
MERKEN İNSANÖLÜNÜN
GOREBİ... OĞI EN BEYAZ VE
EN ACI YEREN İŞİK BİR JEDİ

O ANIN SONUNA
KARLESEN CO-
NAN KORKUNU
BİR KÜREME
DUYDU...

KORKUNG
SILUET
K. 1. 1. AR-
JAN I
6. JAVIA
L. 1. 2. U
E. YORDI


ALCEMIDES'İN
SESİ HAYKIRDI
MURDOR TSÖĞ
GÜD YASAMA
DENEYOR VE
KAPİ AĞIK!

A N 2
A T E J U
M S H B U
S M D U R A
B L R

I AM NOT
A LITTLE
GIRL
I AM A GROWN-
UP FEMALE
I AM NOT AN X
I AM NOT AN
KID, I AM NOT
ST ANIMSAW

ANILAR OKULUN-
LA DOLAŞIR-
KEN İBİS YAK-
LAŞIYORDU..

VE CANAN
UGURUKA
FADAN O 4-
SIN KEMERİ
GÖRÜP



VE CONAN
UG. WIRUKA
PADAN 0 4.
SAN KEM-
R' GURU'

FROM!

L'NE N'LE'S
L'NE N'LE'S
L'NE N'LE'S

KADITY
L'NE N'LE'S
L'NE N'LE'S

1. ALAN
 2. ALAN
 3. ALAN
 4. ALAN

2 DIC 1944
 6 T 6 15
 L'2 MIVU:

KADIV
E. J. WAT
C. J. WAT

MATIR CONAN
OZADITYSA?

ONLEYSE
ONUN ICI
YAPABILE.
CESIN
BIR SEY
YOK.

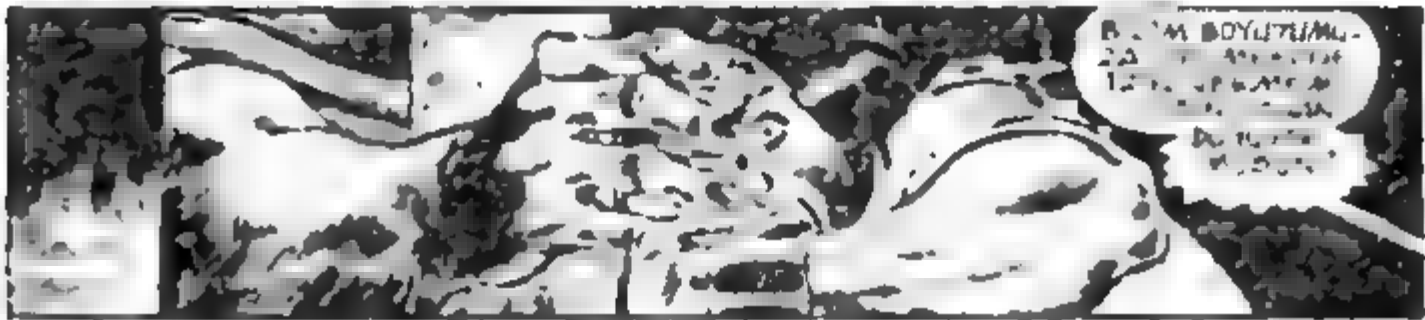
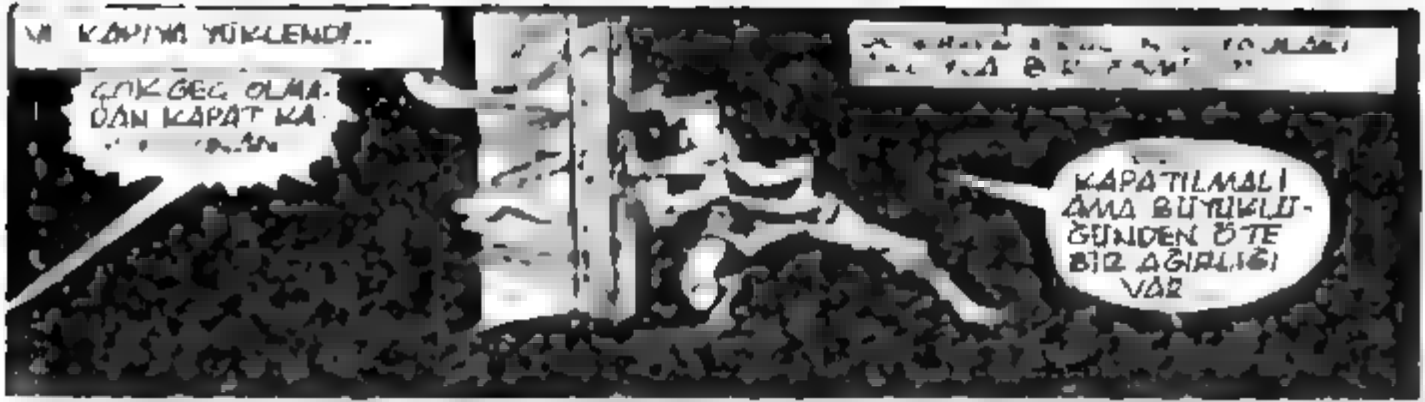
TUM
MALK NI KAY
BOLU IS OZLU
NU BULMA U.
MUDUNA KED
ELEB'LER MI.
SIN?

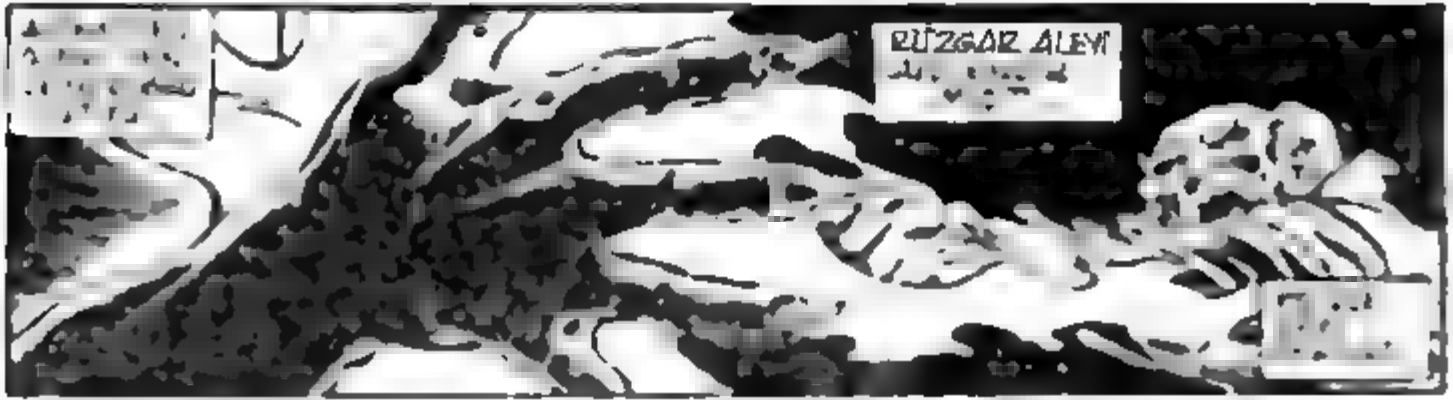
CONAN BU ACI
SOZLERE HAK
VERIYORDU ..

ONLY USE
ORATION
YAPABLE-
CESTIN
BIR SEY
YOK

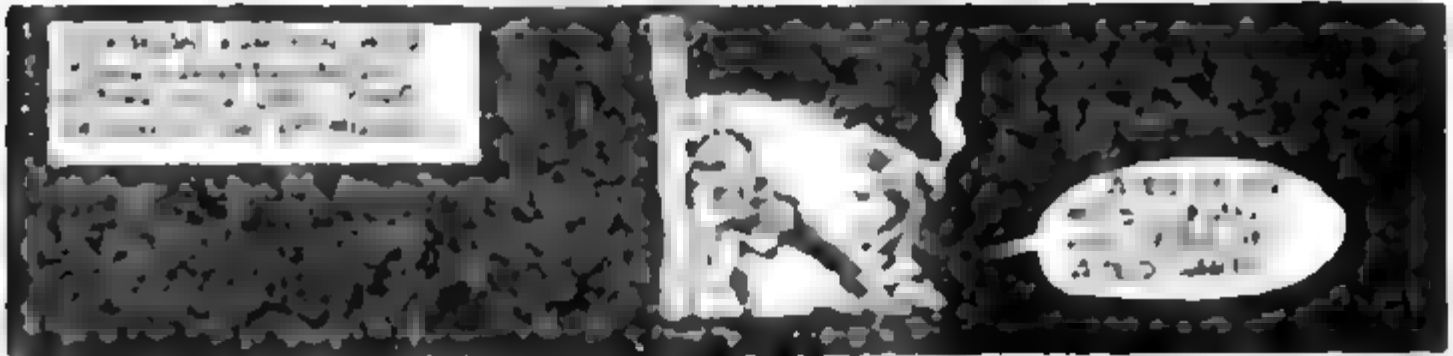
TUM
MOLK NI KAY
HOLY IS OBU
NU BULNA U.
MUDONA KAY
ELEB'ID ME
SIN?

CONAN BU ACI
SOZLERE HAK
VERİYORDU..





RÜZGAR ALEY



KAPİ KAPAL AMA İŞİ
SANA BIRAKMAYALIM



LURSA ONU
TUTABİLİR ..



BİRİNİN
GÜMÜŞ PARAYI
SÖKMEYİSTİ
TUTAN KİMİ
BİLEMEYİSTİ



İLK KEZ GERÇEK BİR
İBİTİS GÖRDÜM CONAN.

AYRİ

EYET ALGE-
MİDES AMA.



YENİ DOĞAN GUA'NIN JE KRALİCESİ İÇİN, GEÇENİN UZANTISIYDI...

İSTE KRALIM!



BU TOZLU KİTAP-
LARDAKİ RESİM-
LER O CANAVARLA-
RIN DYNISI.

BU BENZER-
LİK RASTLAN-
TI OLAMAZ.

O KORKUNCU CEHENNEM-
DE YITIRILENİN VER-
DİĞİ ACI YERİNİ BÜYÜK
BİR NEFRETE BIRAKMIŞ-
TI.

PEKİ O
KAPININ
AÇILMA
KAPATTI
GUA'NIN
SININ
RESİMİ
YARMI?

İYİ KRALIM



MURGOR TSOĞ-
GUA'NIN GÖRENLERDEN
HİÇBİRİ GUA'NIN RZ'İNİ
YAPABİLECEK KADAR
SAYILMADI... ONUN İÇİ
CAZİRAN BÜYÜKLÜĞÜ
SAYILMAZSAK.



İSTE TARANTİA
ALTINDAKİ ME-
ZARLARI SON-
SUZA DEK KA-
PATILACAK P-
LANIM

MEZARLARDAN
KAPININ BULDU-
ĞUMLUZ ANA ME-
ZAR ODASINA
GİDEN TUNEL-
LER BUNLAR

BUTUN AYIZLARI KAP-
MAYI TUNELLERE ZİFT
DOLUP YIKILMAYI VE SO-
NUNDA HER MEZARI
BİR BİR KAYIYLA TIKA-
MAYI ÖNERİYORUM



BOYLECE KAPISI DA GÜMÜŞLE
AĞAŞLILANDI İÇİN MURGOR
TSOĞGUA SONSUZA DEK KENDİ
AYTIN BOYUTUNDA TUTSAK
KALACAKTIR. BU PLANIMI ONAY-
LAYAN MİSİ-
NİK SAYIN
KRALIM?

KRALIM

ÇOK İYİ



OH EVET
AÇEMİCES
DEDİLE-
RİNİ YAP-
AMA SİMDİ
BİR YOLUNUZ
BİRİDİR



FİLOZOF ÇIKINCA.

MURGOR
TSOĞGUA'NIN
KENDİSİNE BİR
KAZANÇLIK
BİR SONLUŞ
SINDAN SON-
RA HENJEN
CANLI
DİŞ KE-
SİN AMA BU
İŞ KİMİN BA-
SININ ALTIN
DANÇIKTIR?



ALCEMIDES'İN Bİ-
JE BU KONUDA
BİR FİKRİ YOK
AMA BU
İŞİN DÜŞMAN-
LARIMDAN BİRİ
TARAFINDAN
BASLATILDIĞINA
EMİNİM ..

HER ZAMAN BİR ÇOK
DÜŞMANIN VARDIR
DEĞİL Mİ CONAN?



VE HEP SENİ HEDEF A-
LIRLAR . BİZ DE HEP KOR-
KUTÇİNDE BİR AYAGIMIZ
MEZARDA YASARIZ...

BOYLE
OLMASAYDI
CONAN...



SÜS KADIN! STADİYE DEK TATTIĞIM EN
KORKUNC ACIYLA DUYGUSUZLAŞMIŞKEN,
TÜM BUNLARIN BENİM SUÇUM OLDUĞU-
NU ŞÖPEMEYE NASIL CESARET EDER-
SİN BEN KRALIM VE KRALLARIN HER
ZAMAN DÜŞMANLARI VARDIR..



HAKLISIN CO-
NAN BANA BİR
ŞEYLER OLDU..



ELBETTE SENİN
SUÇUN YOK
ÖZÜR
DİLERİM



HAYIR! SEN
HAKLISIN
ZENOBYA!

KRAL OLMA
SANA DA OL-
SANA DA BE-
NİM SUÇUM
O KAPİY
ÖLÜMÜNDÜS-
TÜNE KAPA-
DIM...

BUNU O'BLİS
ÜSTÜME GEL'RKİN
KAPİY KAPAMAYA
ÇAL SİRKEN DE Bİ-
TİYORDUM. AMA BU



BU KEZ O KAPİ
Yİ ACIP OĞLU-
MU ARAYA-
CAĞIM

YOLU-
MA HANGİ
BUTS
ÇIKARSA
İKİSİNİ

KRAL CONAN, RUHUNU DOLDURAN ACI
BİR ÖFKEYLE YOLA ÇIKTI..

KRALIM
SİE NASIL
HİZMET EDE
BİLİRİM

HO
TAURUS





CONAN MEZARLARA YAKLAŞIRKEN, YÜKSELEN ALEYLERİ GÖRDÜ..

ALCEMI
DES PL-
NINI İY-
OLUŞU-
Vİ

O FİJİZOF-
UN BELEKİ-
LİĞİ KAH-
ROLUN

VE ONUN
SOLİTÜ DİN-
LEDİĞİM CİN
PENDE

AMA TUNELE GİRDİĞİNDE
DİNCE DUMANIN YOLAĞIĞI

HIR ALDAN-
MA SANDI.

AMA SONRA
DUMAN DAĞI-
LINCA KÖR-
KUNG GERÇE-
Ğİ ANLADI...

GEC KAL-
MISTI.

KAPI.

GİTMİŞ!

BİR ZAMANLAR MİSTİK KAPININ
DİRDİĞİ KİL ZEMİNDE

MESAJININ
İŞİNDE
KÜÇÜK BİR
YUVARLAK
PARILADI.

ALCEMI-
DES'İN
GUMUS
PARASI

PEKİ AMA KİM
SÖKTÜ ONU?

CONAN O TARAFADAN DOĞRU ATILDI..

BAŞKA BİR
TUNEL!

SON BELİ-
SİMDEN SON-
RA YENİ KA-
ZILMIŞ

SU KARŞI
DÖKTÜ OYUĞU
GEÇEN LEZ
GÖRMEDİM

YENİ TUNEL AÇTI VE İÇİNDEKİ
DUMAN DİĞER TUNELLERDEN AZDI..

CONAN PE-
LERİNİ
VE TOLGA-
SINI ATTI

GİDEREK GENİŞLE-
YEN GEÇİTTE EN
BELLİ HİMİ FUL
SARKEN BELKİ DE
DUMANE GİDİYORDU

YAZGISINI
BİLEMEZDİ

HİRDİN SANKİ TUNEL DUVARI CAN-
LANDI VE İĞRENCİ ÇAMURDAN BİR
GÖNDE ÇIKTI.

CONAN DA
GÖNDE ÇIKTI.



AZ KALSIN SENE
GÜMÜŞ KILIÇLA
ŞİŞLEYECEKTİM.

SENİ MURBOR TSOG-
GUA'YA VERMEK İS-
TEYEN O İBLİSLER
DEN NASIL KURTUL-
DUN?



VE BEN ÜÇÜNCÜ
GÖNDE ÇIKTI. AMA
BİRİ NERESİNE GEL-
DİKLERİNDE ÖLÜ
TAKLİDİ YAPTIM.
SONRA BİRİNİ
YAKALADIM.

CONAN
HİRDİN
GÖNDE ÇIKTI.
CONAN DA
GÖNDE ÇIKTI.

LENDİĞİM YERDEN
KENDİLERİNİ BİR PİSLİK TABA-
KASINA GÖMEREK DUVARDAKİ
TUKLARDA NASIL UYUDUKLA-

Mİ Yİ Nİ TUNELİ KÖZMAYA
KAYLADIKLARINDA KENDİ
Mİ ONLARIN YÖNTEMLİLE
GİZLEDİM



HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM

CONAN'IN NESE-
STİ GÖLGELENDİ



OYLEYSE GEREKSİNİM DUN-
DUKLARI ÜÇÜNKÜ CAN'Yİ
TIRDIĞIM MUHAFİZ TARA-
FINDAN KARŞILANDI.
Kİ O KİŞİ HAN
İSTE KİLLA İYİDİR
LAK UÇUĞU?

HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM

BİLİNMEYEN BİR GÜ-
CÜN KUKLASI.



HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM

HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM

HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM

HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM



HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM

HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM

HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM



HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM



HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM

HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM



HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM

HAZİR
CANI Yİ
GİZLEDİM

CONAN HIRULTI
İLE YANITLADI.

ÖLÜM
CONAN! KAN-
LI ÖLÜM!

SARAY MUHAFİZ-
LERİNİN SONUNA
DEK SAVAŞTIKLARI
BELİT OLUYOR...

BİR KAN İZİ! YARALAR
BİLE İBİSLERİ GÖREY-
LERİNDEN ALIKOY-
MAMIS...

BABA!
KÖŞEDEKİ
IŞIK...

O KAPIDAN
GELEN IŞIĞIN
AYNISI...

KRALİYET
YATAK ODASI
DA ORADA.

EYET

IŞIK,
ANNEANNIN
ODASINDAN
GELİYOR...

CONAN BİR ÖFKE KÖRÜ.
GÜNDEN FİRLAMIS GİBİ
İLERİ ATILDI.

YATAK ODASI, KRALİÇE-
Sİ, KARISI, SEVATLISI
İÇRENG DÜŞMANLA-
RIN TECAVÜZÜNE

ŞİMDİ KURTARMAK İS-
TEDİĞİ KADINLA SÖY-
LEDİKLERİNİ ANIM-
SAD - BEN BİR KRALİM
VE KRALİÇENİN HER



CONRA
OLDURU
JIS BIR
BİSTAMPE

GUMİSS KİCİNİ
KULLANDI...



VE DÜŞMANLARINI Bİ-
ÇEREK YOL AÇTI...

ZENOBIA!



BURADANIM CONAN
BENT MERAK ET-
ME VE... AR
KANA BAK
KOCACIĞIM!



EH..?



KRAL CONAN'DAN,
BUYUCU MİAMIS'UN
ÖCÜ ALINACAK!

BU
SES

MURGOR
TSOGGUA
BOYUTUMU-
ZA GEL!



VE KRAL
CONAN'IN KANI-
N ÇOK!

DARVENA
MİAMIS'UN
KIZI!



GEL MURGOR TSOGGUA

COME!



MURGOR TSOG
GUA SEYİRLER
BİR ADIMLA
AOSİZ UÇURUM
LARI AÇTI.

KARAYAN KILIÇTA
MUTLAKEN KAN
GEBİ, SESİZLİK O-
LUP, KAPLARI TAKI
CONAN'IN MEYDAN
OKUYAN SESİ DÜ-
YULANA DEK...

MURGOR TAA
GLA BEN SİM
DI GELİĞİN
UL BENİN KRA
LI CONAN'IM

BEN BİLE BARBAR OLARAK DOĞDUM.
DÜŞÜSTÜ OĞU ERDEN KORKUYA A-
MA KORKUHA HER ÖPKEMİN YAN NUA
GİLELİ OĞLUM KARI-
MI KORKMAYA HA-2
BEN DE SENİ, GELİĞİN.

CEHENNEME
GÖNDERMEYE
HAZIRAM

BEN DE
MURGOR
TSOGGU
A Y.41
YIL 2-
LAR ANA
S.41
GENİS
BUTUN
YAN GELİ
YORAM

NE KORKU, NE BEKE
DİYARIM ZİLTİREK
KIN ÇAGBİLGİM
K'DEN BASKA-
SINI DA GÖRMEM

KANİ SÜSÜLLÜ-
OĞLU GİDERECEK
B'YI

KIN DOKA
YE HAZIRAM
SIN KÜÇÜK
KRAL

GEBERT
ONJI

G BEKİ

Ge

SENİN DE HİTİ YERİN
KIN GELİ YERİN
RIZGARIN ÖNÜNDEKİ SİS
NACE

GİBİ ÇAGBİ

UL B. 111 KIN
HIZIRAN 2.1 ANUM
DEN SONRA OĞLU
A. 111 KIN
B. 111 KIN

MURGOR TSOGGUA
ESTÖİ AŞINCA DAR-
VENA KENDİNE GELDİ

YIN KIN
A. 111 KIN
S. 111 KIN
B. 111 KIN

BEN
LUN





EGER KARMI VE
ÖLÜMÜ OLDUR-
DIYSEN

KES SESİN

SUSUZLUĞUMU
GİDERME ZAMA-
NIN GELDİ..



NOOOOOOO

BENİM HATAM YÜ-
ZÜNDEN BUNLAR

DARVENA BU
DARVANAŞININ
NEDENİNİ BİLE-
MİYORDU SUÇLU-
LUK DUYGUSU,
ÖZVERİ, KRALLA
SAYGI, BELKİDE...



...CONAN'A DUYDUĞU AAS-
TIRILMIŞ AŞK.

APTAL
KADIN



DARVENA ACILAR İÇİNDE B-
LİRKEN BİLE MUTLUYDU..

İŞLER, ETİNİ Bİ
ŞE DÖNÜŞTÜRDÜ

VE KIZIN YASAM ÖZÜ
MURGOR TSOGGUA'NIN
KOLAYCA SINDİREBİLE-
CEĞİ BİÇİME GELDİ...



BUTS ÜÇ CANLA
DOYMUS OLDUĞUN-
DAN DÖRÜNCÜSÜ
TAT VERME ZDİ

AYRICA İBLİS, GERÇEK ANI KRAL CONAN
İLE ÖYLESİNE MEŞGULDU KI...

BİR ZAMANLAR DARVENA OLAN
SİSLİ NESNEYİ İHMAL ETTİ...

BU ÖLÜMCÜL BİR
YANILGIYDI...

NEE?

RUH-BİÇİM, YA-
ŞAMI VE ÖLÜMÜ
AŞAN BİR TRADE
İLE SALDIRDI...



BELKİ DE BA-
BASIN N KI-
TAP LARINDAN
BİR BÜYÜ
ANIMSA-
MIŞTI.

HAYIR!
BIRAK!

KILICI ALMOLUYIM.

CONAN'IN MONT
GÖZLERİ ALEV
ALEV OLMUŞTU.

SİMDİ
İBLİS.

KITMIN
KANININ
DÖKÜLECE-
ĞİNİ GÖRE-
CEĞİZ.



ÖLMÜŞ Kİ-
LİCİN GÜÇLÜ
DARBELERT
ARKA ARKA
YATINDI...

DARBE LER
ÖLDÜRÜCE
OLMASA DA

İBLİSİ GERİYE, BOYUTLAR
ARASI KAPİ ARALIGINA
DOĞRU İTİYORDU.

MIRGOR TSOGGUA'NIN SON
HAYKIRISINDAN SONRA.

GELMİŞİN
CEHENNEME
GERİ DÖN.

CONAN SON
DARBEYİ
İNDİRDİ.



MIRGOR TSOGGUA'NIN SON
HAYKIRISINDAN SONRA.

KAPANIŞ
KAPİ KÖR
EDİCİ BİR
IŞIKLA



Serdar Koçmar
İS TAMBUL

SİZİN
GÖNDERDİKLERİNİZ

VEHBI YILDIRIM
İSTANBUL

Nehbi

CONAN

OKTAY MERTEKİ
BURSA

İSTANBUL
SERHAN
BERDAR

POSTA KUTUSU

ALFA YAYINLARI ŞUBAT 1985

CONAN. Butunuyle yeni maceraları içeren bu dizimizin 27. sayısını 2 Şubatta 28. sayısını ise 16 Şubatta bayınızdan alabilirsiniz.

TENTEN Dünyanın en ünlü çizgi romanlarından biri olan Tenten'in 3. sayısını 2 Şubatta, 4. sayısını ise 16 Şubatta alabilirsiniz. 3. ve 4. sayılardaki macera "Tenten Amerika'da".

CONAN KOLEKSİYON DİZSİ 21. sayı 9 Şubatta 22. sayı ise 23 Şubatta çıkıyor. 21. sayıdaki maceralar "Şeytan Ağacı" ve "Kral Tutamon". 22. sayıdaki maceralar ise "Zıngara Büyucusu" ve "Beyaz Kurt'un Oğulları".

SUPER KORKU 18 sayı 2 Şubat'ta, 19. sayı 16 Şubat'ta çıkıyor.

YUZBAŞI VOLKAN 15 Şubat'ta çıkacak 16. sayıdaki macera "DEPREM" Doğu Anadolu'da meydana gelen Deprem'den yararlanarak NATO planlarını çalmak isteyen casuslarla Yuzbaşı Volkan'ın nefes kesen mücadeleleri.

ROM 15 Şubat'ta çıkacak 3. sayıda Uzun Şovalyesi Rom, evreni ele geçirmek isteyen gizlenmiş düşman Darkonlar'a savaşmaya devam ediyor.

Ayrıca Şubat ayında büyük boy "Super Korku Cilt 2"yi, Büyük boy Conan Album 24'ü bayınızdan alabilirsiniz. Conan Album 24'deki macera "Kanlı Ölüm Yakutu".

CONAN FİLM ÖZEL SAYISI: 2-Tüm Dünyada büyük ilgi uyandıran 2 Conan filminin çizgi romanını da ilk filmde olduğu gibi bir özel sayı olarak hazırladığımızı okurlarımıza müjdelemek isteriz. Pek Yakında!

Aşağıdaki okurlarımızın gönderdikleri Conan resimlerini aldık ve Sizin Gönderdikleriniz sayfamızda yayınlamak üzere sıraya koyduk.

Emrah Seri-MERSİN, Levent Güven Önel-MERSİN, Ersin Koçkanlı-İSTANBUL, Yüksel Doğru-İSTANBUL, A. Kadir Yaşar-DENİZLİ, Oktay Mertekçi-BURSA, Mehmet Güngör-İSTANBUL,

Turgut Bayram-ANKARA, Hüseyin Güler-İSTANBUL, Selçuk Tantan-İSTANBUL, Ferudun Bulut-İSTANBUL, Yahya Kemal ZONGULDAK, Hüseyin Gürpınar-ANKARA, Ercan Aktelligül-İSTANBUL, Ömer Çakmak-UŞAK, Yılmaz Kuruhasan-İSTANBUL, Yavuz Elbeye-İSTANBUL, Habib (Soyadı, şehir yok), Kadir Kabaran-BURSA, A. Kadir Yaşar-DENİZLİ, Gunay Vatansever-İSTANBUL, Dem.ralı Şentürk-AYDIN, Tamer Ören-KEŞAN, Yaşar Fırat-KOCAELİ, Tımcın Çavga-ANKARA, İsmail Bahçeli-İSTANBUL, Fahri Eyican-ZONGULDAK, Gökhan Gülkan-NEVŞEHİR, Burhan Ateş-İSTANBUL, Oktay Kale-AĞRI, Mustafa Taşer-ELAZIĞ, Hakan Atabek-İSTANBUL, Necmettin Çanak-K.MARAŞ, Malik Semerci-K.MARAŞ, Mustafa Serkan-ÇOMAK, Fethi Kandemir-SUSURLUK, Kurtuluş Ayyıldız-Kdz EREĞLİ, Şanal Öztürk-İSTANBUL, Oktay Mertekçi-BURSA, Saygı Gülkan-NEVŞEHİR, Bulent Ortakçı-BARTIN, Ferhat Özcan-İZMİR, Mustafa Kandazoğlu-ORDU, Hasan Liudağ HOZAT, TOKAT, Nevin Kerimoğlu-ANKARA, Doğan Şahin-İSTANBUL, Osman Yıldız-TOKAT, A. Metin Baransel-İZMİR, Erdoğan Yıldırım-ERZİNCAN, İrfan Ekim-İSTANBUL, Hüseyin Gürpınar-ANKARA, Şukru Terzi-İZMİR, Ayhan Kurtçu-AZDAVAY, Halil İbrahim Yağcı-ESKİŞEHİR, İhsan Kaytan-ARDAHAN, Ömer Tatlısoz-KASTAMONU, Latif Tetik-İSTANBUL.

Not: Okurlarımızın "Sizin Gönderdikleriniz" sayfasına gösterdikleri yoğun ilgiye teşekkür ederiz. Yukarıdaki listede de görüldüğü gibi, bu köşemizde yayınlanmak üzere sıraya alınan resimlerde büyük bırıkmeler olmaktadır. Bu bırıkmeyi azaltmak için iki haftada bir Cuma günleri yayınlanmakta olan SUPER KORKU'değimizde de "Sizin Gönderdikleriniz" köşesi açıyoruz. Hem kardeş Yayın SUPER KORKU içerik bakımından da okurlarımızın 5-6 sayfalık çizgi romanlarını yayınlamaya uygundur. Gönderdikleri resim, karikatür ve çizgi romanların yayınlanması için sıra bekleyen okurlarımızın SUPER KORKU'yu da izlemelerini tavsiye ederiz.

Conan dergisi yöneticilerine,

Conan'ın yeni küçük biçimini beğenmedim. Büyük resimler göze daha hoş geliyordu. Küçük şekli protesto ediyorum. Devamlı okuyucunuz olarak hayal kırıklığına uğradım. Hiç bir kitabı Conan kadar özenle okumamış ve saklamamıştım. Eski büyük boya dönmenizi öneririm.

Şükrü Saygınsoy

Hal içi No: 17

Gerze, SİNOP

Sayın Şükrü Saygınsoy,

Conan'ın 86 sayı süren büyük boy haftalık dizisinde, Amerika'da Sawage Sword of Conan dizisindeki maceraları orijinal boyutlarında vermiştik. Daha sonra 81. sayıda uzun uzun belirttiğimiz gerekçeyle Conan'ın en güzel Maceraları olan ve Korsanlar kraliçesi Belit'le yaşadığı maceraları içeren Conan the Barbarian dizisini yine orijinal boyutlarıyla ve orijinal kapağıyla yayınlamaya başladık. Burada boyutların küçültülmesi söz konusu olmadı. Bu yeni dizi 20. sayıya geldiğinde, okurlarımıza 17 sayfa yerine daha çok Conan vermenin çaresini düşündük ve 21. sayıdan başlayarak 96 sayfa olarak yayınladık. Bu arada 14 cm. olan sayfa genişliğini de 11,5 cm.e düşürdük. Bunun pek büyük bir küçülme oranı olmadığını söyleyebiliriz. Ayrıca Hürriyet Holding'in katkısıyla tuttuğumuz bilgisayar istatistikleri de okuyucu çoğunluğunun Conan'ın bu biçimini tercih ettiğini göstermektedir, yani bir sayıda daha fazla Conan okumak çoğunluğun arzusudur. Ne yazık ki tüm okurlarımızı aynı anda memnun edebilmek, çok istememize rağmen olanaksız. Yine de sizin gibi düşünen ve Conan'ı büyük boy olarak okumak isteyen okurlarımız için Conan Aylık Albüm'ü 26. sayıdan başlayarak yeni maceralarla, Sawage Sword of Conan dizisinin orijinal biçimi, kapağı ve boyutlarıyla sürdürmeyi düşünüyoruz. Yukarıda özetlediğimiz eleştirileriniz için teşekkür ederiz.

Sayın Ali Recan abii

Conan'ın "Karanlıktaki İblis" adlı sayısında gördüm ki, biri Yıldırım Örer'in çizdiği Angut hakkında "Angut çirkin bir çizgi

ile çiziliyor. Böylesine güzel bir dergide ilkokul çocuklarının elinden çıkmışçasına bir mizah çizgisi görmek beni şaşırttı" diyor. Bence Yıldırım Ağabey harika çiziyor. O ağabeyin yazısı herhalde Yıldırım Ağabeyi çok üzmüştür. Yıldırım ağabey daha nasıl çizsin? Siz söyleyin Ali Recan ağabey!

Yavuz Elbeye

Samatya Cad. Pınar Apt. 56/18

Kocamustafapaşa-İSTANBUL

Sayın Yavuz Elbeye,

Yıldırım Örer sandığınız gibi o yazıya pek üzülmemiş, aksine daha iyi çalışmak için moral kazanmıştı. Ama çizgilerini sizin beğenmenize sevineceğine eminiz. İlginize teşekkürler.

Sayın Ressam ağabeyimiz Ali Recan,

Teşekkür ederek mektubuma başlamak istiyorum. Gençlere tanıdığınız olanaklar çok sevindirici. Türkiye'de yeni çizgi romancılar çoğalmışsa bunu size ve Alfa Yayınlarına borçlu. Yeni kuşağa, yani bizlere köprü görevini en iyi biçimde yapıyorsunuz. Size bir çizgi romanımı gönderiyorum. Eğer yayınlarsanız çizgi romanımın yayınlandığı sayısı adresime göndermenizi rica ederim. Alfa Yayınlarının bütün dergilerini almaya maddi gücüm yetmiyor. Volkan'ı, Conan'ı param oldukça zaman zaman alıyorum. Ya da alan arkadaşlardan okuyabiliyorum. Gazete bayiiinde bakayım desem baktırmıyor. Sizin bu konularda anlayışlı olduğunuzu duyduğumdan böyle bir istekte bulunuyorum. Ayrıca, köyden ilçemizdeki okula hergün yürüyerek gittiğimi bilerseniz belki bana daha iyi hak verirsiniz. Mektubuma zaman ayırıp okuduğunuz için çok teşekkür ederim. Çünkü gerçek bir ağabeyime yazar gibi yazdım. İşlerinizde başarılar diler, şimdiden teşekkür ederim.

Gökhan Gülkan

Yeni Yaylacık Köyü

NEVŞEHİR

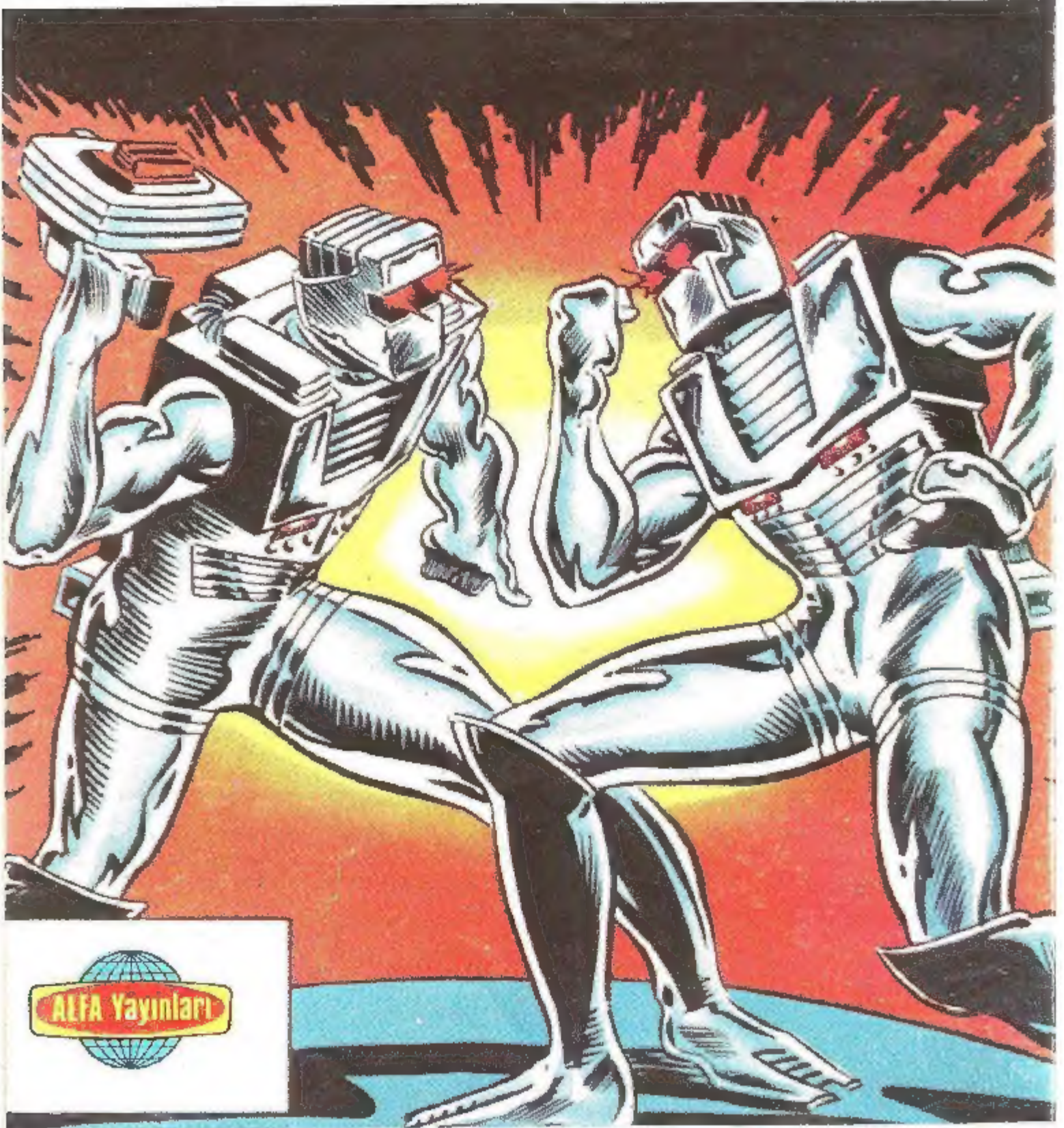
Sayın Gökhan Gülkan,

İçtenlik dolu mektubunuz bizi çok duygulandırdı. Başarılı çizgi romanınız Süper Korku dergisinde yayınlanacak. Bu sayıyı da diğer yayınlarımızı da abone servisimiz adresinize gönderecek. Zorlu öğrenim yaşamınızda sonsuz başarılar dileriz.

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağiroğlu
Genel Yayın Md: Ali Recan-Müessese ve Yazışmaları Md: Gül Feride Sağiroğlu
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul, Tel: 149 91 84

UZAY ŞÖVALYESİ ROM

Bionik uzay şövalyelerinin en büyüğü ROM, evreni ve dünyayı ele geçirmek isteyen gizlenmiş düşmanlarını bulup yoketmek için yıldız alevlerini delerek geldi fakat kurtarıcı olarak indiği Dünya da düşman bir uzay canavarı gibi karşılandı.



MUTLAKA OKUYUNUZ